

الوطنية اكسبرس
Watani Express

الطريقة المثلى لاستلام راتبك
٥٠ جهازاً للشحن الآلي تعمل ٢٤ ساعة يومياً

القبس

الطبعة ١٤١٠ هـ - ٣٠ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٧٧ - الكويت
AL-QABAS - Monday, 30 October 1989 - 18th Year, No. 6277 - Kuwait

مركبة القطامي
AL-QATAMI
Building Materials Co. W.L.L.

Ready Mix Concrete

٩٠٢٥٨٥٤ - ٤٦٧٨٤٠ / ٤٣ / ٤٥ - ٤٦٧٨٨٤٩

الشاهين استدعى سفراء الدول داعمة العضوية الكويتية تطالب الكبار بمنع إسرائيل من الاعتداء على المقدسات الإسلامية

طلبت الكويت أمس من الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي الضغط على إسرائيل من أجل توقيف محاولاتها لاعتداء على المقدسات الإسلامية في القدس الشريف والمتحدة بوضع حجر الأساس لما يسميه الصهيونيين بتجديد هيكل سليمان عند المسجد الأقصى.

وأبلغ مصدر مسؤول بوزارة الخارجية وكالة الأنباء الكويتية أن وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين قام أمس باستدعاء سفراء الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن الدولي والمتمتعين لدى الكويت.. حيث أبلغهم

الأمير يفتتح اليوم بطولة الصداقة والسلام



برعاية وحضور سمو أمير البلاد تفتتح اليوم بطولة الصداقة والسلام الأولى للألعاب التي تشارك فيها ٤٥ دولة إسلامية عضواً في المؤتمر الإسلامي، وتشمل البطولة خمس ألعاب هي كرة القدم والسلة والطائرة واليد والملاكمة.

وتبدأ التمراسم بوصول راعي البطولة وصاحب فكرة إقامتها سمو أمير البلاد إلى استاد نادي كاظمة الرياضي الساعة الثالثة والنصف، حيث يقرض العرض العام، وسيلقي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة بهذه المناسبة.

وتعقبها كلمة خوان أنطونيو سمارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية. ثم يتفضل سمو الأمير بإعطاء افتتاح البطولة لتبدأ العروض الرياضية لطلبة مدارس الكويت مع أوبريت السلام بصوت الفنان عبد الكريم عبدالقادر، وبعد ذلك تطلق الألعاب الثمانية وتقام أولى مباريات كرة القدم بين المنتخبين الكويتي والليبياني.

[الرياضة ص ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧]

د. وليد الخالدي: الفلسطينيون ردوداً «كتاب الصلاة الاميركي» كلمة كلمة

القبس تتابع أغرب قضية في الأثرث المرشحة توجان: اتهامها بالزندقة هدفه إرغامها على الانسحاب من الانتخابات

ومجال هذا القضاء محصور في النظر بامور محدودة بسبعة عشر نوعاً من أنواع القضايا غير تلك الموجهة ضد المرشحة. فقد قام وكيل المدعي على السيدة فيصل يوم أمس بتقديم لائحة توضحية من تسع صفحات إلى المحكمة في جلسة استمرت ساعتين بعد أن كانت لائحة الدعوى في الجلسة السابقة غير كافية وبعد أن سأل القاضي محمود الشقيطي وكيل المدعي الوضع الذي عليه كانت القضية أوضح أن المدعي كتبت مقالاً تحدث فيه عن الإسلام وقامت بتكثيف بعض الآيات والأحاديث النبوية الشريفة مما يخالف الدين الإسلامي الحديث. وأوضح أن المدعي عليه تتناول في بيانها الانتخابي عدة بنود تؤكد اتصالها من الدين

اليوم في «القبس»

باتريك سيل يكتب عن: **شتاء ٨٩.. فلسطيني (ص ٢٠)**

■ مؤسسة راند: الخيار الاردني مات.. ولا بدليل للمنظمة. والدولة الفلسطينية حتمية (ص ٢٠)

■ تحقيق حول مركز التنمية المهنية للتعليم التطبيقي (ص ٧)

■ الباب المفتوح (ص ٦) ■ خدمات (ص ٢٣)

■ اعتماد العراق على الموانئ الكويتية

■ سيزداد رغم توسعة منفذي ام قصر والبصرة

■ بسام عطاري: صرف الودائع المربوطة بالعملة الاجنبية اعاد للعملاء ثقتهم في بنك البتراء الاردني

■ وزارة التجارة تعدل قرار الحماية الجمركية لمنتجات محلية

■ ٢٥ شركة توظيف اموال في مصر تعد جداول زمنية لرد اموال المودعين

■ الصندوق الكويتي للتنمية بدأ باعتماد على موارده الذاتية في تمويل القروض (الاقتصاد ص ١٤ - ١٥ - ١٦)



● توجان فيصل

البورصة تلغي نظام التداول بالاجل

كتب عبدالفتاح درويش: علمت «القبس» أن ادارة سوق الكويت للتداول بالاجل للتداول والذي كان مقرراً ان يبدأ العمل به بنهاية العام الحالي.

(البقية على الصفحة ٢٢)

اجتماع طارئ للحكومة العسكرية لمناقشة «قرارات مهمة»

صحفي: موقف عيون يهدد بتقسيم لبنان

■ عزالي يحذر العماد من العزلة والحص يقلل من شأن التهديدات بحل البرلمان ■ ولايتي: ايران ترفض اتفاق الطائف

عواصم - الوكالات - حذر الطيريك الماروني لمرافقه بطرس صغر من مخاطر نشوب «صدام مسلح» في ضوء رفض رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون لاتفاق الطائف في حين قال وزير خارجية الجزائر السيد سيد احمد غزالي ان عون يواجه واحتمال المزلزلة فيما أكد رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص ان النواب اللبنانيين سيختبون رئيساً جديداً للجمهورية قريباً.

وقال الطيريك صغر في تمهيد الى مواقف العماد عون «ان ما يقال عن اننا اليوم هو اهدأ ما يكون عن السلام. انه يمثل اوتيندر بشر مستطير. وما نسبح هو وعيد وتهديد لا يقيمان اي وزن للسور او قانون».

وكان عون قد اتهم النواب اللبنانيين بـ «الخيانة» لقرارهم وثيقة الوفاق الوطني التي اعدها اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية، كما رفض اجراء انتخابات الرئاسة التي دعت اليها اللجنة وهدد بحل مجلس النواب.

غداً: مفتي تونس يتحدث لـ «القبس»

جمعية الإصلاح الاجتماعي

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الإصلاح الاجتماعي

دعوة الجمهور الكريم لحضور محاضرة الدكتور المجاهد **عبد الله عزال** عن **حقوق القضية للفلسطينيين ولافرأخبارها**

وذلك في الساعة السابعة والنصف من مساء الاثنين ٣٠ ربيع الأول ١٤١٠هـ الموافق ١٠/٣/١٩٨٩م في مقر الجمعية بالروضة.

والدعوة حارة

ملحوظة: لقد أعلن أمس خطأ أن موعد المحاضرة بعد صلاة المغرب

المنظمة تهدد باستئناف الكفاح المسلح

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - شهدت الاراضي العربية المحتلة اضطراباً عاماً نتيجة لتداع من القيادة الوطنية الموحدة للاقتصاص الفلسطينية احتجاجاً على «المؤامرات الاميركية والاسرائيلية» وقالت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان الاضطراب كان شاملاً حيث اغلقت المتاجر في الضفة الغربية وقطاع غزة ابوابها وتوقفت حركة النقل وامتنع العمال عن الذهاب الى اعمالهم. وتزامن هذا الاضطراب مع اضراب مماثل احتجاجاً على مذبة كفر قاسم التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ وأسفرت عن استشهاده ٤٣ شخصاً من سكان القرية بينهم ٩ نساء و٧ أطفال، ودفعت سلطات الاحتلال بميزيد من القوات الى الضفة والقطاع ومنطقتي الجليل والمثلث بفلسطين المحتلة عام ٤٨ في محاولة لمنع الفلسطينيين من التعبير عن غضبهم بسبب مذبة كفر قاسم.

(البقية على الصفحة ٢٢)

الكويت تأمل بنتائج ايجابية للحوار البلغاري-التركي

● الشيخ صباح الاحمد في استقبال وزير الخارجية البلغاري

● ويوصل وزير الخارجية التركي

أعرب مجلس الوزراء في جلسته أمس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله عن أمله في أن يشكل الحوار التركي-البلغاري على أرض الكويت والذي يقوده وزيرو خارجية البلدين اليوم بداية لحوار إيجابي بناء يؤدي إلى حل النزاع القائم بين تركيا وبلغاريا ويسهم في تحسين العلاقات بينهما.

ويرأس نائب رئيس الوزراء وزير

برئاسة خبراء كويتيين

٣ فرق عمل للرجعة خطة التطوير الإداري للسنوات الخمس المقبلة

كتب محمود عبدالقادر: علمت «القبس» أن ديوان الموظفين شكل ثلاث فرق عمل برئاسة خبراء كويتيين لدراسة خطة تطوير الادارة وخطة تطوير اداء السنوات الخمس المقبلة لتجميع الوزارات والهيئات الحكومية.

وقد أصدر وكيل ديوان الموظفين المساعد لشؤون التطوير الإداري (البقية على الصفحة ٢٢)

ارتفاع اسعار اسهم شركات البورصة

شهد سوق الكويت للأوراق المالية تداولاً نشطاً أمس اتسع ليشمل اسهم ٨ شركات وأن تركز التعامل على اسهم المصارف.

واتخذت الاسعار منحنى صعودياً إذ ارتفعت اسعار ٩ اسهم بحد أقصى ١٥ فلساً فيما انخفض سعر سهم شركة واحدة بمقدار فلس فيما بقيت اسعار اسهم الشركات الثمانية الأخرى دون تغير.

وقد تم التعامل أمس بأكثر من ٤ ملايين سهم.

هكذا من الأصل

**لدينا
جيرات
مجتدة
بأيد أمريكية متخصصة**

الشركة الوطنية للطباعة والنشر - شارع الكندي درايف - بناية العبدون رقم ٤٨٤٧٨٠٤

وزير الداخلية يقبل العميد القنبي وجمعة رتبة اللواء



• يقبل العميد جمعة رتبة لواء



• وزير الداخلية يقبل العميد القنبي رتبة لواء

الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي ومدير مكتب الوزير العقيد يعقوب السجاري . وكانت «القبس» قد نشرت خبر ترقيتهما أمس .

قام وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح صباح أمس بتلقيد الوكيل المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد أحمد القنبي، والوكيل المساعد لشؤون الأمن العام العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة رتبة لواء، وذلك بحضور وكيل وزارة

د. الهارون ترأس الاجتماع الأول للجنة التخطيط بالتعليم العالي

ترأس وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد راشد الهارون صباح أمس الاجتماع الأول للجنة التخطيط بالتعليم العالي . وناقش المجتمعون خطة عمل مقترحة لعمل اللجنة ومشروع الميزانية المقترحة للوزارة للعام المقبل ١٩٩٠/٩١ . وتختص اللجنة باقتراح الخطط والبرامج التنفيذية ومتابعتها وإبداء

محكمة الاستئناف العليا نظرت

٩٩٢ قضية في سبتمبر

أعلن تقرير إحصائي صادر عن مركز المعلومات إلى وزارة العدل والشؤون القانونية، أن محكمة الاستئناف العليا نظرت في ٩٩٢ قضية خلال شهر سبتمبر الماضي . وقال التقرير أن هذه القضايا توزعت كالآتي : ٣٨٣ قضية تجارية ٢٢١ قضية جنائية شخصية إضافة إلى ١٦٢ قضية جنائية ٨٣ قضية مدني ٨١ قضية إيجارات و٥٢ قضية عمالي . وأشار إلى أن دائرة التمييز نظرت

CAREER OPPORTUNITIES with THE SULTAN CENTER INDUSTRIAL GROUP

Due to expansion in our Telecom Department, the following career opportunities are available for suitable candidates

1. Electronic Engineer
2. Telecommunication Engineer
3. Electronic Technician.

QUALIFICATIONS

- * Minimum two to five years experience
- * Transferable residency
- * Valid Kuwaiti driving licence.

For appointment, please call our Administrative Supervisor at 4841800.

لرؤاد المدينة الترفيهية
وأهالي محافظة الجهراء يعلن

نأكسي الريم

عن افتتاح المدينة الترفيهية

- وتضم المدينة أفضل
- سيارات أمريكية حديثة مزودة بتلفونات
- ألعابها مستلزمات لرواد المدينة الترفيهية

تلفونات : ٥٣١١١٠١ / ٥٣١١١٠٢ / ٥٣١١١٩٩
٤٨٧٧٠١١ / ٤٨٧٧٠٢٢ / ٤٨٧٧٠٦٦

الفرع النسائي
للشعاف فقط !

لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان

دعوتكم لحضور المحاضرة التي يلقيها الشيخ / أحمد القطان وهي بعنوان

شهادتنا وقود انتفاضتنا

وذلك على مسرح جمعية الاصلاح الاجتماعي بالرفضة يوم الاثنين ١٩٨٩/١٠/٢٠ الساعة ٥.٣٠ مساءً

لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان الفرع النسائي تلفون : ٩٤٥٠٤٢٨

نادية الجندي

بمعية طويلا تعود اليكم

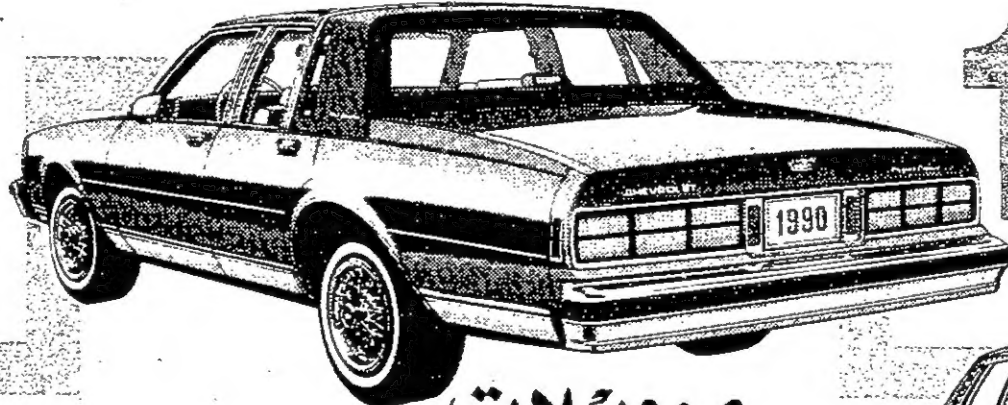
فارقوا العيشاوى صلاح قابيل أحمد بدير أنورا سماعيل

في أقوى أفلام الموسم

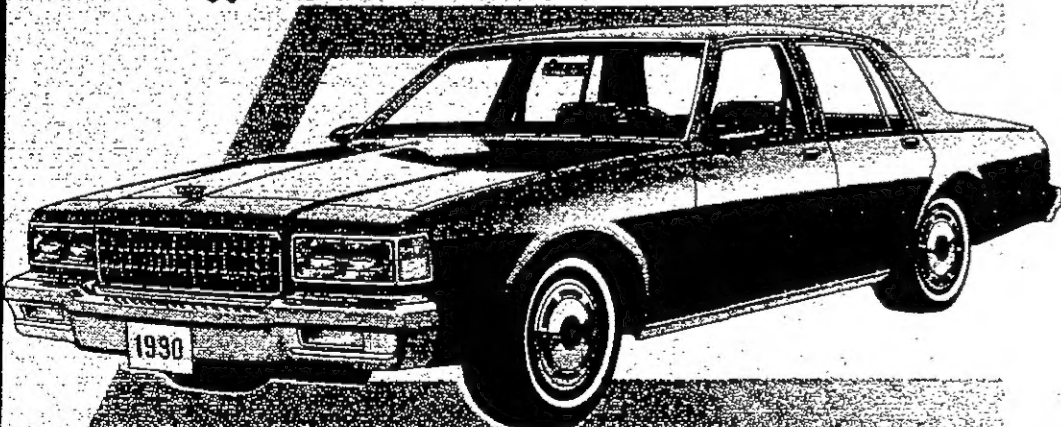
الرجوع نادى جلال

التراث العربى، النوعية والجودة مزايا كابرئيس المعهودة

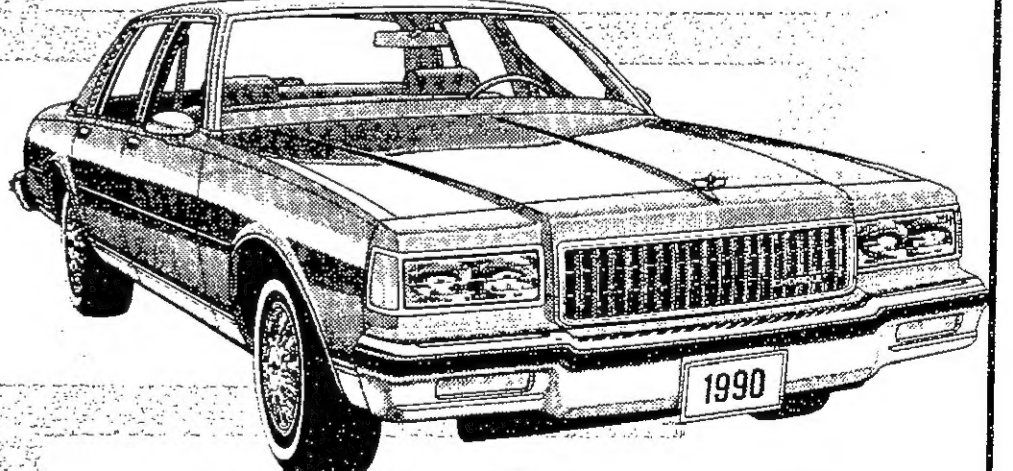
124 كابرئيس
سيدان
د.ك شهرياً



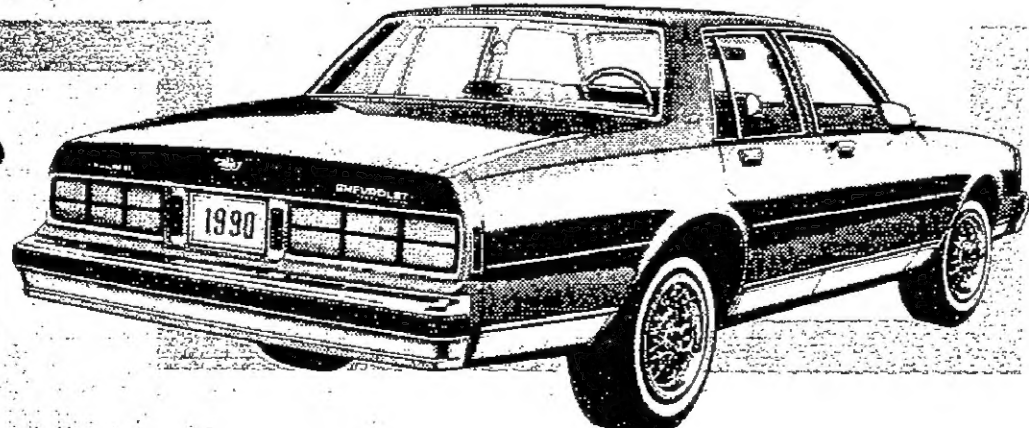
154 كابرئيس
LS
د.ك شهرياً



موديلات
1990



كابريئيس كلاسيك
139 د.ك شهرياً



كابريئيس
بروجهام
146 د.ك شهرياً

• بالإضافة إلى كفالة شاملة لمدة سنتين أو 40.000 كلم

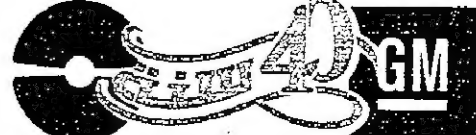
• تأمين مجاني شامل لمدة سنتين

• بدون دفعة أولى
• بدون كفيل



تتمتع بـ ميزانية معارضة للمحصولات والشروط والتفاصيل
الوكيل المعتمد :
يوسف أحمد العنانم وأولاده د.ج.م.
كاديلاك - أولدزموبييل - بونتياك - شفروليه - أوبل
إحدى شركات صناعات الفاتام

للصورة / الشويخ : 4842988, 4843988
معرض كاديلاك / الشرف : 2438366, 2434502, 2442803
معرض الرمي : 4735688
معرض الفحيحيل : 3917516, 3918045, 3918014
معرض الجهراء / واجهة الفاتام بالجهراء : 4581433, 4583119



شفروليه 90 القوة الدافعة للحبيب اليوم

مطلوب لشركة مقاولات كبرى مدير مشروع

للعمل بأحد مشاريعها المميزة

المرشح للموظفة يجب أن يكون مهندساً مسجلاً مهنيًا
ذو خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في نفس المجال وعلى
أن يكون متقناً للغة الانجليزية.

المراتب مسجدة حسب المؤهلات والخبرة -
رسمنا على الطلبات بصرية خاصة -

يرجى الكتابة الى العنوان التالي فخلال ثلاثة ايام من تاريخه
ص.ب. ٢٤٤٧٨
المرز البريدي ١٣١٠٥ صفاء - كويت



سمو ولي العهد

لتابعة تطبيق اسس وضوابط
مساهمة الكويت في المنظمات
والهيئات الدولية والاقليمية
واستعرض التوصيات التي تضمنها.
وقد قرر الموافقة عليها. كما بحث
المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة
بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ
بشأنها القرارات المناسبة.

في اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي

الكويت تعرب عن املها بنجاح اللقاء التركي - البلغاري على ارضها اليوم

صباح الاحمد يحيط المجلس بنتائج اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة

البيعة الذي عقد في القاهرة مؤخرا
وشرح للمجلس الموضوعات التي
جرى مناقشتها والتي تهدف الى
تتبع علاقات التعاون بين الدول
العربية في مجال مواجهة المشكلات
البيئية على مستوى الوطن العربي
وخاصة المتعلقة بالتصحر والتلوث.
واستعرض المجلس القرارات التي
تضمنها محضر الاجتماع ٨٩/٣
للجنة شؤون البلدية وصالح عليها.
وكما استعرض المجلس محضر
اجتماع اللجنة الوزارية الدائمة

وذكر وزير الخارجية ان وزير الدفاع
الشيخ نواف الاحمد الجابر اطلع
المجلس على نتائج زيارته للجمهورية
المراعية الشقيقة ممثلا لسمو الامير
لحضور احتفالات العراق بانجاز
حملة اعمار الفاو. وشرح للمجلس
فحوى لقائه بسيادة الرئيس صدام
حسين ولقاءاته بعدد من كبار
المسؤولين الاشقاء والتي تم خلالها
مناقشة القضايا العربية الراهنة
والعلاقات الثنائية.

وكما استمع المجلس الى شرح من
وزير التجارة والصناعة فيصل
عبدلرزاق الخالد عن نتائج
اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية
السابع للدول العربية والدورة
العاشرة العادية لمجلس المنظمة
العربية للتنمية الصناعية التي
انتهت اعمالها يوم الجمعة الماضي
في تونس. واطلع المجلس على
الموضوعات التي تمت مناقشتها
خلالها والتي تستهدف تدعيم مسيرة
التعاون العربية المشتركة وتبادل
الخبرات الصناعية بين الدول العربية
الى جانب مناقشة مشكلة الديون
العالمية وارها على الدول العربية.

وقال الراشد ان وزير المواصلات
عبدالله عبدالحسين الشراهان اطلع
المجلس بنتاجات الزيارة التي قام بها
مؤخرا لجمهورية ألمانيا الاتحادية
لتلبية دعوة من نظيره الألماني
الدكتور كريستيان شفاوش وفحوى
المحادثات التي اجراها مع المسؤولين
الامان حول سبل تعزيز اواصر التعاون
الثنائي بين البلدين في مجالات
الخدمات البرية. وانظمة المواصلات
الحديثة وشؤون تنظيم مخططات
الشبكة الهاتفية بالحاسب الآلي الى
جانب برامج الامار الصناعية
الخاصة بالاتصالات.

سمو الامير يستقبل

الشيخ جابر العلي
استقبل سمو امير البلاد صباح
امس الشيخ جابر العلي.

الامير وولي العهد يهتمان بالعيد الوطني لتزكيا

يتم سمو امير البلاد بترقية تهنئة
الى الرئيس كتمان ايفرين رئيس
الجمهورية التركية بمناسبة العيد
الوطني لبلاده.

كما يتم سمو ولي العهد ورئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله
السالم الصباح بترقية تهنئة الى
تورغوت اوزال رئيس وزراء الجمهورية
التركية بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

حفل توديع في الخارجية

اقام وكيل وزارة الخارجية سليمان
ماجد الشاهين في قاعة الاحتفالات
الكبرى بالوزارة ظهر امس حفل
توديع لكل من سفير نيجيريا
الاتحادية لدى الكويت مصطفى شيخ
صالح، وسفير فنزويلا لدى الكويت
رفائيل اوسونا بمناسبة انتهاء مهمة
كل منهما.

الافضل والاسرع
في صناعة
التكييف المركزي
عمود سنوية لصيانة
العمارات والمحال

شركة عمان للمرافق والمعدات
٢٤ ساعة
٤٨٧٧٧٧٧ / ٤٨٧٧٧٧٧
البريد: ٢٤٧٧٧٧٧

**AUSTRALIA NEEDS
COMPUTER
PROFESSIONALS
AND ENGINEERS**

Are you interested? Talk to us. We are
accredited by the Australian Government as
migration agents.
Australia needs young, well qualified computer
professionals who speak English and have at
least 3 years experience particularly with 4GL,
Database, Unix, IBM generally or LANS/
communications.
Australia also needs Electronic Engineers
particularly with design experience; Industrial
Engineers particularly with production
experience; Chemical Engineers with project
experience and Electrical Engineers
particularly with power generation, design of
small power supplies or CAD experience.
Call Kuwait 2409816 to let us have some
information about yourself. We will let you
know if we can help you migrate and find
employment.
Stephan Lutfallah
Representative
EMD IMMIGRATION AUSTRALIA
in co-operation with
National Australia Bank
National Australia
Bank Limited

P.O. Box 2467 Safat
13025 Kuwait
Fax 2411145
Local address:
Kuwait City
Al Soor St. Marouk Bldg (Near Lufthansa)
3rd Floor, Office #15

كما اطلع نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الخارجية المجلس على
تفاصيل الاجتماع الاستثنائي لوزراء
خارجية الدول الاسلامية واللقاءات
الجانبية التي عقدها مع عدد من
وزراء الخارجية في الدول الشقيقة
والصديقة وكذلك على نتائج
محادثاته مع السكرتير العام للأمم
المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.
والتي تناولت عددا من المسائل
السياسية المهمة على الصعيدين
العربي والدولي.

ومن جانب آخر اطلع المجلس على
الجلسات العلمية باللقاء الذي سوف
يستضيفه اليوم بين وزير الخارجية
التركي سميح يلمظ ونائب رئيس
الوزراء البلغاري جورجي بوردانوف
على رأس وفد بلغاري للتباحث
حول سبل انهاء المشكلة القائمة
بينهما بشأن الاقلية المسلمة في
بلغاريا.

وقال الراشد ان المجلس عبر عن
امله بان يشكل هذا اللقاء بداية
لحوار ايجابي بناء يؤدي الى حل
عملي عاجل للنزاع القائم بين البلدين
الجارين ويسهم في تحسين العلاقات
بينهما.

وزير العدل يزور المغرب في نوفمبر

يقوم وزير العدل والشؤون القانونية
ضاري عبدالله العثمان بزيارة رسمية
للمملكة المغربية في الثامن من نوفمبر
المقبل.

وقال بيان صادر عن
العلاقات العامة بالوزارة امس ان
الزيارة تأتي بناء على دعوة من وزير
العدل بالمملكة المغربية لتقوية اواصر
التعاون بين البلدين الشقيقين في
المجالين القانوني والقضائي. اضافة
الى الاطلاع على سير المؤسسات
القضائية هناك.

واشار البيان الى ان الوزير العثمان
والوفد المرافق له سيشترك في
اجتماعات الدورة السابعة لمجلس
وزراء العدل العرب الذي سيعقد في
الرباط خلال الفترة من ١٣ - ١٦
نوفمبر المقبل.

وذكر البيان ان الوفد الذي يرأسه
الوزير العثمان يضم في عضويته كل من
وكيل محكمة الاستئناف العليا
المستشار عبدالله علي العيسى، اضافة
الى وكيل الوزارة المساعد عبدالعزيز
الدخيل ومدير مكتب الوزير عبدالله
السلاوي.

اجتماع اللجنة العليا

لجائزة الدولة التشجيعية
عقدت اللجنة العليا لجائزة الدولة
التشجيعية مؤخرا اجتماعها الثاني
برئاسة وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء ورئيس المجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب راشد
عبدالعزیز الراشد.

واقترع الاجتماع على مناقشة
اعلان الجائزة بصفته النهائية،
وانتهى الاجتماع الى اقراره بعد اجراء
بعض التعديلات الطفيفة عليه.

واوصى الاجتماع بتكليف الاعلام
عن الجائزة التي تعتبر اول جائزة
تقدمها الدولة لابنائها من المبدعين
الكويتيين في مجالات الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية والانسانية.

مواعيد بدء الدراسة

في كليات وجامعات مصر

طلبة الدراسات العليا

اعلنت وزارة التعليم العالي عن
مواعيد بدء الدراسة في كليات
وجامعات جمهورية مصر العربية لطلبة
الدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٨٩ -
١٩٩٠.

وستبدأ الدراسة وفقا لاعلان الوزارة
بكليات جامعة القاهرة وعين شمس
وطلون بتاريخ ١٠/٨/١٩٨٩. كما
ستبدأ الدراسة بكليات جامعة الازهر
بتاريخ ١٩٨٩/١١/٤.

للبيع

محل ازياء راقية
مجهز بديكور فخيم
في موقع تجاري
صام

٢٤١٥٣٦٠ / ت

شركة عبد الرحمن البشروبيد الكاظمي

محطة خدمة الاحمدى للطاقة الصناعية تلفون: ٣٩٨٣٣٠ / ٣٩٨٣١١

ركن المجموعات
الساعة

برلة رياضية لون كحلي / ابيض بسعر ٥٠٠٠٠ د.ك
كثرة صوف جميع الاحجام من ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ د.ك
بطولون شوي جميع الاحجام من ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ د.ك
كوت شوي اناجم صغيرة بسعر ٥٠٠٠ د.ك
فانين شوي جميع الاحجام من ٧٠٠٠ - ١٥٠٠٠ د.ك

بيكبلوس
بنابة الشيخ عبدالعزيز السعد الصباح - قرب مسجد الشريعة
شارع سالم المبارك - البناية ٤ - ت. ٥٧٢٩٤٨١ / ٥٧٢٩٤٨٢

شركة المجهر والساعة
Supply Building Company
٤٨٧٧٧٧٧

بشرى سارة لذوي
القياسات الكبيرة

أحدث الملابس النسائية من
ايطاليا - خاصة الاجام الكبيرة
كما وصلت أحدث موديلات
للحوامل. مع مجموعة كبيرة
من الاكسسوارات الحديثة.

بيكبلوس
بنابة الشيخ عبدالعزيز السعد الصباح - قرب مسجد الشريعة
شارع سالم المبارك - البناية ٤ - ت. ٥٧٢٩٤٨١ / ٥٧٢٩٤٨٢

شركة المجهر والساعة
Supply Building Company
٤٨٧٧٧٧٧

**مهما يكن نوع مسكنك فبان ناشيونال توفر لك
مجموعة متنوعة من أجهزة الاضاءة**

LO56474 LT56821 LO86537 LO72210N
LB12254 LT17440 LT23105 NL56077 HOA6235

**تشكيلة واسعة
من اعضاء
ناشيونال
بانتظاركم**

ناشيونال
• ثريات كريستال
• اباجورات ومواد ديكور
• معلقةات مودرن
• جميع انواع اللامبات
• مفاتيح كهرباء
• كراسي مساج واجراس ابواب

زورونا
وشاهدوا الافضل

عبدلحسن البوسيني
معرض الشيخ - تقاطع شارع الغزالي بالداري الرابع
٤٨٣٥٢٠٥

توكيل العام
معرض الشيخ - تقاطع شارع الغزالي بالداري الرابع
٤٨٣٥٢٠٥

تقاس جودة السيارة بمدى خدمتها

حسنا ، بعد موسم الحر والعواصف الرملية ستحتاج سيارتك
الى خدمة اخرى بالإضافة الى الخدمة الاعتيادية
هذه الخدمات تقدم في كراج الاحمدى لفترة محدودة ابتداء من
يوم الاثنين ١٠/٢٢ ١٩٨٩ ولنهاية نوفمبر ١٩٨٩ بأسعار
خاصة على الموديلات التالية :

٤ سليندر ٢٥ دينار كويتي
٦ سليندر ٣٠ دينار كويتي
٨ سليندر ٣٥ دينار كويتي

هذا العرض يشمل فحص دقيق وتبديل زيت الماكينة مع الفلتر
والبوجيهات وفلتر الهواء وتغيير فلتر الزيتين اذا دعت الضرورة ،
وفي حال اضافة أي قطع غيار اخرى سوف يخصم ١٠ %

لذلك ، انتبه هذه الفرصة لكي تضمن امان
مستوى من امان على الطريق لسيارتك المرسيدس.

Apillar of
Mercedes
quality

شركة عبد الرحمن البشروبيد الكاظمي
محطة خدمة الاحمدى للطاقة الصناعية تلفون: ٣٩٨٣٣٠ / ٣٩٨٣١١

تكذا من الاصل

سوار الذهب زار «القيس»



رئيس التحرير في حديث مع المشير سوار الذهب

زار «القيس» صباح أمس رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في جمهورية السودان ونائب رئيس المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة المشير عبدالرحمن سوار الذهب حيث كان في استقباله رئيس التحرير محمد جاسم الصقر ونائب رئيس التحرير يوسف محمد السميح وحضر جانباً من اللقاء نائب رئيس مجلس إدارة «القيس» يوسف محمد النصف وتم في اللقاء التطرق إلى الأوضاع السودانية والعربية الراهنة وأوضاع المسلمين في العالم.

العدد الأربعون من «المدينة العربية»

صدر عن منظمة المدن العربية العدد الأربعون من مجلة المدينة العربية متضمناً العديد من الموضوعات المختصة بشؤون المدن واختاراً عن أنشطة وانجازات المنظمة وبلديات أعضائها.

تضمن العدد استطلاعاً موزعاً عن مدينتي الجبيل وبنبع الصناعيتين في المملكة العربية السعودية، واستطلاعاً آخر عن مشروعات الإسكان في مدينة بنغازي الليبية.

تعلن جامعة الكويت عن حاجة قسم الفيزياء بكلية العلوم إلى وظيفة «فني مختبر» وفقاً للشروط والمواصفات التالية:

- ١ - أن يكون المتقدم حاصل على بكالوريوس العلوم تخصص فيزياء أو فيزياء تطبيقية أو دبلوم المعاهد التطبيقية كحد أدنى.
 - ٢ - الأفضلية من بين المتقدمين للكويتيين.
- تقدم الطلبات مشفوعة بالمؤهل الدراسي وشهادات الخبرة إلى قسم الفيزياء بكلية العلوم بالخالدية في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ النشر. علماً بأن القسم له صلاحية المفاضلة بين الطلبات من حيث الخبرة في مجال الوظيفة. وسيتم الاتصال بمن يقع عليه الاختيار.

تعلن جامعة الكويت عن مسابقة للحصول على تصميم مناسب للطابع التذكارية الخاصة بمناسبة «مرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيس جامعة الكويت» وذلك حسب الشروط التالية:

- ١ - أن يكون المتقدم للمسابقة من أسرة جامعة الكويت فقط (طلبة، أساتذة، عاملون).
- ٢ - أن يكون التصميم معبداً عن المناسبة بكل وضوح.
- ٣ - يحتوي التصميم على العبارات التالية باللغتين العربية والانجليزية:

مرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيس جامعة الكويت (1966-1991)
25th Anniversary of the Establishment of Kuwait University (1966-1991)
- ٤ - ترسم التصميم بالألوان على ورق مقوى (كرتون) على أن يكون الحجم (١٥ سم × ٢٠ سم) فقط.
- ٥ - ترسل التصميم بإدخال غلاف معنون إلى:

جامعة الكويت - مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والإعلام
ص.ب. ٥٩٦٩ الصفاة - الرمز البريدي 13060 - الكويت

على أن ترسل قبل تاريخ ١٩٩٠/٣/٣١ ويكتب على الغلاف «مسابقة تصميم طابع».
- ٦ - يكتب على ظهر كل تصميم اسم صاحبه وعنوانه كاملاً.
- ٧ - تستبعد التصميم غير المستوفية لشروط المسابقة.
- ٨ - للجامعة الحق في اختيار التصميم المناسب وإدخال التعديلات عليه حسبما تراه مناسباً.
- ٩ - يمنح الفائز مكافأة قدرها (٢٠٠) مائتاً ديناراً كويتي.
- ١٠ - جميع التصميم التي تصل إلى الجامعة تصبح ملكاً لها، ولا تعاد إلى أصحابها وسيتم إعلان جميع المتسابقين بنتيجة المسابقة.

المعلومات المدنية اعتماد معاملات التسجيل واستلام البطاقات من خلال رب الأسرة وصاحب العلاقة

القرار جاء لضمان سلامة إجراءات التسجيل المدني وضمان صحة البيانات التي تترجم للتغيير في نظام المعلومات المدنية. وأشار إلى أن المادة السابعة من أحكام القانون الخاص بنظام المعلومات المدنية رقم ٨٢/٢٢ تكرر الأفراد بقيد أنفسهم في النظام المدني وأن هذا الالتزام يسري على رب الأسرة بالنسبة لكل الوالدين أو جد أو زوجة وأولاده القصر وكذلك بالنسبة للخدم ومن في حكمهم. وبين المصدر أن ما ينطبق على شروط التسجيل يسري أيضاً على استلام البطاقات المدنية نظراً لاعتبارها مالية وأن

مدير إدارة مدارس التربية الخاصة نوفر للمعاقين خدمات تربوية متخصصة ومدارسنا رائدة في دول المنطقة

قال مدير إدارة مدارس التربية الخاصة محمد الحميدي إن الدولة كفلت لكل فرد من أبناء الوطن فرصاً متكافئة في التعليم، كما أولت فئة المعاقين عناية خاصة فأتاحت لهم فرصة التربية والتعليم لإعدادهم للحياة العملية ولم تجعل التخلف الحسي أو الجسدي أو الإدراكي سبباً لحرمانهم من هذا الحق الإنساني فوفرت لهم سبل الالتحاق بالخدمات التربوية المتخصصة التي تساعد كل فرد منهم على النمو الطبيعي والتكيف

والتفاعل مع المجتمع. وعن نظام الدراسة في مدارس التربية الخاصة قال الحميدي: إن الدراسة في جميع مدارس التربية الخاصة تسير وفق نظام اليوم الدراسي الكامل تحقيقاً للمبدأ التربوي الحديث الذي ينادي بضرورة ربط الطفل بمدارسه وأسرته وإدماجه بمجتمعه وعدم حرمانه من الاتصال والتعامل مع الأطفال العاديين حتى ينشأ التنشئة الاجتماعية السليمة. ويتجلى ذلك من خلال تشكيل العديد من اللجان على أعلى المستويات الفنية لدراسة الأوضاع التربوية والتعليمية والتأهيلية لطلاب المدارس وتطوير خططهم ومناهجهم وتكثيف المدرسة بما يحقق لهم رعاية أفضل، وإعداداً إسهال

أما مدارس القابلين للتدريب فتقبل الأطفال المصابين بأمراض مرض (داون) بناءً على تقرير طبي من الجهات المختصة بوزارة الصحة والذين تتراوح نسبة ذكائهم بين (٣٥) وأقل من (٥٠) ولا يكون لديهم ازدواج في الأماعة لا يمكنه من التدريب وأن يثبت الفحص الطبي لياقته الصحية وتوفر مراقبة الخدمات الطبية والنفسية والاجتماعية لياقة الطفل للتدريب. ويحدد المستوى المناسب للطفل بمعرفة لجنة من داخل المدرسة. ويقبل بمدارس التربية الخاصة أبناء المواطنين الكويتيين والذين تنطبق عليهم الشروط السابقة وكذلك يقبل بها غير الكويتيين من أبناء العسكريين وأبناء الكويتيات وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي وأبناء اليمنيين الشمالي والجنوبي وفق الشروط التي تملئها الوزارة كما يقبل أيضاً بعض الحالات من أبناء غير الكويتيين وفق شروط خاصة. هذا علاوة على طلاب المنح الدراسية من البلدان وفق الاتفاقيات الثقافية ممن تثبت الفحوصات التشخيصية صلاحيتهم للدراسة في مدارس التربية الخاصة. وقال الحميدي أن مجموع الطلاب الدارسين في جميع مدارس التربية الخاصة في العام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ بلغ ١٨٩٠ طالباً وطالبة منهم ٩٨٧ من الكويتيين و٩٠٣ من غير الكويتيين منهم ٤٤ طلاب بعثات و١٥١ منح دراسية.

محاضرة في كلية التربية الأساسية عن الإبداع والتربية بمناسبة الموسم الثقافي في كلية التربية الأساسية تقيم الكلية محاضرة بعنوان «الإبداع والتربية» يلقيها الدكتور حسن عيسى وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم وذلك بمقر الكلية بالعديلية.

بتشجيع من وزير الأشغال تعميم ممرات المشاة على جميع المناطق

كتب سعد الخلف: أعلن المهندس عبد الخالدي مدير إدارة صيانة الطرق بوزارة الأشغال عن نية الوزارة تعميم ممرات المشاة على كافة مناطق الكويت ما لم يكن هناك عائق يمنع تنفيذها. وقال الخالدي إن تعميم ممرات المشاة واجب التشجيع اللازم من الوزير عبدالرحمن الخالدي في زيادة هذه الممرات لمساعدة أصحاب هوائية رياضة المشي على ممارسة هذه الهواية ليس فقط على شارع الخليج العربي بل حتى في أماكن سكنهم. وأضاف الخالدي أن الوزارة انتهت من إنشاء ممرات في ضاحية عبدالله السالم ومشرق وريان والبرصوك والخالدية والسررة والطريق الساحلي وفي الصليبخات والدوحة والجهداء، وذكر أن وزارة الأشغال بدأت في وضع ممرات أرضية على هذه الممرات لمنع مضايقة أصحاب السيارات لحبي رياضة المشي، وأنه سيتم تخطيط هذه

اتفاقية بين معهد الأبحاث وإدارة منطقة الشعبية والأرضية بالمعهد بتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة. حيث يقوم جهاز متطور يعرف بالميكروتكس بقياس كمية الضوء المنبعثة من هذه الكائنات للاستدلال على نوعية الملوثات وتأثيرها البيئي.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

وقد تم توقيع اتفاقية مع المعهد لتنفيذ هذه الدراسة باستخدام أحدث تقنية متطورة تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة والتي تعتمد أساساً على نمط إشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة.

برقية لسمو ولي العهد من رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية:

يسرني أن أرفع لسموكم باسمي وأسماء أعضاء مجلس أمناء المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية والمشاركين في الندوة الفقهية الطبية الخامسة باسمي أيات الشكر والأمتنان لسموكم وللحكومة الرشيدة على ما تقومون به من عون ودعم كامل للمنظمة الإسلامية للعلوم الطبية لتكون في خدمة الإسلام والمسلمين حفظكم الله ورعاكم وحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه والله الموفق.

الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية:

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

الأخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش
رئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة.

من يقول ليس هناك شيء متكامل ؟

إن أفضل السيارات قد تم صنعها في مصانع سوبارو

سوبارو لا غنى

شاهدوها غداً في معرضنا بالبري

تابع غداً على نفس الصفحة

غادر الى الاسكندرية
المزيدي يشارك في
اجتماعات المؤتمر الدولي
الاول حول مشاكل النقل
البحري

غادر وزير الدولة لشؤون الخدمات
عيسى محمد المزيدي البلاد بعد ظهر
امس متوجها الى الاسكندرية
بجمهورية مصر العربية لحضور
اجتماعات المؤتمر الدولي الاول حول
مشاكل النقل البحري في الدول النامية
والذي يبدأ أعماله اليوم ويستمر ثلاثة
ايام.
ومن المقرر ان يبحث المؤتمر والذي
تنظمه الاكاديمية العربية للنقل
البحري بالاسكندرية بالتعاون مع
منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية
وهيئات أخرى عددا من الموضوعات
المتعلقة باقتصاديات النقل البحري.
وسيقوم الوزير المزيدي اثناء
تواجده في جمهورية مصر باجراء
محادثات ثنائية مع وزير النقل
والمواصلات والنقل البحري المصري
بهدف تدعيم اواصر التعاون المشترك
بين البلدين.

الأدلة الجنائية انجزت ٨٦٤٦ معاملة في اسبوع

انجزت الادارة العامة للأدلة
الجنائية خلال الفترة من ٢١ الى
٢٦/١٠/١٩٨٩ ٨٦٤٦ معاملة،
منها ٣٩٨٥ اصدار شهادات حسن
سلوك، و ٥٥ الانتقال لمعالجة مسرح
الجريمة، و ١٩٦ البحث عن سوابق،
و ٢٠٧ تسجيل صحف سوابق
أخرى.

نشاط دوريات النجدة

قامت دوريات الادارة العامة
للاتصالات الشرطة والنجدة خلال
الفترة من ٢١/١٠/١٩٨٩ حتى
٢٦/١٠/١٩٨٩ ٤٦١ عملية ومساعدة نجدة،
من بينها ٢٩٨ مساعدة وتوصيل، ٦
اسعاف، ٨ سوء تفاهم ومشاجرة، ١١
احالة للمخفر، ٦ مخالفات قانون
الاقامة، ١٢ ضبط سيارات مطلوبة،
٢٦٢ قامت الدوريات بضبط ٢٤
مخالقة أخرى.

لصيانة المباني الحكومية الحوطي وقع ٨ عقود قيمتها ٨ ملايين دينار

وقع وزير الأشغال العامة المهندس
عبد الرحمن الحوطي امس ثمانية
عقود مع عدد من الشركات المحلية
بقيمة اجمالية بلغت ثمانية ملايين
دينار كويتي.
وتتضمن العقود الثمانية بصيانة
وترميم المباني الحكومية واعمال
اتشائية في مناطق مختلفة من البلاد.
وحددت العقود مدد العمل بستين.

لحضور اجتماعات «اليونسكو» الخضري غادر الى باريس

غادر وكيل وزارة التربية
عبد الرحمن الخضري البلاد بعد ظهر
امس متوجها الى باريس لحضور
اجتماعات منظمة التربية والعلوم
والثقافة الدولية «اليونسكو» المنعقدة
هناك والتي تستمر حتى ١٦ نوفمبر
القبل.
وكان وزير التربية اشور عبدالله
النوري الذي عاد الى البلاد الاسبوع
الماضي قد شارك في افتتاح اجتماعات
المنظمة التابعة للأمم المتحدة، حيث
طرح عدة قضايا منها مبادرة سمو
امير البلاد الخاصة بمعالجة
المديونية.

الشياني عضوا في منظمات عالمية فرنسية تهتم بقضايا التراث

ذكر امس انه تم مؤخرا قبول مدير
مركز المخطوطات والتراث والوثائق
بجمعية احياء التراث الاسلامي محمد
ابراهيم الشياني عضوا في اربع
منظمات فرنسية عالمية تهتم بقضايا
التراث وتوثيقه.
وقالت مصادر جمعية احياء التراث
ان هذه المنظمات هي منظمة المجلس
العالمي للأرشيف في باريس، وجمعية
احياء المكتبة الوطنية في باريس،
وجمعية احياء مكتبة التوثيق العالي
المعاصر في فرنسا، كما تم قبول
عضوية في الجمعية الفرنسية
للتطوير العلمي في دول افريقيا
الشرقية.
ويدير بالذکر ان الشياني هو
عضو في الجمعية الجغرافية
الاميركية.

وفاة ٦ اصابات في ١١ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد
امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا،
منها ٦ حوادث بمحافظة العاصمة
وحوادث بمحافظة حولي وحادتان
بمحافظة الاحمدي وحادتان
بمحافظة الجهراء.
ونج عن هذه الحوادث وفاة شخص
 واصابة ستة اشخاص بالإضافة الى
بعض الاضرار المادية للسيارات
المتصادمة.
ومن اسرر هذه الحوادث حادث
تصادم بين سيارتين واسفر عن وفاة
قائد احدهما.



كن في خندق
الانتفاضة الباسلة
بدعمك أبطال
الحجارة
لاسرة متضررة
لمشروع انتاجي
لتركز طيبي
اولفوسة تعليمية

اللجنة العربية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية جمعية الخريجين - الكويت

هاتف: ٢٤٤٥٧٨٠ / ٢٤٤٦٥٩٢ فاكس: ٢٤٦٧٤٨٠

طلب تحويل شهري

التاريخ: ١٩ / /
الى مدير بنك: فرع
ارجو تحويل مبلغ وقدره: د.ك (مبلغ)
وايداعه في حساب رقم ٦٠١٢٤٨٧ لدى بنك الخليج - المركز الرئيسي باسم اللجنة
شهرية، خصماً من حسابي رقم: ١٩ وحتى اشعار آخر.
العنوان: اللجنة العربية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية - جمعية الخريجين ٤ وذلك اعتباراً من نهاية شهر
هاتف المنزل:
الاسم:
العنوان:
هاتف العمل:
* يرجى ارسال هذا النموذج الى اللجنة العربية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية - جمعية الخريجين ص.ب. ٣٠٤١ الصفاة 13031 الكويت

اعظم حقيبة سفر في العالم ..
ساسونايات ابتكرت لك اعظم حقيبة سفر في العالم حيث تستطيع ان تضع ملابسك فيها دون ان تتجعد
او تتأثر لأتيا صنعت لكي تتحمل قوة الإركان والجوانب وأضيفت لها مميزات خاصة
تسمح لك بوضع أي شيء ترغب فيه ويبقى منظم ومرتب

يد خضراء
لحذاء دون تعب
اصحاح مشقة بقوة
نظام خاص لتعليق البذل
مع شحاعات
متساوية الحجم من الجيوبين

الوكيل الوحيد في الكويت
سراي بيت إيمان
معرض جاكسونفيلد شارع الامم المتحدة رقم ١٢٧
معرض جاكسونفيلد شارع الامم المتحدة رقم ١٢٧
معرض جاكسونفيلد شارع الامم المتحدة رقم ١٢٧
معرض جاكسونفيلد شارع الامم المتحدة رقم ١٢٧

Samsonite
Our Strengths Are Legendary

بسم الله الرحمن الرحيم

نشكر على تعازي آل الروضان

يتقدمون بجزييل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة
فقيدهم المرحوم

ناصر عبد الله ناصر الروضان

سواء بالحضور أو بالنشر في الصحف أو بإرسال البرقيات
أو الاتصال هاتفياً

سامعين الموتى عز وجل أن لا يريهم مكروهاً بعزير

انا لله وانا اليه راجعون

من أجل عضو
مؤهل مهنيًا وتربويًا



100

د. الهارون: المركز يؤدي للنهوض بالعملية التعليمية والتدريبية ويواكب المتغيرات والتطورات ■ د. بوزير : ابراز هوية مميزة للتعليم التطبيقي اهم اهداف المركز ■ د. شمس الدين : مطلوب تطوير ذاتي لكل عضو هيئة تدريس باطلاعه على الابحاث والدراسات

لعالي والدكتور سلمان شمس الدين

وعلى الدكتور سلمان شمس الدين
عبد كيلة الدراسات التكنولوجية
المتوفرة على راسها في أهداف إنشاء
هذا المركز والغرض من قيامه
في البداية تحديد مدير مركز التنمية
المهنية الدكتور أحمد وزير حول
أهداف مركز التنمية المهنية فقال أنها
تتخص في تحديد احتياجات التعليم
التطبيقي والتدريب وتأهيل عضو
الجهاز التدريسي الجديد وتنمية قدرات
العضو القديم بالإضافة إلى تدليل
المصوبيات الإدارية أمام كلياتها
للاشتراك في البوابة العلمية
المعلمة على الكيفيات واختارت مع
إنشاء قاعدة للمعلومات العلمية
التربوية التعليمية تكون المنهج
الأساسي لمصادر البحوث العلمية
لعضو هيئة التدريس.
ولتحقيق هذه التعليمات التطبيقية

Vice President - Operations
P.O.Box 4886
13049 Safat
KUWAIT

مجمع عالم الرياضة

بالاندلس
- اذا كنت تشكو من السمنة
- اذا كنت تعاني من الخفاقة
- اذا اردت ان تحافظ على صحتك ورشاقة جسمك.

فنحن ننتظرك بعالم الرياضة من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً
- تخفيف وزن - زيادة وزن
- كمال اجسام - كاراتيه شتوكان للصغار والكبار - سونا - بخار
- تدليك للرجال - السبيت والاشتن والاربعاء والجمعة
للسيدات - الأحد والثلاثاء والخميس
الاندلس قطعة ٦ سوق ٢٢٦ ٩٨٥٨/٩٠٢٦٦٥٠٧

٢٨٠ ريالاً
٦ أبواب
٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨
بنتا BANTA - عبدالعزيز يودي - طريق المطار
بجوار علي عبدالوهاب

موبيلور
Furniture
٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨

تشكيلة كبيرة من مفاسل الصيوف
بأسطح رخام طبيعي / موديلات واللوان راقية
بأسعارنا المعروفة
وتسهيلات بالدفع
كذلك وصننا
سراييد للصالات
والحدائق ٥٠ سم
٥٠ سم بأسعار
مناسبة.
شركة الحميصي لمواد البناء
ممايلات - سيرايميك - مطابخ معدنية - مفاسل صيوف
الشيوخ - مقابل معرض بي. أم. ديليو قرب الجوازات
٤٨٩٤٤٩٩ / ٦ خطوط

هزة الكهربائية
٤٧٤١٥٥٧
غرفة نوم
خزانة
٦ أبواب
سجاد
أمريكي
فاخر

٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٣٨٨٣٦
٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٣٨٨٣٦

من وعزام لللاث
٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٣٨٨٣٦
٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٣٨٨٣٦

شركة عبد الرح
٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٣٨٨٣٦
٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٤٧٦١٣ - ٤٧٣٨٨٣٦

تبيع
بسعر مغتر جداً
قطع غيار
كاتربلر
الأصلية
الاتصال / السيد جمال / ٤٨١٤٤٩٩
فاكس ٤٨٣٧٨١٧

٢٤٠٠٠٠
٢٤٠٠٠٠
٢٤٠٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
وقل اعلموا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون
انقل إلى محله الجديد بشعار اللامع
خياط
أناقة السراي
الخاص بالمشاديش
باردة / السيد بيومي - الشيربيومي
العنوان / شارع احمد الجابر / دوار مجمع رمان

٩٣٠ دينار
١٢٠ دينار
٣٥ دينار
٢٢ دينار
بيع جملة ومفرق / تفتح أيام الجمع والطلوع
عبد الرحاب عيسى للأثاث
موقع / شارع فرقة / بنابر عبدالوهاب العيسى
٩٦٣٨٩٧٢ - ٩٦١٣٨٠٥ / ٤

مطلوب
مكرتيرة
يشترط في المتقدمة لشغل هذه الوظيفة:
- مؤهل جامعي
- اجادة الطباع العربية والانجليزية
- المعرفة بالكمبيوتر
يرجى ارسال الطلبات مرفق بها صورة عن المؤهل العلمي
وصورة شخصية الى مدير شؤون التوظيف: ص. ب. ١٥٨٨
الرمز البريدي 32016 - الكويت

للبيع سيارة فان
موديل ١٩٨٧ بحالة رائعة
مجهزة بالكامل العداد ٢٠٠٠ كم.
سيارة كاديلاك موديل ١٩٨٥
بحالة ممتازة
الاتصال بالسيد / عادل
٥٧٥٩٣٣٣ - ٥٧٥٩٣٥٥

اعتمدوا
مؤسسة السرور
للادوات الكهربائية
جميع مشترياتكم من الاجهزة والادوات الكهربائية
من التلاجات والطباخات والفسلات والفرنيزيرات
والجهاز الفيديو والتلفزيون ووحدات التكييف وكل
ما يلزم البيت المنيع من اشهر الماركات العالمية
بالاضافة الى مولدات الكهرباء وروبن الصفراء الاصلية
بأحجامها وقبائرها المختلفة.
تقدوا وبالاتفاق
نورونا ستجدوا كل ما يسركم
مؤسسة السرور - حولي - شارع تونس
٢٦٤٩٢٤٩ - ٢٦٢٤٨٩٥

لا تدعو الفرصة تفوتكم
أسعار آخر الصيف
مع بداية الموسم
لدى معرض الصبيان
ملابس الأطفال
وموضة الريان
للشراشف والكماليات
في مجمع الاوقاف - الدور الارضي - محل رقم ٩٦/٩٤
٢٤٣٩٤٨٧

معهد الرمال
(لتدريب وتدريب اصول وقواعد التجميل)
يقدم لكم دبلوم التجميل، دبلوم حلايق، دبلوم خبيرات تجميل على ان
تبدأ الدراسة في ١٩٨٩/١١/٢٢ م. اسعار خاصة ومخفضة لهذه الدورات
(مواصلات متوفرة) ٥٢٢٣٦٧٧ - ٥٢٢٣٦٨٨
الجابرية قطعة ٣ شارع الرئيس - خارج التجمع الخاص - عمارة ٥٧ الدور الاول - شقة رقم
(١) - قرب المحطة اللبنانية وفيديو الحشاشين - ٥٢٢٣٦٧٧ - ٥٢٢٣٦٨٨
ساعات الدوام: من ٩ صباحاً - ٩ مساءً - ١٠ ظهراً - ٣ مساءً

مطلوب مسؤولية معرض
زات خبرة في مجال المبيعات لشركة
أمنية وأزياء نسائية في السالمة.
اتقان اللغة العربية قراءة وكتابة / اقامة
صالحة للتحويل / المطلوب الحضور شخصياً
وتقديم طلب مرفق بصورة شخصية على العنوان
التالي: السالمة / شارع بالم المبارك / عمارة
الريج / مقابل مجمع زهرة / الطابق الأول رقم:
٥٧٤٢٤٣٩ / هاتف الاستفسار ٥٧٤٢٤٣٩

مطلوب
مكرتيرة تنفيذية
* دبلوم أو شهادة جامعية.
* خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في نفس الوظيفة.
* اتقان اللغة الانجليزية محادثة وكتابة.
* الطباع على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية.
* تنظيم الملفات مع اجادة استخدام الكمبيوتر أو
التلكس.
ترسل الطلبات مشفوعة بصورة من المؤهلات وشهادات
الخبرة الى:
ص. ب. ٤٤٣٥ حولي - الرمز البريدي 32075

تعلن
جمعية القادسية التعاونية
عن رغبتها
في تلقي عروض من ذوي الاختصاص
لتأثيث فرع الجمعية الجديد بقطعة ٨
بالارفف والثلاجات. تقبل العروض
خلال الدوام الرسمي اعتباراً من
١٩٨٩/١١/١ وحتى
١٩٨٩/١١/٢٣.

مطلوب لشركة كبرى
منسودوب جوازات
بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في هذا المجال، ولديه اقامة ملاحية وقابلة
للتحويل واجارة قيادة سارية المفعول. ترسل الطلبات على العنوان التالي:
ص. ب. ١٤٨٠ - حولي - الرمز البريدي 32015 - حولي - الكويت
السيد / المدير المالي والاداري

للبيع
محلات تجارية
في منطقة أبو حليفة - بموقع ممتاز.
المراجعة ٩٠٣٩٢٣٧
من الساعة ١١ - ١ ظهراً

للبيع
محلات زاوية
بابين مع سدة - تكييف مركزي في منطقة
الصالحية - شارع السور - الايجار ١٥٠ دينار.
المراجعة ٩ - ٢٤٤٢٤١٧

للمهتمين بشؤون الكمبيوتر
على استعداد تام لتصميم وتنفيذ كافة النظم والبصايف
الخاصة بمتطلبات رجال الاعمال وشركاتهم باللغة العربية
والانجليزية حسب الشروط والمواصفات المطلوبة وعلى ارقى
المستويات.
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف رقم ٥٣١٦٤٦٨
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٨ - ٨ مساءً

[illegible]

وتم الاتفاق على تحديد اليوم الذي
يتم فيه انتخاب المجلس الجديد.

وزاراتها ومجالات التعاون بينها وبين

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب
والترتيب خالد العريان عن
التسجيل للكويتيين الحاصلين على
شهادة النجاح بالصف الرابع المتوسط
للإلتحاق بمركز الاتصالات والملاحة
الجوية بالدواير التالية: تركييا،
هاتيفه وانترم ومامون بدالة.
طلب من الراغبين في الإلتحاق
بمركز مراجعة عمادة شؤون الطلبة
والتدريس، وتقبل قبول المترقب
الكان في الهيئة العامة للتعليم
التطبيقي والتدريب، عمادة شؤون
الطلبة والتدريس، تقبل قبول
المترقبين الطابق الأكضي، مجمم
إدسمان - الشقي.

المعلومات يرجى الاتصال بـ

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ

تداول

العملات الاجنبية والمعادن الثمينة
من الساعة ٧ صباحاً الى ١٢ ليلاً
لدى شركة
النظام المالي الدولية
بالإضافة الى خدمات الصيرفة
الشرق / شارع أحمد الجابر
ت ٢٤٦٨٤٥٥ / ٦/٧/٨/٩

حضانة المشني

حان الوقت لتسجيل طفلك الآن...

- تهتم حضانة المشني ببناء شخصية الطفل الأساسية من سن الثانية حتى الرابعة.
- مدرسات بريطانيات متخصصات لتثبيت اللغة الانجليزية الصحيحة.
- الحضانة تقدم نشاطات عديدة متنوعة لتنمية وتطوير مواهب وقدرات الطفل الجسمانية، الاجتماعية والعاطفية والذهنية.
- فبادروا الى تسجيل أطفالكم للعام الدراسي الحالي ٨٩-٩٠ حيث التسجيل مستمر في مقر الحضانة
- حضانة المشني المكان المناسب للإطفال
- بإدارة مدرسة الكويت الانجليزية
- مجمع المشني - البرج السادس - الطابق الاول
- تلفون: ٢٤٢٨١٦٠

معهد البدر العلمي

يعلم عن التسجيل في الدورات التالية

علم البصريات
البرمجة بلغة تورينج - وينيس
باسكال - فوشن ١٢٣ / بيلسك

لجوازات التجار والموظفين والأكاديمية والفنية
طابع (عربي / انجليزي) - التكاليف
الادوية والمواد - وسائل وقاية -
ادوية - الامتحانات - الامتحانات التجارية
معايير الكليات بالأكاديمية

حجز ومبيعات
تذاكر الطيران
الخاطة والتفصيل
نظري وعملي

ألمانية - نظريات والاطلاق - الامتحانات -
النقد - تقاليد الفن - الامتحانات - نظريات

٢٢٩٨٨٧ - ١٦٢١٠٤

تمتعوا بأفضل النظم العلمية لبناء الأجسام في : قصر الرياضة

طرقنا الحديثة في العلاج تعطي النتيجة المطلوبة.

- * رياضة * كونغ فو
- * كمال أجسام * سونا
- * تخفيف وزن * بخار
- * كاراتيه * تايك
- * ملاكمة

تحت إشراف نخبة من الاخصائيين المهرة - «يومياً للرجال»

الشويخ - متفرع من شارع الكنداء لدراري
٤٨٣٢٤٦٩ - ٤٨٣٩٢١٦ (من ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً)

شركة البيت الأوتوماتيكي

أبواب رول أوتوماتيكية
حديد أو ألومنيوم أو خشب وأبواب
جديدة أوتوماتيكية منزلة وذات
مصابيح بأجمل التصميم والتشطيب
تعمل بالريموت كونترول

استائر الحماية الخارجية عازلة للحرارة والبرودة والضجيج.. ونظيفة..
٢٥٪ من تكلفة أجهزة التكيف.
٢٤.٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
٢٤.٥٪ من قيمة التجهيزات الكهربائية مع حياة
اطول لمروشاتك وأجهزة التكيف.

٤٨٣٨٦٦٩ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٤٨٤١٠

مؤسسة تاج الأثاث والديكور

PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

غرفة نوم - حمامة وقصير صيد
الطبيب - صرط - صيد

تشكيل من الصاويرات اليونانية المعروفة.. وصوفاً كنه
تتكون سرير وأريكة من الكلاسيك وأجسام مستقلة وأريكة صرط صيد

الشارع الثاني شارع الفرائي / حارة الخدم - منطقة إيمان
سكن ٢٤ شارع ٢٤ / أحياء الجليل - القاهرة ٨٠٠٣٠٣

الشركة التركية للسيارات

AL-TURKI CARS TRADING CO.

بييع
تأجير
جميع أنواع السيارات

تأجير سيارات
موديل ١٩٩٠

يومي - أسبوعي - شهري - سنوي

سيارات حديثة - بجائز تغطية - مرآة - مظلة خط العجلة السريع
٥٦١٩٠٠ - ٥٦١٩٠٠ - ٥٦١٩٠٠ - ٥٦١٩٠٠

مطبخ المسوم كامل

بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المفاتيح

مطبخ ستيل
كامل
٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألومنيوم، حديد، مدهون، خشب
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً
مطابخ بنيت: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب
٤٨٣٧٩٨٩ - ٤٨٣٧٩٨٩

موتول

زيت السيارات هو واحد من أفضل
المشروبات القادمة من
فرنسا

موتول يخدمك
أفضل وعمر
أطول لسيارتك

موتول الدائرة العربية التجارية
THE ARAB CIRCLE TRADING EST.
تلفون: ٤٧٤٤٦٠٥ - ٤٧٤٤٦٧٧

نوعية جديدة.. أرز بسمتي ملوي درجة أولى

انتاج الهند

متوفر في الجمعيات التعاونية
والأسواق المركزية

الآن.. حفاظات موني اليابانية

بتعبئة جديدة مطهرة
بشاشة أحجام:

٤٨ X ٣٣ - ٤٨ X ٣٣ - ٤٨ X ٣٣
٤٨ X ٣٣ - ٤٨ X ٣٣ - ٤٨ X ٣٣
٤٨ X ٣٣ - ٤٨ X ٣٣ - ٤٨ X ٣٣

مريديا وقاية لتتفرد بنفسك على الفرق
بهذه الامتياز - أشرطة قابلة للغسل والفتح - يمنع التسرب
لأحلب الحامض وخفيفة الوزن - طاقم الصيانة / متوفرة
في الجمعيات التعاونية والمطابخ المركزية

هدية ثمينة مع كل علبه

سروكس
سروابلو

مسحوق لكافة الاستخدامات
سواء للغسل أو
الغسيل باليد - قطن
الرغوة والوسائد

نوعان جديدان من مساحيق الغسيل
الإقتصادية ذات النوعية الفاخرة
«تعمل الأربعمائة أكثر بضعاً.. والمالونة أكثر لعائناً»

نخيل برهسي

تعلن
شركة المواد
والتجهيزات الزراعية
عن وصول:

نخيل برهسي
المنتج عن طريق الأسجة
بكميات محدودة بعمر سنتين
لزيادة من الاستفسار الاتصال
بالشركة:

حولي - شارع تونس ٢٦٦١٩٣٨ ٢٦٦١٧٣٥

لبيع أو لايجار معارض

مجهز بديكورات حديثة
المساحة ٦٠م^٢. الموقع: مجمع
النقرة الشمالي - الميزانين.
للمراجعة: ٢٤٠٧١٧٣

مجاناً

(لمدة ٥ سنوات)
إذا كنت ترغب في وضع اعلان
لشركتك أو محلك أو أي كان
نشاطك
فقط اتصل واحجز
٢٤٠٩٢٩٤
(مطلوب مندوبين ومندوبات)

شركة أنظمة البناء

وكله أصبح سيجما العالمية
* السجل الأنسب والأفضل لسيجما
للحجج والرحمات.

توريد وتركيب اصباح سيجما بأنواعها للواجهات الخارجية والداخلية
من مميزات المزايا بخصم الأرباح على
٤٧٨٨٠٧٩ - ٤٧٨٨٠٧٩ - ٤٧٨٨٠٧٩ - ٤٧٨٨٠٧٩

الدائرة الخامسة
شارع رستم ٩٠
٢٠٥٥
٤٧٨٨٠٧٩ - ٤٧٨٨٠٧٩

استأجروا من نيلفسك

ماكينة تنظيف وغسل السجاد
٤٨٢٠٩٦
٥٧٥٣٩٢٧

الحجر السعدي

لمشاهدة أكبر تشكيلة من
مؤسسة العليا الدولية للتجارة العامة والمقاولات
جميع الأوقات - الروايات - برج ١٣ - مكاتب ٢٧ - فاكس ٤٨٧٧٤٤
تلفون: ٤٤٢٣١٢٠ / ٤٤٢٣١٢٠ / ٤٤٢٣١٢٠

ميكانيكي

angle grinder: For heavy-duty cutting and rough grinding, especially of concrete and stone!

جديد
موتور ٢٢٠ و٢٤٠
قسم حديد
قسم خشب
قسم حديد
قسم خشب
قسم حديد
قسم خشب

شركة مؤسسة الفخار والفخار
٤٨٢٢٢٢٢ - ٤٨٢٢٢٢٢ - ٤٨٢٢٢٢٢ - ٤٨٢٢٢٢٢
٤٨٢٢٢٢٢ - ٤٨٢٢٢٢٢ - ٤٨٢٢٢٢٢ - ٤٨٢٢٢٢٢

مخازن مسقوفة

٢٤٠٩٢٩٤ - ٢٤٠٩٢٩٤
٢٤٠٩٢٩٤ - ٢٤٠٩٢٩٤
٢٤٠٩٢٩٤ - ٢٤٠٩٢٩٤
٢٤٠٩٢٩٤ - ٢٤٠٩٢٩٤

شركة سارة للمحاسبة والمحاماة

لأقرب بعد اليوم... نحن نقوم بتدقيق
محاسباتكم من القيمة إلى التقييم والتدقيق والمحاسبة
شركة المحاسبة الدولية
٤٨٢٢٢٢٢ - ٤٨٢٢٢٢٢ - ٤٨٢٢٢٢٢ - ٤٨٢٢٢٢٢

ملك الأثاث

طرق صالون ٢٠١ - ٥٠
دروازة ٨ - ١٢٠
مطبخ ٧ - ١٥٠
غرفة نوم ٢٠ - ٢٤٠
غرفة نوم ٢٠ - ٢٤٠
غرفة نوم ٢٠ - ٢٤٠
غرفة نوم ٢٠ - ٢٤٠

السليمة - شارع بغداد مقابل منارة الزاوية

للبيع محفل فسي الشروق

دروازة العبد الرزاق - موقع ممتاز على
زاوية - أرضي وسندرة (٢٠م^٢ - ٢٠م^٢)
المراجعة: ٢٤٢٢٢٢٢ - ٢٤٢٢٢٢٢

يتوفر لدينا مياه فوسفاتي مركب - نيترو وجين / فوسفاتي N.P.27-27

بسر ٥٠ ديناراً للطن واصل المزرعة.
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
٤٨٣٧٥٧٢

«عصبية» في سوق النفط بسبب القلق من احتمالات انخفاض الانتاج بالاتحاد السوفيتي

السوفيتية الجديدة في مجال الصناعة منذ عام ١٩٧٥، وتحاول موسكو الآن ضبط الانتاج وتتحكم على إعادة تنظيم النظام البيروقراطي في مجال الطاقة وهذا امر انشائي انتاجات عينية من قبل اول وزارة البترول والغاز فلاديمير فيلادوفسكي - زكوف.

وسيلة اخص وقال ديفيد ويلسون رئيس تحرير نشرة طاقة الكتلة الشرقية انه يعتقد ان المسؤول السوفيتي كان يبالغ في تصوير الموقف، ولكنه يتوقع انه في غير انشاح صناعة النفط بيزنس الاموال قد يشهد الانتاج بعض الانخفاض.

ويقول محللون غربيون انه قد تكون هناك وسيلة اخص للخروج من الأزمة اذا امكن ضمان ترشيد استهلاك الطاقة.

والاتحاد السوفيتي هو اقل القوى الصناعية كفاءة في استهلاك الطاقة، ويمكن ان تساعد اقامة مشروعات مشتركة مع شركات غربية في المحافظة على مستوى انتاج النفط عن طريق ادخال تكنولوجيا متطورة الى الاتحاد السوفيتي.

النفط السوفيتي لدى شركة فينزون تأسس النرويجي ان شركة فينزون بين الشركات الأمريكية التي تتحدث بين الاتحاد السوفيتي ولكن احراز تقدم في مناقشة شروط هذا الاتفاق وغيره يمشي بخط.

الارتفاع وخاصة اذا انت الاتحاد السوفيتي - أكبر منتج للنفط في العالم - حالة قلق في اسواق الطاقة الغربية.

وهذه ليست المرة الاولى التي يتجر فيها الاتحاد السوفيتي حيرة المحللين الغربيين، ففي اواخر السبعينات تكهن تقرير شهير لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية باحتمال حدوث انخفاض مفاجيء في انتاج النفط السوفيتي.

لكن الانتاج السوفيتي ارتفع الى اعلى من ١٢,٥ مليون برميل يوميا في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨.

وفي الولايات المتحدة حيث الانتاج يتراجع بشكل حاد يبلغ حجم الانتاج حوالي ٩,٥ ملايين برميل يوميا.

السوفيتية حاليا حوالي خمسة ملايين برميل يوميا.

لكن ارتفاع الانتاج السوفيتي كان باهظ الثمن ويبدو ان الانخفاض محسوسا في انتاجه قد بدأ رغم ان المحللين لا يستبعدون اللجوء الى المنافسة نفسها التي كانت تسمح قبل عشر سنوات.

ويقول جون جوستافسون الذي وضع دراسة رئيسية لمعهد كامبريدج لدراسة الطاقة الذي يتخذ من الولايات المتحدة مقرا له «هذا ليس سياريو أزمة ولكنه بالتأكيد سياريو تتكشف».

ويقول تجار ان الصادرات السوفيتية من النفط الخام والمشتقات المكررة الى الغرب تبدو ان حجبها خلال العام الماضي عندما بيعت كميات قياسية. كما يقولون ان نوعية النفط الخام تدهورت.

مرة اخرى تشير المخاوف حول امدادات النفط المستتقبل من الاتحاد السوفيتي - أكبر منتج للنفط في العالم - حالة قلق في اسواق الطاقة الغربية.

وهذه ليست المرة الاولى التي يتجر فيها الاتحاد السوفيتي حيرة المحللين الغربيين، ففي اواخر السبعينات تكهن تقرير شهير لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية باحتمال حدوث انخفاض مفاجيء في انتاج النفط السوفيتي.

لكن الانتاج السوفيتي ارتفع الى اعلى من ١٢,٥ مليون برميل يوميا في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨.

وفي الولايات المتحدة حيث الانتاج يتراجع بشكل حاد يبلغ حجم الانتاج حوالي ٩,٥ ملايين برميل يوميا.

السوفيتية حاليا حوالي خمسة ملايين برميل يوميا.

لكن ارتفاع الانتاج السوفيتي كان باهظ الثمن ويبدو ان الانخفاض محسوسا في انتاجه قد بدأ رغم ان المحللين لا يستبعدون اللجوء الى المنافسة نفسها التي كانت تسمح قبل عشر سنوات.

ويقول جون جوستافسون الذي وضع دراسة رئيسية لمعهد كامبريدج لدراسة الطاقة الذي يتخذ من الولايات المتحدة مقرا له «هذا ليس سياريو أزمة ولكنه بالتأكيد سياريو تتكشف».

ويقول تجار ان الصادرات السوفيتية من النفط الخام والمشتقات المكررة الى الغرب تبدو ان حجبها خلال العام الماضي عندما بيعت كميات قياسية. كما يقولون ان نوعية النفط الخام تدهورت.

استخدام رموز سرية جديدة لمنع اختراق نظام الكمبيوتر صرف السود النسيج المربوطة بالعمليات الاجنبية اعاد للمملاء ثقتهم في بنك البتراء الاردني

عمان - إقبس: أكد بسم عطاري مدير عام بنك البتراء في عمان ان لجنة الادارة الجديدة للبنك تسيطر على وضع البنك بطريقة شاملة وان البنك يغطي احتياجات العملاء من الخدمة اليومية ويقدم لهم خدماته المصرفية المتنوعة بصورة اعتيادية، وأنه ونتيجة للسياسة التي تتبعها لجنة الادارة الجديدة بدأ يعود جو الاطمئنان والثقة تدريجيا بين البنك وعملائه. ولا سيما ان اللجنة لم تتردد منذ البداية بصرف المبالغ المربوطة بالعمليات الاجنبية والديارات الاردنية ان يرغب من العملاء على الرغم من ان بعضها لم يكن موعد استحقاقه قد حان.

وقال ان التحقيق الرسمي لدى المدعي العام العسكري بدأ منذ بضعة ايام وذلك بعد ان حولت لهم القضايا المتعلقة بالبنك من قبل لجنة التحقيق الداخلية التي كانت قد تشكلت في البنك مع بدء عمل لجنة الادارة الجديدة وعملت على مدى الاشهر الثلاثة الماضية وقامت بدورها في مساهمة الموظفين والمعامل عما كان يحدث في البنك من عمليات تستدعي الوقت الحالي اعطاء اية ارقام دقيقة تتعلق بحسابات البنك اذا ان شركة

أثر اندرسون - المحققون الدوليون والذي يتطلب عشر الاف ساعة عمل قبل نهاية شهر ديسمبر من العام المقبل وهو التقرير المتعلق بوضع البنك المالي والملازمات المحيطة بعملياته كما كان الوضع في ٨/٨/٨٩ وخلال الفترة السابقة لذلك التاريخ.

ومن المتوقع ان تستغرق عملية مراجعة حسابات البنك كاملة عن مدة العشر سنوات الماضية فترة من الوقت. وبالنسبة للسيطرة على شبكة أجهزة الكمبيوتر المتعلقة بالبنك بصرف المبالغ المربوطة بالعمليات الاجنبية والديارات الاردنية ان يرغب من العملاء على الرغم من ان بعضها لم يكن موعد استحقاقه قد حان.

وكانت احدى بنوك البتراء التي كانت قد تشكلت في البنك مع بدء عمل لجنة الادارة الجديدة وعملت على مدى الاشهر الثلاثة الماضية وقامت بدورها في مساهمة الموظفين والمعامل عما كان يحدث في البنك من عمليات تستدعي الوقت الحالي اعطاء اية ارقام دقيقة تتعلق بحسابات البنك اذا ان شركة

بسم عطاري مدير عام بنك البتراء في عمان ان لجنة الادارة الجديدة للبنك تسيطر على وضع البنك بطريقة شاملة وان البنك يغطي احتياجات العملاء من الخدمة اليومية ويقدم لهم خدماته المصرفية المتنوعة بصورة اعتيادية، وأنه ونتيجة للسياسة التي تتبعها لجنة الادارة الجديدة بدأ يعود جو الاطمئنان والثقة تدريجيا بين البنك وعملائه. ولا سيما ان اللجنة لم تتردد منذ البداية بصرف المبالغ المربوطة بالعمليات الاجنبية والديارات الاردنية ان يرغب من العملاء على الرغم من ان بعضها لم يكن موعد استحقاقه قد حان.

وقال ان التحقيق الرسمي لدى المدعي العام العسكري بدأ منذ بضعة ايام وذلك بعد ان حولت لهم القضايا المتعلقة بالبنك من قبل لجنة التحقيق الداخلية التي كانت قد تشكلت في البنك مع بدء عمل لجنة الادارة الجديدة وعملت على مدى الاشهر الثلاثة الماضية وقامت بدورها في مساهمة الموظفين والمعامل عما كان يحدث في البنك من عمليات تستدعي الوقت الحالي اعطاء اية ارقام دقيقة تتعلق بحسابات البنك اذا ان شركة

أثر اندرسون - المحققون الدوليون والذي يتطلب عشر الاف ساعة عمل قبل نهاية شهر ديسمبر من العام المقبل وهو التقرير المتعلق بوضع البنك المالي والملازمات المحيطة بعملياته كما كان الوضع في ٨/٨/٨٩ وخلال الفترة السابقة لذلك التاريخ.

ومن المتوقع ان تستغرق عملية مراجعة حسابات البنك كاملة عن مدة العشر سنوات الماضية فترة من الوقت. وبالنسبة للسيطرة على شبكة أجهزة الكمبيوتر المتعلقة بالبنك بصرف المبالغ المربوطة بالعمليات الاجنبية والديارات الاردنية ان يرغب من العملاء على الرغم من ان بعضها لم يكن موعد استحقاقه قد حان.

وكانت احدى بنوك البتراء التي كانت قد تشكلت في البنك مع بدء عمل لجنة الادارة الجديدة وعملت على مدى الاشهر الثلاثة الماضية وقامت بدورها في مساهمة الموظفين والمعامل عما كان يحدث في البنك من عمليات تستدعي الوقت الحالي اعطاء اية ارقام دقيقة تتعلق بحسابات البنك اذا ان شركة

٢ ملايين دولار للمنشآت من البنك العربي للتنمية الاقتصادية

وستتم اهمية هذه المناطق باتمام مشروع هذا الطريق الذي يربط جزءا من الطريق الرئيسي الذي يربط دافار مع بامكو في مالي وجامبيا في تشاد مع طريق طوله ١٦٠ كيلومترا بين سديني ديلا كوتو وكينغونغو في السنغال.

وقعت جمهورية السنغال والبنك العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا بالخرطوم عقد قرض بقيمة سبعة ملايين دولار لتمويل مشروع طريق طوله ١٦٠ كيلومترا بين سديني ديلا كوتو وكينغونغو في السنغال.

وقعت جمهورية السنغال والبنك العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا بالخرطوم عقد قرض بقيمة سبعة ملايين دولار لتمويل مشروع طريق طوله ١٦٠ كيلومترا بين سديني ديلا كوتو وكينغونغو في السنغال.

وستتم اهمية هذه المناطق باتمام مشروع هذا الطريق الذي يربط جزءا من الطريق الرئيسي الذي يربط دافار مع بامكو في مالي وجامبيا في تشاد مع طريق طوله ١٦٠ كيلومترا بين سديني ديلا كوتو وكينغونغو في السنغال.

وقعت جمهورية السنغال والبنك العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا بالخرطوم عقد قرض بقيمة سبعة ملايين دولار لتمويل مشروع طريق طوله ١٦٠ كيلومترا بين سديني ديلا كوتو وكينغونغو في السنغال.

وقعت جمهورية السنغال والبنك العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا بالخرطوم عقد قرض بقيمة سبعة ملايين دولار لتمويل مشروع طريق طوله ١٦٠ كيلومترا بين سديني ديلا كوتو وكينغونغو في السنغال.

تقنيات موقية

ويرى محللون غربيون متخصصون ان الحوادث ومشاكل الضيافة والاضرابات قد تسبب تقنيات موقية في الامدادات.

لكن على الرغم من وجود مشاكل ضخمة في صناعة النفط السوفيتية فليس هناك ما يؤكد حدوث انخفاض دائم في الصادرات بكون كبيرا بما يكفي للتأثير على التوازن العالمي للعرض والطلب او يؤدي الى انخفاض حاد في عائدات الدولتين من العملة الصعبة.

وخلافا لعام ١٩٨٨ كان انتاج النفط السوفيتي يقل قليلا عن ١٢,٦ مليون برميل يوميا.

وقعت جمهورية السنغال والبنك العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا بالخرطوم عقد قرض بقيمة سبعة ملايين دولار لتمويل مشروع طريق طوله ١٦٠ كيلومترا بين سديني ديلا كوتو وكينغونغو في السنغال.

التقنيات الحادة في السوق الأمريكية أثرت على «الاسهم» الفرنسية

وإذا. وأغلق مؤشر الفايبنشال تايمز عند مستوى ٢٠٩٩ يوم الجمعة الماضي منخفضا ٣٢ نقطة في هذا اليوم نفسه لوجه.

أسبانيا: انخفضت اسعار الاسهم الاسبانية نتيجة للاوضاع المالية والتوقعات الحبيبة بالاتجاهات التشريعية يوم ٢٩ أكتوبر وتراجعها، وارتقاء التضخم لشهر سبتمبر (٧,١٪).

البريطانية كما هو حال الجنيه الاسترليني في أعقاب استقالة لوسون وزير المالية وما تلا ذلك من تغيرات

الاسهم البريطانية بالرغم من

الشركات في ١٩٨٩ ستقارب بالاحداث الأخيرة. في مثل هذه الاوضاع، ربما تشهد الاسواق المالية مزيدا من التراجع حتى مع امكانية ضخ البنك الفدرالي الأمريكي سيولة كبيرة في السوق.

وتحسن ميزان الحساب الجاري في الشهر نفسه فشكل عجزا بقيمة ١,٦٤ بليون جنيه استرليني مقابل ٢,٠١ بليون في شهر أغسطس. ومنذ بداية العام سجل العجز رقما قياسيا حيث وصل الى ١٥,٥٢ بليون جنيه مقابل ٩,٢٥ بليون للفترة نفسها من العام السابق. لقد تراجعت الاسهم البريطانية كما هو حال الجنيه الاسترليني في أعقاب استقالة لوسون وزير المالية وما تلا ذلك من تغيرات

التقنيات الحادة في السوق الأمريكية أثرت على «الاسهم» الفرنسية

وإذا. وأغلق مؤشر الفايبنشال تايمز عند مستوى ٢٠٩٩ يوم الجمعة الماضي منخفضا ٣٢ نقطة في هذا اليوم نفسه لوجه.

أسبانيا: انخفضت اسعار الاسهم الاسبانية نتيجة للاوضاع المالية والتوقعات الحبيبة بالاتجاهات التشريعية يوم ٢٩ أكتوبر وتراجعها، وارتقاء التضخم لشهر سبتمبر (٧,١٪).

البريطانية كما هو حال الجنيه الاسترليني في أعقاب استقالة لوسون وزير المالية وما تلا ذلك من تغيرات

الاسهم البريطانية بالرغم من

الشركات في ١٩٨٩ ستقارب بالاحداث الأخيرة. في مثل هذه الاوضاع، ربما تشهد الاسواق المالية مزيدا من التراجع حتى مع امكانية ضخ البنك الفدرالي الأمريكي سيولة كبيرة في السوق.

وتحسن ميزان الحساب الجاري في الشهر نفسه فشكل عجزا بقيمة ١,٦٤ بليون جنيه استرليني مقابل ٢,٠١ بليون في شهر أغسطس. ومنذ بداية العام سجل العجز رقما قياسيا حيث وصل الى ١٥,٥٢ بليون جنيه مقابل ٩,٢٥ بليون للفترة نفسها من العام السابق. لقد تراجعت الاسهم البريطانية كما هو حال الجنيه الاسترليني في أعقاب استقالة لوسون وزير المالية وما تلا ذلك من تغيرات

الاسهم البريطانية بالرغم من

الشركات في ١٩٨٩ ستقارب بالاحداث الأخيرة. في مثل هذه الاوضاع، ربما تشهد الاسواق المالية مزيدا من التراجع حتى مع امكانية ضخ البنك الفدرالي الأمريكي سيولة كبيرة في السوق.

وتحسن ميزان الحساب الجاري في الشهر نفسه فشكل عجزا بقيمة ١,٦٤ بليون جنيه استرليني مقابل ٢,٠١ بليون في شهر أغسطس. ومنذ بداية العام سجل العجز رقما قياسيا حيث وصل الى ١٥,٥٢ بليون جنيه مقابل ٩,٢٥ بليون للفترة نفسها من العام السابق. لقد تراجعت الاسهم البريطانية كما هو حال الجنيه الاسترليني في أعقاب استقالة لوسون وزير المالية وما تلا ذلك من تغيرات

طريق الجسور

<p>تاكسي TAXI ٢٤١١٤٥٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الهدفت ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الدولي ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الإبراهيم ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي برقان ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي نصايح ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي مترية ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي للمعاري ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>
<p>تاكسي الهدفت ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الدولي ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الإبراهيم ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي برقان ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي نصايح ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي مترية ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي للمعاري ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الدولي ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>
<p>تاكسي الهدفت ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الدولي ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الإبراهيم ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي برقان ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي نصايح ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي مترية ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي للمعاري ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الدولي ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>
<p>تاكسي الهدفت ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الدولي ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الإبراهيم ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي برقان ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي نصايح ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي مترية ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي للمعاري ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الدولي ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>
<p>تاكسي الهدفت ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الدولي ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الإبراهيم ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي برقان ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي نصايح ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي مترية ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي للمعاري ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>	<p>تاكسي الدولي ٢٤١١٦٠٠ ٢٤ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧٧٧٦٠٠ ناتل وخارج الكويت Tel: 2426026</p>

في ندوة الصناعات الوطنية عرض للمميزات المادية والعملية للطابوق الابيض



التحذرون في الندوة



جانب من الحضور

كتب حسين نعمة:

بعت شركة الصناعات الوطنية الى ندوة اقامتها الادارة المركزية للتسويق في الشركة مساء يوم الخميس الماضي بملحق انتراشال بهدف مناقشة واستعراض الجوانب الفنية والاقتصادية واظهار المزايا التي يمتاز بها الطابوق المائل (الترمستون) الذي تنتجه الشركة والمتعارف عليه في الكويت باسم الطابوق الابيض.

والندوة التي استغرق برنامجها نحو ثلاث ساعات بين عرض وشرح بالوسائل الصوتية ومحاضرات ومناقشات واسئلة، شهدتها رجال اعمال ومهندسون ومقاولون ومندوبون وشركات ذات صلة بموضوعها. كما شارك بالندوة فنيون وذوو اختصاص علمي وعلمي روعي في اختيارهم ان يكونوا من خارج شركة الصناعات الوطنية، تأكيداً على موضوعية الندوة وحيادها.

وقد تولى رئيس مجلس الادارة في كلمة الافتتاح سعد محمد السعد نائب الرئيس فينب سياسة الشركة في اختيار منتجاتها والامكانات المتوفرة لصنع الطابوق الابيض ودور هذا المنتج في الحفاظ على الطاقة من الهدر كعامل عزل حراري.

وفيما تولى ادارة الندوة مدير عام الادارة المركزية للتسويق صلاح عبدالوهاب التركيت، تناول الدكتور عبدالاديب والمهندس هيفاء المصطفى من معهد الكويت لدراسات العلمية ابحاث المعهد التي اجريت على الطابوق الابيض وعمل خاصته ومزاياه مقارنة بالمنتجات البديلة الاخرى وما يوفره من عزل للحرارة وخفة في الوزن وسرعة في انجاز البناء.

وقسم المهندس توفيق الضياء تجربته كممثل لأحد المكاتب الاستشارية في تصميم المباني تعامل مع المنتج موضوع الندوة وعرفه كمادة بناء متعددة المزايا.

جميعتك التعاونية وجدت لخدمتك

هل لديك مطلب ..

اقتراح .. شكوى ؟

محررون المستوردون التعاونية

تصنعون من صناعة الخاصة

ان المناقشة صليحة هاتفت ٤٨١٢٨٢٢

هذه الاسبوع

لجمعية الفر وانيسة



بجاء مزارع الكويت الحي

اختلاف النسياس على افضل الدجاج في السوق

البعض يشتري من اقرب محل الى بيته والبعض الآخر يفضل المثلج المحلي على المستورد ٢٥٪ ينقص وزن الدجاجة الحية بعد ذبحها وتصفية لحمها ١١ اكثرية ترغب الدجاج الكويتي الطازج لثقتهم بنوع العلف وطريقة الذبح



عبد الله محمد ١٠ مبارك سالم مبارك ١١ حسين حسن ١٢

كتبت عفت سلام:

تتوفر في سوق الكويت انواع كثيرة من الدجاج الطازج والحي، المذبوح الطري الجيد، والعضف، كل هذه الاصناف من الدجاج ونتيجة العرض الكثير فيها كانت صورة المنافسة والاختيار، فامام المستهلك فرصة واسعة للمفاضلة، بالسعر والطعم والجودة. من هنا يأتي طرح سؤال هو الاساس في تحقيقنا اليوم، على اي اساس يختار المستهلك ويفاضل بين انواع واصناف الدجاج، من حيث الطعم ام الماركة ام النوع ام السعر ؟

تعال ممي عزيزي القاري لكي نطلب الاجابة عن هذا السؤال من المستهلكين بمختلف جنسياتهم وفئاتهم بالنسبة للدجاج المحلي لا يوجد منه ثلاثة انواع، فمنه المجمد والمبرد والحي وتوجد انواع كثيرة اخرى من الدجاج المجمد المستورد.

الثقة

وبمقابلة جديعان الشمري وهو يشتري بعض الدجاج الحي المذبوح، سألته عن سبب تفضيله لهذا النوع من الدجاج المذبوح فقال:

«افضل الدجاج المحلي الكويتي الذي يزرع بمزارع الكويت ...

ولماذا ؟

لاني اعرف العلف الذي يعطى للدجاج عند تربيته فهو كيميائي مع اضافة بعض البروتينات المستخرجة من الخلفات الحيوانية، ومعنى ذلك ان الدجاج في الكويت لا يعطى الهرمونات لكي يزيد وزن الدجاجة ليصبح حجمها كبيراً وهي في الوقت نفسه مضرة لانسان، وقد ثبت في بعض الدول العربية ان الدجاج الذي يربي على الهرمونات يؤدي الى الفشل الكلوي.

وهذا ان شاء الله ان الدجاج هناك يعطى هرمونا ولماذا ؟

الرعاية الدائمة من وزارة الصحة والبلدية هي التي اعطيت الثقة بتناول الدجاج الحي وانا مزارع الابل.

ان لا يوجد دجاج حي، فما هو البديل عندك ؟

«الدجاج الكويتي المجمد مع اني لا اصقل ان يأتي يوم يوجد فيه طعم مزارع الدجاج الحي.

هل اشتريت في يوم ما بجاء مجمد مستورد ؟

لا احب.

وما السبب ؟

الطعم هو الاساس في عدم الاقبال على الدجاج المجمد المستورد وغير ذلك اكون مطمئناً عندما تذبح الدجاجة امام عيني.

وماذا تقول عن سعر الدجاج الحي والمجمد ؟

الفرق في السعر ليس كبيراً بين الدجاج الحي والمجمد مما شجع كثيراً من الناس الى استهلاك الدجاج الحي، ويسؤال احمد عبد السلام عن سبب تفضيله شراء الدجاج الحي قال:

«انه مضمون لنا اكثر من الدجاج المجمد المستورد.

وماذا تقصد بكلمة مضمون ؟

من حيث طريقة تربية الدجاج والعلف المستخدم في تربيته والاشراف الصحي من وزارة الصحة على الدجاج، خاصة الذي يذبح بالكويت.

انت الآن تشتري دجاجاً حياً فهل تقبل شركة على اخرى او مكاناً على اخر ؟ او مزرعة على مزرعة ؟

المكان القريب للمتل هو اساس الشراء ولا افضل شركة على اخرى طالما ان العلف واحد والتربية واحدة فلماذا التفضل ؟

ما هو سبب تفضيلك لشراء الدجاج المذبوح ؟

لانه طازج وخال من المواد الكيميائية الحافظة ولان سعره معقول بالنسبة للاشخاص الاخرى المجمدة.

تقريباً كم دجاجة تستهلك في الاسبوع ؟

اربعة دجاجات.

وسألت ابيات احمد عبد الغفار المتخصص ببيع وتغليف الدجاج الحي، كم دجاجة تقريبا تباع وتنتج باليوم ؟

٥٠٠ دجاجة يومياً هو معدل شغلنا.

ويكم الكيلو من الدجاج الحي هذه الايام ؟

٥٥٠ فلساً.

تقريباً كم وزن الدجاجة قبل الذبح ؟

كيلو ونصف.

وكم يصبح الوزن بعد الذبح ؟

معنى ذلك ان الدجاجة تفقد من وزنها ٢٥ بالمائة بعد الذبح تقريبا.

نعم لان الحواشي التي بداخلها وتمطي وزناً وجميع الزوائد اخرى التي يتركها المشتري مثل الراس والارجل.

اراك عند الذبح تصفى السماء في وعاء خاص فلماذا تفعل بهذه الدماء ؟

اربعها في الزائلة.

واين تقي مخلفات الدجاج بعد التصفية اليومي ؟

سيارات شركات التنظيف تحضر وتأخذ مخلفات الدجاج يومياً ولا يمكن تركها بالحل.

ارى دجاجاً كثيراً هنا فهل يمكنك ان تعطينا فكرة عن كيفية اختيار الدجاجة المناسبة ؟

في اول الامر لا بد من النظر الى صدر الدجاجة فاذا كان لونها داكناً فهي غير صحية ومريضة، واذا كان لون الصدر عادياً تكون دجاجة مناسبة، كذلك حركة الدجاجة النشطة.

اما بالنسبة لبيع الدجاج الحي عن مبيعات اليومية فيقول:

تقريباً باليوم تصل مبيعاتي الى ٤٠٠ دجاجة مذبوحة مبردة.



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

ميشاق وطني جديد للبنان

النقطة الجديدة بالملاحظة بشأن محادثات السلام اللبنانية التي جرت في المملكة العربية السعودية طوال الأسابيع الماضية، هي أن هذه المحادثات لم تجر في لبنان. فعندما انعزلوا عن تعقيدات بيروت القاتلة، لم تستغرق اجتماعات أعضاء مجلس النواب اللبناني في مدينة الطائف الجبلية الجميلة سوى ثلاثة أسابيع لكي يتفقوا على أن الوقت قد حان لاعطاء الأغلبية المسلمة حصة أكثر انصافاً من السلطة. وفي الرابع والعشرين من أكتوبر الجاري، انتقل النواب إلى مدينة جدة وصادقوا على ميثاق وطني جديد سيقبله صلاحيات رئيس الجمهورية (الذي يكون مسيحياً بصورة تقليدية)، ورئيس الحكومة (المسلم تقليدياً)، ورئيس الأغلبية التي يتمتع بها المسيحيون داخل البرلمان.

ولجامعة الدول العربية الحق في أن تفخر بأنها قادت المفاوضات التي الاتفاق، ولكنه حتى الآن اتفاق إلى الورق لا صلاح حكم لم يعد موجوداً سوى على الورق. ولن يبدأ سريان مفعول هذا الاتفاق، رسمياً، إلا بعد أن يعقد النواب جلسة أخرى في لبنان للتصديق عليه. وحتى بعد ذلك، فإنه لن يعني شيئاً إذا لم يؤيده شعب لبناني، وما لم تتفهم مختلف الجيوش والميليشيات الخاصة التي تسعى لتمثيل الشعب (اللبناني) والدفاع عنه.

ولم يكن رد الفعل الأول على هذا الاختبار مشجعاً في بيروت فقد اشتكى الزعيم الدرزي وليد حنانيا من أن سوريا قد تخلت عن حلفائها المسلمين في لبنان، ولكنه يميل إلى تنفيذ ما يقوله سوريا التي عبرت عن اعتقادها بالميثاق. وأما التهديد الأكبر

للاتفاق فيتمثل بالعداء المبرر له من جانب قائد الجيش اللبناني وزعيم الجيب المسيحي في شمال وشرق بيروت، العماد ميشال عون، الذي يعتبر نفسه الرئيس الموقت للبنان منذ انتهاء ولاية أمين الجميل في العام الماضي.

فقد أعلن العماد عون رفضه الصريح للوثيقة، وهدد بالاستقالة إذا أصر المسيحيون الآخرون على قبوله. وربما مفسرين مسيحيون آخرون على قبوله - متأسرين عون في «الجهة اللبنانية»

الذين يرون أن هناك «عناصر إيجابية» في الميثاق - ولكن عشرات الآلاف احتشدوا حول مقر قيادة العماد عون لالاعار والاهم. ويمكن للعماد عون، إذا ما أراد، أن يمنع بسهولة الاجتماع المقترح للبرلمان اللبناني في بيروت في السابع من شهر نوفمبر المقبل. ويعترف بعض النواب الذين وقعوا على تأييد الاتفاق في الطائف، بأنهم يخشون العودة إلى لبنان.

ويقول العماد عون أن الميثاق سيغرز «الاحتلال» السوري للبنان، الذي مضى عليه أربعة عشر عاماً، والذي ظلت قواته تحاول إخراجها من لبنان طوال الأشهر الستة الماضية. ويدعو الانسحاب، والشرط الوحيد على سوريا، هو أن توافق بعد سنتين من تشكيل الحكومة الجديدة على إعادة جميع قواتها في وادي البقاع وحوله.

ويمجد أن تفعل ذلك، يمكن لسوريا البقاء هناك إلى الأبد. ويقول الميثاق «أنه لا مفر من أن لا يستسلم لبنان.. كعمر أو قاعدة لاية قوة أو دولة أو منظمة يكون هدفها تقويض لبنان أو سوريا». وبما أن وادي البقاع يعتبر طريقاً سهلاً للجيش الإسرائيلي ليقدم

من خلاله إلى دمشق دون أن يخوض المعارك في مرتفعات الجولان الباردة الحصينة، فإن من حق سوريا أن تقول بأن عليها المحافظة على وجود قواتها في بعض المواقع في الأراضي اللبنانية.

وتقول إسرائيل ببساطة، أنه يتعين عليها الحفاظ على «حزام أمني» في جنوب لبنان للدفاع عن حدودها الشمالية ضد هجمات مستمرة. ومن الممكن أن يؤدي اتفاق الطائف إلى تلطيف العلاقات بين المسلمين والمسيحيين في لبنان ولكنه ليس من شأن أن يحول لبنان إلى دولة طبيعية تمارس سيادتها على شؤونها الخاصة.

عن الإيكونوميست

خمس أسباب لتطايير آمال السلام في الشرق الأوسط

الفلسطينيين الذين اختارهم مصر، حول قول لا. ويبدو أن شامير ليس خالفاً من سقوط حزب العمل:

أسفرت الانتخابات العامة التي أجريت في إسرائيل في شهر نوفمبر الماضي عن تعادل (في الأصوات بين العمل والليكود) وكان يوسف حزب العمل أن ينضم للمعارضة، ويجبر شامير على تشكيل ائتلاف لا يحظى بشعبية كبيرة مع الأحزاب الدينية، ويواجه الانتفاضة بمفرده. ولكنه بدلاً من ذلك، تمسك بالسلطة عن طريق الإبقاء في ائتلاف حكومي يسيطر عليه الليكود. وأن يدرك حزب العمل أنه سيمضي بهزيمة ساحقة في أية انتخابات جديدة، فهو لا يجرؤ على تأييد إجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، خشية أن تعود المنظمة إلى أساليب العنف القديمة التي كانت تنتهجها. وتضعف قدرة حزب العمل، التي لم تكن قوية في يوم من الأيام، على إقناع شامير بالمواقف على حل وسط إقليمي يوماً بعد يوم. ويبدو أن الحزب يستند قواه في الصراع على الخلافة، كما يفتقر الحزب لخليفة محتمل يتمتع بشخصية تجذب الناخبين.

رويتية الانتفاضة: لم يكن واضحاً أن الانتفاضة الفلسطينية، عند اندلاعها في شهر ديسمبر ١٩٨٧، ستستد انظار الجميع إلى الشرق الأوسط، وتؤدي بالتالي إلى إخراج إسرائيل من الأراضي المحتلة، وأن، ومع اقترابها من الذكرى السنوية الثانية، يوضح وجود الأحداث التي تشهدها أوروبا الشرقية، أصبحت الانتفاضة عن صدى الصلابة الأولى (لصالح المسايبة). ولا يمكن للفلسطينيين أن يجلبوا الانظار الآن بتعبهم كفاهم وتقديم المزيد من القتلى. ولكن إذا ما صدوا (انتفاضتهم) باستخدام البنادق بدلاً من الحجارة، فإنهم يجازفون بهزيمة عسكرية تضمن مفاوضاتهم، أو تقفهم متعاطف العالم الخارجي، أو الأمرين معاً. فالانتفاضة تتواصل، حيث قتل فيها حتى الآن أكثر من سبعمائة فلسطيني، ولكن طاقاتها على إخراج إسرائيل من الضفة الغربية وغزة بدأت تتناقص.

تحتل هذه القضية الشديدة لدى أولئك الذين يطمحون على الجانب الآخر من البحر المتوسط.

ففي الجرائد تحتل القضية الإسلامية محور الحياة السياسية اليوم. وقد نظم جانب كبير من عناصر الحركة الإسلامية أنفسهم خلال فترة وجيزة للقاء، وأنشئ حزب سياسي هو «جبهة الخلاص الإسلامية». وفلست السلطات أن تضفي عليه الشرعية ذلك

وأفضل من أن تضطره إلى خوض المعركة بوجه مكشوف، وفقاً لما تردد في أوساط جبهة التحرير وهذه هي المرة الأولى التي يجد فيها حزب إسلامي نفسه في وضع يؤهله للوصول إلى السلطة عبر القنوات الشرعية في إحدى دول المغرب العربي.

أهي ظاهرة مثيرة للدهشة؟ بالطبع لا! فقد استيقظت الضمائر الإسلامية وتطورت تحت تأثير الأحداث الإقليمية الكبرى التي شهدتها الأعوام الأخيرة، بدءاً من الثورة الإيرانية وحتى الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة مروراً بالاعتداء الأمريكي على ليبيا في عام ١٩٨٦ والحرب اللبنانية وساهمت في أحداث هذا التحول، بالنسبة لدول المغرب العربي، بعض المبادرات الفردية مثل افطار يورقونية علناً في نهار رمضان، وقراره بإغلاق جامعة الزيتونة العريقة، التي تأسست منذ اثني عشر قرناً.

كذلك عم الشعور على التجارب ذات الطابع الاشتراكي، والمستندة من فكر مستورد، فشتت، وخاصة في الجزائر، التي طبقت على مدى خمسة وعشرين عاماً سياسة اشتراكية. ويقول عدنان، وهو موظف كبير ذو توجه إسلامي حول هذا الموضوع «إن الجزائر تخطل من العاطلين والمستعدين في شوارعها» ويضيف عدنان أن المليون والمائتي ألف عاطل المعلن عنهم رسمياً يمثلون من وجهة نظره

فيليب مولري (يتبع)

للانتخابات إلى ظهور قيادة فلسطينية قوية في الضفة الغربية، وبالتالي تكليس النفوذ الذي يمكنه ممارسته من تونس. ولكن محصلة جميع هذه المخاوف التي لها ما يبررها، كانت ضياح فرصة لجبار إسرائيل على التحدث مباشرة إلى فلسطينيين حول مستقبل الأراضي المحتلة.

الجين الأمريكي:

قبل ستة أشهر، كان الإسرائيليون لا يزالون يشعرون بالخوف أزاء رحيل صديقهم رونالد ريغن والخوف من ممارسة جورج بوش ضغوطاً على إسرائيل، هو أحد الأسباب التي حثت بشامير لطرح خطته لإجراء انتخابات في الأراضي المحتلة، في المقام الأول - وقد تنامت ثقة الرافضين بأنفسهم في الآونة الأخيرة. فوزير الخارجية الأميركية جيمس بيكر، لم يقم بزيارة للشرق الأوسط وكان قد دعا، في خطاب له في شهر مايو الماضي، إسرائيل للتخلي عن «الحزام غير الواقعية بإقامة إسرائيليين «الكبرى»، ولكنه سرعان ما تلقى رسالة موقفة من خمسة وتسعين من أعضاء الكونغرس (من أصل مائة عضو) تطلب منه تأكيد خطة الانتخابات الإسرائيلية. فالعديد من أعضاء الكونغرس يعتقدون أن الإدارة (الأمريكية) تتعامل بلطف زائد مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال خمسة وستون منهم، مؤخراً أنه يتعين عدم منح عرفات تأشيرة دخول إلى نيويورك ليلقي خطاباً أمام الأمم المتحدة، حتى بالرغم من نيته للارهاب. وعلى ضوء هذه الاشارات من الكونغرس، ونظراً لامتناع بيكر عن ممارسة ضغط كبير وواضح على إسرائيل، فقد تبنت وزارة الخارجية الأميركية دبلوماسية رد الفعل السياسي الحصري، كدبلوماسية شرق أوسطية جديدة. فقد خلصت وزارة الخارجية الأمريكية، نظفاً، إلى أن الولايات المتحدة لا تستطيع توفير السلام، ما لم يكن الإسرائيليون والعرب، على استعداد لتقديم التنازلات الضرورية. وهي محقة في ذلك، فيما عدا أن استعداد الإسرائيلي لتقديم تنازلات يعتمد بدرجة كبيرة على توقعهم لدى الضغوط التي قد تمارسها الولايات المتحدة عليهم. وأن، يريد بيكر من إسرائيل، عبر خطته المكونة من خمس نقاط، إجراء محادثات مع مجموعة من



عرفات

من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة، سيختارون في أية انتخابات تجري هناك، وبصورة كاسحة، مرشحين مواليين لمنظمة

التحرير الفلسطينية، حتى لو منعت إسرائيل هؤلاء المرشحين من إعلان ولائهم بصورة علنية. ولكن بدلاً من استغلال الفرصة، أضاع اشهرًا ثمينة بأثارة الجدل والمطالبة بإشراك منظمة التحرير بصورة مباشرة، بحيث يضم الوفد الفلسطيني، في أية محادثات تسبق الانتخابات، أعضاء من منظمة التحرير من خارج الأراضي المحتلة، وكذلك يريد عرفات أن تتعهد من الآن بأنها في يوم ما ستسحب من الأراضي المحتلة، رغم أنه من الواضح أن شامير لن يحظى مثل هذا التعهد. فيبعد عقود من تجاهله، هناك ما يبرر أن يكره عرفات استمداه (من عملية السلام). ويمكن فهم حماس عرفات لتكريس فكرة المشكلة الفلسطينية ليست مقصودة على ١,٧ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، وإنما تشمل أيضاً أكثر من مليوني فلسطيني يعيشون خارج الأراضي المحتلة. ومن المدهش أيضاً، قلقه من أن تؤدي خطة شامير



شامير

الفلسطيني المقترح لإجراء مفاوضات تسبق الانتخابات مع إسرائيل، فلسطينيين تولوا مناصب رسمية في منظمة التحرير الفلسطينية بعد أن ابعدها من الأراضي المحتلة.

وما يدعو للفرابة وخيبة الأمل التردد الذي لم يحدث. فهناك اقتراح يتردد دائماً بأن جزءاً كبيراً من تكتل الليكود لا يؤيد حقيقة سياسة الاحتفاظ بالأراضي المحتلة إلى الأبد. وأعطت خطة الانتخابات، والتعهد بإقامة «حكم ذاتي» في الأراضي المحتلة، فرصة ملائمة لهؤلاء الحثام. ومع ذلك، انقضى صفير الليكود من أمثال أرييل شارون بغضب على خطة الانتخابات. وفي انصار المقترضون للسلام من أمثال دان ميريدور (وزير العدل)، وياهو. وأولبرت (وزير الشؤون العربية) صامتين، واتجه الليكود إلى المزيد من التصلب، لا المرونة منذ بدء الانتفاضة.

المأطلة الفلسطينية:

وكان يمكن لرئيس الدولة الفلسطينية التي لم تولد بعد، ياسر عرفات، أن يركب الأسراليين، بقوله القوي لخطة الانتخابات في شهر مايو الماضي، إذا كان ينبغي له أن يعرف

هل تذكرون الانتفاضة؟ إنها لاتزال مستمرة بقوة. خلال الأسبوعين الأولين من شهر أكتوبر الجاري، أطلقت القوات الإسرائيلية النار وتقتل عشرين مدنياً فلسطينياً، الأمر الذي يعتبر رقماً قياسيًّا في عدد القتلى الفلسطينيين في فترة مماثلة. والجهود الدبلوماسية مستمرة كذلك، فبعد خطة الرئيس المصري حسني مبارك ذات النقاط العشر، جاءت خطة وزير الخارجية الأميركية جيمس بيكر ذات النقاط الخمس، والتي قد تحظى، وقد لاتحظى، بموافقة إسرائيل. وتبدو الأمور على السطح كما لو أن هناك الكثير من النشاط ولكن الحقيقة مختلفة. فإمال السلام تطاير بعيداً كرمال الصحراء، وفيما يلي خمسة أسباب لذلك مرتبة حسب أهميتها:

تعمت الليكود:

فقد عرض رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير، قبل ستة أشهر إجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وربما كان سيفرض ذلك، ولمرة الأولى، عن اختيار مجموعة من المفاوضين الفلسطينيين المقبولين لدى كل من منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل. ولكن كانت هناك عقبة، فمنظمة التحرير الفلسطينية تتمتع بشعبية كبيرة في الأراضي المحتلة، بحيث لا يمكن إجراء مثل هذه الانتخابات دون موافقتها. ولكن إسرائيل لن تتفاوض مع المنظمة التي تعتبرها عبارة عن «عصابة من الإرهابيين». ومن أجل المخي قدما في هذه العملية، يتعين على منظمة التحرير إعطاء موافقتها، وفي نفس الوقت يتظاهر شامير بأنه لم يحظ بذلك.

وأما الأميركيون مشهوراً في محاولة لتدمير هذه الخدعة، وكادوا ينجحون في ذلك بمساعدة مصر. إذ اخترع المصريون صيغة من عشر شامير على أمل أن يحصلوا على تأييد منظمة التحرير لإجراء الانتخابات، والبقاء على تكتل المنظمة غير ظاهر للإسرائيليين، الذين اختاروا أعضاء أعينهم ووافق حزب العمال الإسرائيلي على ذلك بسيف، ولكن شامير رفض التعامل مع الوهم. كما رفض، أتر التردد الذي واجهه من الجناح العيماني في الحزب، أن يقض الطرف عن اشتغال الوفد

الجزائر رتشه - دتي - اراً إسلامياً سياسياً... [١]

«جبهة الخلاص الإسلامية» تستقطب الملايين

أكثر تحد يواجهه النظام «فهم لا يمكن أن يقتنعوا بالتصريحات الرسمية ويبراهم المرء يتسكعون في الشوارع هاربين من منازلهم المكشدة بالأفراد، حيث يشبهونهم

والواقع أن الإسلام كان أفضل ما يمكن أن يملأ الفراغ السياسي والثقافي الذي يشعر به الشباب والطبقات الوسطى بصفة خاصة الم يكن المسجد المكان الوحيد الذي يخلو من سيطرة الحزب الواحد؟ وفي المسجد تطور الحديث عن السلطة والظواهر السلبية في المجتمع: من الوضعية والاثراء غير المشروع وغيرها وهي ظواهر أصبحت اليوم محل تنديد في كل مكان بالجزائر، بما في ذلك

وهكذا شهدت البلاد صحوه إسلامية تستند إلى أرت قديم، مهدت له السبيل على امتداد السنين شخصيات بارزة مثل عبد الحميد بن باديس في بداية القرن، ورابطة العلماء، وفي فترة أقرب شبيبا سلطاني والشيخ سحنون. ومع بداية الثمانينات اصطبغ الوجود الإسلامي بصبغة سياسية، متجاوزاً مرحلة الخطب والمواغظ وتحول إلى نظرية سياسية عالمية حقيقية لا تقوم فقط على الجانب الأخلاقي وحسب، بل وكذلك على العلم وعلى دراسة للنظريات الغربية التي رفضت برمتها.

وتراوحت ردود فعل السلطة بين تقديم تنازلات (فتح مساجد عديدة وتأسيس جامعة إسلامية في قسنطينة)، وبين إبداء الحزم والتشدد. وفي هذه الأثناء كان نفوذ الحركة يتسع، وهو ما تحرص عليه «جبهة الخلاص الإسلامية» التي تعلن اليوم أن عدد أنصارها يربو على الثلاثة ملايين.

فيليب مولري (يتبع)

الامام الشاب علي بلحاج الذي تمليل الكاره ال التشدد.

وكان «الإسلاميون» قد قرروا التوجه إلى المسجد في حشد كبير لأخياء ذكرى الأحداث التي وقعت في نفس الشهر من العام الماضي وأسفرت عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى. وكان الحشد كبيراً بصورة واضحة بالمقارنة مع التجمعات البسيطة التي نظمتها هنا وهناك تشكيلات سياسية أخرى. فصوره هؤلاء الآلاف من المصلين الساجدين، والتي نقلتها التلفزيونات الغربية لبشاهدنا العالم،

أهي ظاهرة مثيرة للدهشة؟ بالطبع لا! فقد استيقظت الضمائر الإسلامية وتطورت تحت تأثير الأحداث الإقليمية الكبرى التي شهدتها الأعوام الأخيرة، بدءاً من الثورة الإيرانية وحتى الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة مروراً بالاعتداء الأمريكي على ليبيا في عام ١٩٨٦ والحرب اللبنانية وساهمت في أحداث هذا التحول، بالنسبة لدول المغرب العربي، بعض المبادرات الفردية مثل افطار يورقونية علناً في نهار رمضان، وقراره بإغلاق جامعة الزيتونة العريقة، التي تأسست منذ اثني عشر قرناً.

كذلك عم الشعور على التجارب ذات الطابع الاشتراكي، والمستندة من فكر مستورد، فشتت، وخاصة في الجزائر، التي طبقت على مدى خمسة وعشرين عاماً سياسة اشتراكية. ويقول عدنان، وهو موظف كبير ذو توجه إسلامي حول هذا الموضوع «إن الجزائر تخطل من العاطلين والمستعدين في شوارعها» ويضيف عدنان أن المليون والمائتي ألف عاطل المعلن عنهم رسمياً يمثلون من وجهة نظره

فيليب مولري (يتبع)

من التجارة، إلا أنه يريد قاتلاً «أذن كيف أعيش؟ فالروايات اليوم تقل عن ١٥٠٠ دينار شهرياً ويبلغ سعر كيلو التفاح ٣٠ ديناراً، وكيلو اللحم ١١ ديناراً له. وفي انتظار أيام أفضل يحاول مولود تدبير أموره كغيره من الناس.

وتوجه يوم الجمعة (٣ أكتوبر) إلى مسجد القبة لإداء صلاة الجمعة. وحضر الصلاة في ذلك اليوم عدد يتراوح بين خمسة آلاف وسبعة آلاف، وصل استمعوا إلى الخطبة التي القاها

ويحيى مولود قصته قاتلاً «حتى سن الخامسة والعشرين لم أكن أمارس أي شغل دينية، حيث كنت أفكر وأعيش على الخطب الغربي. غير أنني كنت مؤمناً لاني من أسرة شديدة التدين. وقد تلقيت توجيهاً دينياً من أسرتي، ومع ذلك ابتعدت عن طريق الإيمان. وفي يوم من الأيام سالت نفسي قاتلاً: ماذا فعلت حتى الآن في هذه الحياة؟ وعند وفاتي ما الاعتذار التي سأقدمها إلى الله على تقصيري؟ ومنذ ذلك اليوم تغير اتجاهي. وأصبحت شخصاً ملتزماً».

كان ذلك في عام ١٩٧٩، أي في نفس العام الذي تول فيه الخميني الحكم في إيران، محدثاً لوليا عظيماً في العالم الإسلامي. أهي مصادفة؟ يؤكد مولود أن الثورة الإيرانية لم تكن وراء عودته إلى الله. ويقول ببساطة كان الإيمان في قلبي، شاتي شأن كل الجزائريين، فكان كما أنتم استيقظت دون أن أعرف لماذا.

ويتمنى مولود أن الطبقة الوسطى، كما أنه يقيم مع أهله في بيت صغير في وسط العاصمة الجزائرية. وبعد زواجه ظل مقيماً مع أسرته نظراً لوجود غرفة خالية خصصتها الأسرة للزوجة. وحصل مولود على دبلوم في حفر الكليشيات وعمل في عدة مطاعم. واليوم يقوم ببعض الأعمال التجارية البسيطة التي تدخل في باب التجارة الممنوعة.

ويدين الأئمة الذين يجلبهم مولود هذا النوع

الذي تولى فيه الخميني الحكم في إيران، محدثاً لوليا عظيماً في العالم الإسلامي. أهي مصادفة؟ يؤكد مولود أن الثورة الإيرانية لم تكن وراء عودته إلى الله. ويقول ببساطة كان الإيمان في قلبي، شاتي شأن كل الجزائريين، فكان كما أنتم استيقظت دون أن أعرف لماذا.

ويتمنى مولود أن الطبقة الوسطى، كما أنه يقيم مع أهله في بيت صغير في وسط العاصمة الجزائرية. وبعد زواجه ظل مقيماً مع أسرته نظراً لوجود غرفة خالية خصصتها الأسرة للزوجة. وحصل مولود على دبلوم في حفر الكليشيات وعمل في عدة مطاعم. واليوم يقوم ببعض الأعمال التجارية البسيطة التي تدخل في باب التجارة الممنوعة.

ويدين الأئمة الذين يجلبهم مولود هذا النوع

الذي تولى فيه الخميني الحكم في إيران، محدثاً لوليا عظيماً في العالم الإسلامي. أهي مصادفة؟ يؤكد مولود أن الثورة الإيرانية لم تكن وراء عودته إلى الله. ويقول ببساطة كان الإيمان في قلبي، شاتي شأن كل الجزائريين، فكان كما أنتم استيقظت دون أن أعرف لماذا.

ويتمنى مولود أن الطبقة الوسطى، كما أنه يقيم مع أهله في بيت صغير في وسط العاصمة الجزائرية. وبعد زواجه ظل مقيماً مع أسرته نظراً لوجود غرفة خالية خصصتها الأسرة للزوجة. وحصل مولود على دبلوم في حفر الكليشيات وعمل في عدة مطاعم. واليوم يقوم ببعض الأعمال التجارية البسيطة التي تدخل في باب التجارة الممنوعة.

الذي تولى فيه الخميني الحكم في إيران، محدثاً لوليا عظيماً في العالم الإسلامي. أهي مصادفة؟ يؤكد مولود أن الثورة الإيرانية لم تكن وراء عودته إلى الله. ويقول ببساطة كان الإيمان في قلبي، شاتي شأن كل الجزائريين، فكان كما أنتم استيقظت دون أن أعرف لماذا.

ويتمنى مولود أن الطبقة الوسطى، كما أنه يقيم مع أهله في بيت صغير في وسط العاصمة الجزائرية. وبعد زواجه ظل مقيماً مع أسرته نظراً لوجود غرفة خالية خصصتها الأسرة للزوجة. وحصل مولود على دبلوم في حفر الكليشيات وعمل في عدة مطاعم. واليوم يقوم ببعض الأعمال التجارية البسيطة التي تدخل في باب التجارة الممنوعة.

ويدين الأئمة الذين يجلبهم مولود هذا النوع

الذي تولى فيه الخميني الحكم في إيران، محدثاً لوليا عظيماً في العالم الإسلامي. أهي مصادفة؟ يؤكد مولود أن الثورة الإيرانية لم تكن وراء عودته إلى الله. ويقول ببساطة كان الإيمان في قلبي، شاتي شأن كل الجزائريين، فكان كما أنتم استيقظت دون أن أعرف لماذا.

ويتمنى مولود أن الطبقة الوسطى، كما أنه يقيم مع أهله في بيت صغير في وسط العاصمة الجزائرية. وبعد زواجه ظل مقيماً مع أسرته نظراً لوجود غرفة خالية خصصتها الأسرة للزوجة. وحصل مولود على دبلوم في حفر الكليشيات وعمل في عدة مطاعم. واليوم يقوم ببعض الأعمال التجارية البسيطة التي تدخل في باب التجارة الممنوعة.



عن الرأي الأردني

باعتباره نشأ عن ضغوط من القاعدة الشعبية

سقوط هونيكر نذير شؤم لزعماء آخرين في الكتلة الشرقية

نفسه إلى إمكانية حدوث إصلاحات في الشرط الشرقي من ألمانيا التي تتج الفرصة أمام أحداث تقارب بين الطرفين.

وسبق لحكومة ألمانيا الغربية أن كرت استعدادها لتقديم مساعدات اقتصادية عاجلة لألمانيا الشرقية عندما تتخذ حكومة برلين الشرقية إجراءات إصلاحية في كافة فروع أنظمتها وقوانينها. وفي الواقع، ظلت هذه الشروط التي ربطت فيها حكومة المستشار هيلموت كول المساعدات بالإصلاح في ألمانيا الشرقية، موضع انتقادات واسعة من جانب المجلس الكنائسي المسيحي في برلين الشرقية، الذي قال أن مثل هذه الشروط تعتبر تدخلاً في الشؤون الداخلية. ورغم أن المجلس الكنائسي الألماني الشرقي يعتبر من القوى المناهضة والمعارضة لنظام الحكم في برلين الشرقية، إلا أنه انتقد بشدة الشروط الألمانية الغربية. ولكن يبدو أن حكومة بون مصممة على عدم تقديم أية مساعدات اقتصادية إلى ألمانيا الشرقية إلا عندما تعلن السلطات الشيوعية فيها، بزعامة السكرتير العام الجديد للحزب الألماني الموحد، إيفون كريتشس، عن برنامج الإصلاحات.

وهددت بالقيام بمثل ذلك في هنغاريا، إلا أنها قامت بتخفيف القيود على النشاط الثقافي والسفر إلى الخارج.

وفي بلغاريا قال وزير دبلوماسيون غربيون أن التغييرات في ألمانيا الشرقية تشجع إصلاحات جذرية يقوم بها الزعيم الشيوعي البلغاري المخضرم تيلور جيكوف. والوجود في السلطة منذ حوالي خمسة وثلاثين عاماً. وبعد أن اعتنق جيكوف فكرة الإصلاحات التي بدأها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بدأ أنه قد غير وجهة نظره عندما قام بحملة قمع في العام الماضي ضد جماعات مستقلة ناشئة.

ولكن جماعات سياسية وبنيوية مستقلة استطاعت العمل بشكل صريح خلال مؤتمر للبيئة عقد في العاصمة البلغارية صوفيا حضرته أكثر من خمسة وثلاثين دولة. وبمينا تتسارع التغييرات في المجر، وخاصة في ألمانيا الشرقية، فإن تلميحات حكومة المستشار الألماني الغربي هيلموت كول على هذه التغييرات أستمع بالحذر الشديد، وكانت قد أشارت في الوقت

وفي تشيكوسلوفاكيا، لا يزال الحرس القديم الذي تولى السلطة في براغ يعد الغزو الذي قامت به قوات حلف وارسو عام ١٩٦٨ في مكانه، على الرغم من استبدال الزعيم المخضرم غوستاف هوساك بالزعيم ميلوش ياكش منذ عامين. ولا تزال المعارضة التي تظهر في شكل منظمة «ميثاق ٧٧» لحقوق الإنسان قوية وفعالة بعد اثني عشر عاماً، ولكنها عاجزة عن جذب تأييد جماهيري.

ولكن في الذكرى العشرين للغزو، والتي صادفت العام الماضي، قام حوالي عشرة آلاف شخص بمسيرة احتجاجية عبر شوارع العاصمة براغ. كما وقع أكثر من خمسة وعشرين ألف شخص هذا العام على التماس يدعو إلى الحصول على مزيد من الحريات، ومزيد من الحقوق الانسانية، والمناقشات الحرة. ووقع مليون شخص آخرون على التماس آخر من الكنيسة الكاثوليكية يطالب بمزيد من الحرية الدينية. وعلى الرغم من رفض الحكومة التشيكوسلوفاكية للإصلاحات السياسية التي أخرجت الشيوعيين من السلطة في بولندا،

للجيش إلى ألمانيا الغربية. وعلى الرغم من رحيل هونيكر، إلا أن موجة النزوح ومازالت مستمرة، حيث يصل الآلاف يوميا إلى الغرب عن طريق هنغاريا. ولا شك في أن لألمانيا الشرقية وضعا خاصاً يشتمل في أن وجودها كدولة منفصلة يقوم على هويتها الشيوعية. وبخمس التقليديون من أن تتردد التغييرات في النظام الألماني الشرقي الدعوات لاعادة توحيد شرطي ألمانيا بعد حوالي أربعين عاماً من الانقسام رسمياً إلى دولتين.

وبعض العناصر التي ساهمت في تغيير الزعامة في برلين الشرقية بدأت في الظهور بشكل واضح في تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا. زعامة الرئيس نيكولاي شاونيسكو، فإنه ليس المرجح أن يكون للتغييرات أي أثر، طبقاً لما يقوله دبلوماسيون غربيون في بوخارست. فالرئيس تشاونيسكو استبعد بشكل قاطع، يحدث في بولندا وهنغاريا، قاتلاً أنه لا يمكن في تغيير برنامجها.

لا شك أن سقوط الزعيم الألماني الشرقي أريك هونيكر في مواجهة ضغوط شعبية متواصلة ومتعاقبة سبعت رسائل واضحة ومفيرة للقلق للأنظمة الشيوعية الأخرى التي تقوم للربح الإصلاحات في أوروبا الشرقية. فالألمانيا الشرقية كانت تمثل بالنسبة لتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ورومانيا معزلاً حصيناً للتطبيق للصامم الشيوعية، وسط أمواج عالية من الإصلاحات التي تتجاذق المسكر الشرقي، وخاصة بولندا وهنغاريا والاتحاد السوفيتي.

والشيء المهم في تغيير الزعامة في برلين الشرقية هو إلى حد كبير ليس من الذي خلف هونيكر، حيث أن خليفة إيفون كريتشس معروف، بأنه من المتشددين والمعارضين للإصلاحات، والمؤيد للخط الذي سار عليه الزعيم الألماني الشرقي. المخضرم هونيكر. وأما الأمر المهم هو أن هونيكر سقط نتيجة ضغوط من القاعدة.

زعامة ألمانيا الشرقية واجهت، ومازالت تواجه، بعض الضغوط مثل النزوح الجماعي

■ مؤسسة راند: الخيار الاردني مات .. ولا بديل للمنظمة والدولة الفلسطينية حتمية

التهليلات العربية.

٥ - ويخلق الوفاق بين الممالا
والحوار الاخلا بالانصاع بين واشد
ومسكو مناخا افضل يفتح لتسوية
شرق اوسيطية.

وتفيد مصادر غربية بان موس
وعدت واشتغل بان تحد من حاد من
الاسلحة على سوريا اذا ما حاق
الولايات المتحدة، بدورها، باحد
شامى على الجيوش الى مائدة المؤا
(الدوري).

وعلى اى حال، فان الدولت
الضخيمين منتقنات على الا تتسدد
لاستحق شامى والانتشديد
الاسرائيليين الاخرين بتهديد السلاج
المنطقة، بل وفي العالم.

والبحر، البحري إلى الجزيرة الفلسطينية في أي حال للرداءة السياسية أو سوريا لم تخضع لأي تصنيفين وكانت مركزاً للمملكة العربية السعودية. كانت تسخلف الامبراطورية العثمانية منذ الحرب العالمية الأولى.

وأشار إلى أنه لا يبدو هناك أي أدوار إقليمية لامتداد الأراضي العربية خاصة وأن ذلك يستمر وبالأموال الأمريكية، وإلى حد ما بواسطة الأفارقة الأمريكية».

وأما الخادكي كلمته قال: «إن الخارجية الفلسطينية جالس بيكر في دولة الفلسطينيين أكثر من مرة» وقد قُيِّم قيام واشنطن بقتل إسرائيل لهم، والوفاء لتاريخهم من قبلهم، لأن الوقت أصبح أكثر من يفوقهم في طوع أو نهائي للامتداد الأمريكية في الشرق وتشتيت الشعب الفلسطيني».

وفي ١٨ من الشهر الجاري، كتب زغبى رسالة مفتوحة لنيكيتينز نشرتها صحيفة «سيتي سن» قال فيها أن الامبريكية العربية يرغون في المشاركة في سياق الانتخابات لاختيار عدداً كبيراً من نيوبورك.

وأبعد أسبوع واحد من الحملات الانتخابية عقد الامبريكية العرب أحداثاً مختلفة مع زعماء الحملتين الانتخابيتين وكيفية منها بوعود أو دعم لأمير تهم.

ونشر زغبى إلى أن قضية الامبريكية العرب الامبريكية اليهود في السباقات الانتخابية الأصلية لم تكن متكافئة وان الامبريكية من أصل عربي خسروا أمام كنيسة.

غير أن قال أن الامبريكية العرب تسبقهم هذا العام في نيويورك في عرض قضيدها وأبعد في الحظوظة نقطة تحول للقوة السياسية للامبريكية العرب.

وتصعدوا المناقشات الانتخابية لذلك المدينة للعام الجاري.

وقال زغبى أنه بحلول نهاية شهر العشري ستجهد جهود الامبريكية العرب من أجل أن يفوز الامبريكية من أصل عربي «باحتارام جديد» من قبل مرشحي انتخابات البلدية وكذلك المؤسسات السياسية أخرى في نيويورك.

ولم يغبى إلى أن مشكلة عائلة الامبريكية من أصل عربي ليست قضية جديدة في نيويورك ولكن الجديد في هذا هو أن برهاناً بأن لقوة واحتراماً عالمياً في مدينة نيويورك.

وأشار إلى أنه خلال حملة الانتخابات الأولية مارس الامبريكية العرب نشاط ملحوظ جداً شاركوا بحسبما في الحملات الانتخابية التي خاضها الديمقراطي ديفيد بريكيتز والجمهوري روبرت غوليانبي والجمهوري رونالد لودر.

[illegible]

أعلن عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي يزور القاهرة حاليا أن الموقف الفلسطيني مسودد تجاه عملية السلام، وأن الموقف الفلسطيني ملتزم ويلتزم وسيلتزم في كل ما يتفق عليه مع مصر في كيفية التحرك معها.

دور مصر وحرسها على استثمار مصر
في دورها لدفع عملية السلام من أجل
تكوين الشعب الفلسطيني من نيل
حقوقه الوطنية وحقه في تقرير المصير
واجلاء الاحتلال الاسرائيلي عن
الأراضي الفلسطينية . وحول الموقف
الفلسطيني من التبعيلات التي تبذل

ادخالها على خطة وزير الخارجية
الاميركي جيمس بيكر قال حوراني «ان
المنظمة تتشاور مع مصر حول هذا
الموضوع مؤكدا ان منظمة التحرير
الفلسطينية لم تبلغ بأي اقتراحات ..
وكما قلت فان المنظمة ما زالت تتشاور

ہاجم شاہ
ایمان: ایس من

تعيين الوفد الفلسطيني
القدس - رويتر - هاجم السياسي الاسرائيلي المخضرم ابا ايان الزعماء الاسرائيليين امس لمحاولتهم ترشيح الوفدين الفلسطينيين والاسرائيليين

لمحادثات السلام، وأكد أنه ليس من
حقهم تعيين الوفد الفلسطيني.
وقال إيبان «٧٤ عاما» للادعاء
الإسرائيلي «لقد تقدم رئيس الوزراء
وزنير الخارجية... يطلب لم يسبق له
مثيل في تاريخ الدبلوماسية وهو تعيين
ك... من الوفد الإسرائيلي، وقد

الخصم...» وتقرّر مصر والولايات المتحدة إجراء المحادثات لتدفع قنما خطة إسرائيل الرامية الى إجراء انتخابات في الأراضي المحتلة ولكن رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الخارجية موشيه اريئيلز طالبا بحق

وتسأل ايبان قائلا «ما هي
الفرصة التي توجد امام مثل هذا
الطلب ليحصل على تأييد اي شخص
في العالم...» وقد شغل ايبان منصب

وزير الخارجية، وهو عضو بيجارد
العمل ويقوم حالياً بإلقاء محاضرات
وتأليف كتب.

وكان المناضل الفلسطيني فيصل
الحسيني وهو من سكان القدس
الشرقية قد ألقى بتصريح مماثل
للأسواق الماضية، مقترحاً أنه إذا كان

**الصحافة الايرانية
تتصالح مع قرار**

طهران - أ ف ب - واع - رحبت الصحافة الإيرانية أمس بالجولة التي سيقودها الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة يان إيلاسون اليوم إلى كل من العراق وإيران واعتبرت أن «مصادقات مع السلطات العراقية» يجب أن تتناول قبل كل شيء مسألة

تبادل أسرى الحرب». وقالت صحيفة «كنهان» في طبعتها الدولية الصادرة بالانكليزية أن «ثلاثة الياسون الى المنطقة تشكل تطورا

ضمن الترتيبات والتغييرات الجديدة، في المجال الإداري والاستثماري، التي تقوم بها مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده، لمجازاة الظروف التجارية

الكثير من الشركات الناجحة في المنطقة، ومن خلال روح حب المبادرة لاتباع أفضل وأحدث الطرق لتقديم الخدمات وإنجاز العمليات التشغيلية للمؤسسة في ميدان قطع الغيار والمبيعات

والإنتاج والتوزيع، بإسناد الصلاحيات للعملاء، مع ما يترتب عن ذلك من ترشيد استخدام الأنظمة الحالية والمعدات والموظفين، ورفع الكفاءة الإدارية للمؤسسة، التي تهدف إلى تحسين خدمة العملاء، هذه الكفاءات الإدارية التي اعتمدت

الكثير من التكاليف في المجالات
الأخرى، لافساح المجال لدخول
المزيد من الأساليب العصرية، التي
تتطلب مبالغ استثمارية باهظة
التكاليف، والتي ستوظفها
المؤسسة خلال السنوات الثلاث
الآتية.

الهندسية والتشغيلية، بالإضافة الى تدريب القوى البشرية والايحاء، وإعادة تجهيز خطوط الانتاج، بشكل لم تشهد الكويت مثيلا له خلال سنوات عديدة مقلية. وللتوضيح والتعقيب

محمد ناصر السايير وأولاده،
مؤتمرا صحفيا يفتنق كويت
ريجنسي بالاس، بتاريخ
١٠/٢٩/١٩٨٩، حضره مدراء
مجموعة شركات السايير ولقيف من
رجال ومعتلي دور الصحافة
والاعلام في هذا المجال.

وقد استهل السيد ناصر محمد
الساير، رئيس مجلس إدارة
مؤسسة محمد ناصر السايير
وأولاده، هذا المؤتمر الصحفي
بكلمة بذأها بالترحيب بالحضور،

100

رئيس وفد الجماهيرية: هدفنا نجاح البطولة

قال منصور إبراهيم رئيس وفد الجماهيرية العربية الليبية للقوى ان بادرة امير الكويت باقامة هذه البطولة الرياضية العربية من نوعها مشاركة ٤٥ دولة اسلامية ما هي الا دليل قاطع على ان الدين الاسلامي يدعو الى الصداقة والسلام، وهذه التجمعات تخدم قضايا امتنا لانها تقرب وجهات النظر، وازادت في ختام حديثه، نحن حاضرون الى الكويت الشقيقة لنجاح البطولة وليس للفوز او الخسارة لان النجاح يعم الدول الاسلامية.

ليفرول استعاد الصدارة

استعاد ليفرول صدارة الدورى الانكليزي بفوزه مساء الاحد بهدف على توتنهام سجله جون بارنز في منتصف الشوط الاول ليرتفع رصيد ليفرول الى ٢١ نقطة من ١٠ مباريات يليه ايفرتون برصيد ٢٠ نقطة من ١١ مباراة ثم شيلسي ١٩ نقطة من ١١ مباراة وساوتهامبتون ونورويتش واستون فيلار برصيد ١٨ نقطة. ورغم انها انتهت بهدف وحيد الا ان مباراة ليفرول وتوتنهام كانت الانفصل حتى ان من بداية الموسم ونجح اريك توريسيت حارس توتنهام الترويجي الدولي بعد محاولات متكررة من ستيف مكيناو وبيان راش ويتر بيردسلي وبارنز في حين ان دفاع ليفرول التي خطوة غاري لينكر هدفى توتنهام وفرض فوز اضافية على لاعبيه السابقين بول ولوش.

ثابولي تعادل بجنوة

انتر سحق لاتسيو ٣/٠ صفر. فقد ثابولي نقطة بصراع الصدارة في الاسبوع العاشر للدورى الإيطالي بتعادل ١/١ في ملعب جنوة ليصبح رصيده ١٦ نقطة وتقدم اقتراسيونيا ويوفيتوس للمركز الثاني برصيد ١٤ نقطة بعد فوز الاول ٣/٠ صفر على لاتسيو والاخر ١/٠ صفر على سامبدوريا الذي قل برصيد ١٢ نقطة وهبط من الثاني لخامس حيث يسبقه روما برصيد ١٣ نقطة اثر فوزه ١/٢ على ليتشي.

وفي بقية المباريات فاز اسكولي ١/٠ صفر على ميلانو وباري ٢/٠ صفر على شيزينا وتعادل بولونيا دون اهداف مع اكلاتا وخسر كريمونيزي ٢/١ امام فيورنتينا، وفاز يودينزي ١/٢ على فيروفا.

فنية القوى تجتمع اليوم والفاء سباق ٢٠٠٠ متر



صاحي الفرجان

هذا وسوف يشمل برنامج اجتماع اليوم التالي: تحديد عدد المشاركين والتأكد من مسابقات كل مشترك ورقمه. الوثب العالي يبدأ من ١٨٠سم وترفع ٥سم حتى ١٨٠سم. ١٨٠سم. ٢٠٥سم. التعرف على مكان تسخين اللاعبين والتجهيز على اللاعبين بالتقيد بالمواعيد لدخول غرفة المتابعة.

غمان تشارك بدون المالكي بالعاب القوى

أكد رئيس وفد سلطنة عمان سيد علي الجابري بان السلطنة تعتبر هذا الحدث الكبير الذي يقام على ارض الكويت ببادرة اميرية له مدلولات كبيرة وعظيمة وان هذا التجمع بمشاركة ٤٥ دولة يعكس عزيمة وقدره الشباب الكويتي والعربي بشكل عام على تنظيم مثل هذه اللقاءات الكبيرة، وازداد ان السلطنة تقدر دور امير دولة الكويت والحكومة لنجاح البطولة ومشاركة السلطنة ما هي الا محاولة متواضعة لاشارة مزيد من النجاح على هذه البطولة. وقال: اما عن المنتخب المشارك في العاب القوى فيضم عناصر جيدة بالرغم من عدم مشاركة محمد المالكي البطل المعروف، الا ان الفريق به افضل اثنى في مجلس التعاون الخليجي بالوثب العالي والطول والاضافة الى ابطال العرب في ٤٠٠م ٤٠٠م ٤٠٠م ٤٠٠م وسوف يشارك الوفد بـ ١٠ لاعبين.

ليبيا تشارك بثلاثة ناشئين بالعاب القوى

وقال اتنا تشارك في هذه البطولة بثلاثة لاعبين هم محرز سالم بطل المشاركة في سباق ١٠٠ متر، عبدالله علي الثاني في سباق ٤٠٠ متر، علي محمد في الوثب الطويل، والثلاثة من فئة الناشئين.

الرياضة ٤ صفحات
٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧

سالم الفهد ينهي علاجه ويعود للبلاد



الشيخ سالم الفهد

عاد الى البلاد مؤخرا الشيخ سالم الفهد السالم الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد قادما من اوروجيا بعد رحلة علاج استغرقت ما يقارب الثلاثة اشهر وذلك بعد الازمة الصحية التي تعرض لها في الآونة الاخيرة. سلامات.

محمد المبارك يحتفي بالرياضيين



الشيخ محمد عبدالله المبارك

اقام الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح مائدة عشاء مساء امس الاول بالقرى الابيض بالرسرة دعا اليها العديد من قادة الحركة الرياضية وروساء واعضاء بعض الاتحادات والاندية الرياضية ورؤساء الاقسام الرياضية بالصحف المحلية بالاضافة الى بعض نجوم السابقين من لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم.

كرة العربي لاتمارت للقاء فريق العين

يقادير البلاد يوم الخميس المقبل الفريق الاول لكرة القدم بالنادي العربي متوجها الى الامارات استجابة لدعوة نادي العين الرياضي الثقافي للقاء فريقه الاول بكرة القدم، ويرأس الوفد عباس الاستاذ نائب رئيس النادي العربي والشيخ احمد فهد حمد المبارك «اداريا»، محمد مشرفا، فرماني «مدربا»، محمد كرم «مساعد مدرب»، نبيل الشرفاوي «اخصائيا لاعبي»، بالاضافة الى ٢٠ لاعبا. وهذا وكانت هذه الدعوة قد تاجت بسبب وفاة المفطور له الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء الاماراتي.

احتفال شعبي باستقبال كرة الامارات اليوم

ارسلت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة طائفة خاصة لتتلقى وفد منتخب كرة القدم الممثلة بلقطة من صباح اليوم الى بلاده من ستافروفا بعد ان ضمن تاهله لنهائيات كأس العالم التي ستقام في ايطاليا الصيف المقبل. هذا وسوف يقام لاستقبال الوفد اليوم احتفال شعبي كبير يشترك به مواطنو دولة الامارات، وكانت اصعب الصادرة صباح امس قد خصصت اربع صفحات كاملة لنشر اخبار المنتخب عقب تعادله مع كوريا الجنوبية ١/١. هذا ومن المحتمل ان يتشرف أعضاء الوفد بمقابلة رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال اليومين المقبلين.

بطولة العالم للكراتية

منتخب الكويت يحقق مفاجأة ويحرز المركز التاسع بالكاتا نجاح ساحق للحكام العرب .. والدولي يعتمد البطولة العربية



الشيخ مشعل الجراح

قدم احمد محمد حسن عرشا رائعا امام الاسباني الفارادو في مباراة قوية بالفوز الثاني الذي تاهل له احمد حسن (باي) الا انه خسر امام اللاعب الاسباني الذي اكمل طريقه وحصل على الميدالية الفضية بعد خسارته امام التركي الاغاس بالنهائي. وفي وزن تحت ٧٥ كغم خسر عبدالرحمن المسلم امام الاميري سائر الذي تاهل للدور قبل النهائي، وفي وزن تحت ٨٠ كغم خاض على بوبال مباراة صعبة في الدور الثاني امام الفنلندي ويتريرغ ليتاهل الفنلندي للدور قبل النهائي. وفي وزن فوق ٨٠ كغم حقق عبدالقادر سالم نتيجة جيدة في الدور الاول بفوزه على التشيكي اتال، ثم خسر امام الهنغاري مولنار في الدور الثاني وسط مظاهرة جماهيرية صاحبة من الجماهير الهنغارية التي شجعت لاعبيها بحارة. طامة تنظيمية

وقد شهد ختام مسابقات اليوم

على صعيد اخر، حققت المجموعة العربية نجاحا ساحقا في دورة الحكام حيث نجح منهم ٩ من بين ١٣ حكما عربيا تقدموا للدراسات التي تقدم لها ٦٢ حكما نجح منهم ٢١ حكما فقط. ولعل نسبة الناجحين من الحكام تسجل كأول سابقة عربية من نوعها في تاريخ الكراتية العالمي مقارنة بنجاح حكم عربي واحد من بين ٢٢ حكما في الدورة التي اقيمت العام

اتحاد القوى يعفو عن جاسم جمعان

قرر اتحاد العاب القوى رفع العقوبة التي اتخذت بحق اللاعب الدولي جاسم جمعان بطل الكويت وآسيا في سباق ٤٠٠م. وكان الاتحاد قد اتخذ عقوبة ضد اللاعب بحرمانه من المشاركة في بطولة الصداقة والسلام عقب التصرفات التي بدرت منه في بطولة العالم.

٤٩ لاعبا بالعاب القوى

وصل عدد اللاعبين المسجلين حتى مساء امس بمسابقات العاب القوى الى ٤٩ لاعبا يمثلون ١٢ دولة، وسوف يستمر تسجيل اسماء لاعبي الدول المشاركة حتى صباح اليوم.. ومن المتوقع ان يصل عدد اللاعبين المشاركين الى ١٥٠ لاعبا.

مدرب سيرااليون: أمير الكويت بطل السلام

صرح م.ب. توريه مدرب وفد العاب القوى سيرااليون بقوله ان سمو امير دولة الكويت هو بطل الصداقة والسلام لانني اول مرة شاهدت هذا التجمع الاسلامي الرياضي وسماذي غامرة بتواجدي مع اول وفد مثل سيرااليون في اول بطولة اسلامية.

وقال اتنا تشارك بعشرة لاعبين في مسابقات ١٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ١١٠٠م حواجر، السوث

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والأسرة الرياضية
بنادي الفتح حيل الرياضي
يقدمون تحالفا من كل من السادة
أحمد عبدالله العجيل
محمد عبدالله العجيل
عجيل عبدالله العجيل
بوفاء المرحومة
والدتهم
بالحمد لله ان نحمد الله بوسع رحمة وسعة رحمته
انا لله وانا اليه راجعون

شركة نفط الكويت
الاحمدي - الكويت
بحاجة الى:

FOREMAN ELECTRICAL MAINT.
ملاحظ صيانة كهربائية -
تعلن شركة نفط الكويت (ش.م.ك) عن حاجتها الى «ملاحظ صيانة كهربائية»، يفضل ان يكون عمره بين ٢٥-٣٥ سنة.
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حائزا على دبلوم في الهندسة الكهربائية من احد المعاهد الفنية مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات، اضافة الى اتيقان اللغة الانكليزية كتابة وتحدثا.
ستكون المهام الرئيسية لشاغل الوظيفة الاشراف على اشغال الصيانة والكهربائية التركيب الكهربائية المنزلية والصناعية وفي المستشفى، التي يقوم بتنفيذها عمال المقاولين.
هذا وسوف لا ينظر في الطلبات الغير مستوفية للشروط المذكورة اعلاه.
تغطي الاولوية في التوظيف للكويتيين ثم لبلدان الدول العربية، يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة بعد المقابلة.
تمنح الشركة اجازة سنوية مدفوعة الراتب منها ٤٢ يوما مع تذاكر سفر بالطائرة الى الوطن المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته المستحقين، وتقدم الشركة سكنا او علاوة سكن بدلا من ذلك والعناية الطبية المجانية.
على المتقدمين المستوفين للشروط المذكورة اعلاه الحضور شخصيا مصطحبين معهم نسخا عن شهادتهم العلمية وشهادات الخبرة ونسخة عن جوازات سفرهم والبطاقة المدنية وصورتين شخصيتين بالاضافة الى شرح مفصل لسيرة حياتهم العلمية والعملية مع ذكر اقرب تقفون لهم وذلك اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة خلال اسبوعين من نشر الاعلان الى:
شركة نفط الكويت (ش.م.ك)
قسم التوظيف
الجدادة (٦) - مقابل الحديقة العامة
شارع (٤) - جنوب الاحمدي
الاحمدي

شركة تجارة ومقاولات
بحاجة الى:
محاسب
توفر لديه الشروط التالية:
١- مؤهل جامعي «بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة»
٢- ان لا تقل الخبرة عن ٥ سنوات في مجال اعمال المحاسبة بشركات تجارة والمقاولات
٣- ان يجيد اللغة الانجليزية
٤- ان يكون لديه خبرة سابقة بالعمل على الحاسب الآلي
ترسل الطلبات فحلت اسرع من تاريخه مرفقا بها شهادات الخبرة وشهادات العلمية وصورة حديثة باسم السيد / المدير المالي والاداري
ص.ب. : ٩٩١٥٨ الصفاة
الرمز البريدي / 13082 الصفاة

بسم الله ولا حول ولا قوة الا بالله تعالى
تنطلق اليوم بطولته
العقداء والسلا
في أرض المحبة
الكويت
والله ولي التوفيق
مع تحيات رئيس واعضاء مجلس إدارة
نادي خيمه الرياضي

لنديل لقن تشانغ درسا في بلجيكا



انظر - بلجيكا - ١ ف ب - فاز التشيكي ايفان لنديل على اميركي مايكل تشانغ ٢/٦ و ٣/٦ مساهمة السبب في قبل نهائي بطولة انظر الدولية للجيجيكية للتس وشار خسارته امامه في ربع نهائي بطولة فرنسا في رولان غاروس خلال يونيو الماضي.

وسيلعب لنديل المباراة النهائية امام مواطنه سيلسلاف ميتشير الذي فاز على اميركي براء غيلبرت المصنف ثالثا ٥/٧ و ٦/٧، وهي المرة الثالثة التي يصل فيها ميتشير الى المباراة النهائية للبطولة، ويذكر ان ميتشير صنف خامسا في العالم قبل سنتين لكنه عانى دائما من الاصابات في عضلات الظهر فتهبط ترتيبه حاليا الى المركز الخامس والعشرين، وافضل ما حققه في العام الحالي كان وصوله الى نهائي بطولة أستراليا في ملبورن حيث خسر امام لنديل ثم اخراجه بطولة انديات ويلز الدولية الاميركية.

وكان تشانغ البالغ من العمر ١٧ عاما قد حقق احدى اكبر مفاجات هذا العام عندما اخرج اللاعب الاول على العالم من دور التمانية لبطولة رولان غاروس في فرنسا ثم فاز بالبطولة بعد فوزه على السويسري ستيفان ادبيرغ ان هزم التشيكي في المباراة النهائية.

الا ان لنديل كان مسيطرا على مباراة السبب في بطولة انتويرب العامة في الصالات المغطاة حيث يصعب التحكم في الكرة وهي تمر على ارضية الملعب بسرعة، وانبت تشانغ صراحة ما قاله من قبل من ان ضربات ارساله لا تزال ضعيفة فجاء معظمها اسما في الشبكة او خارج المنطقة المخصصة لها.

غراف خسرت مجموعة

وانحصرت المناقشة على بطولة دورة برايتون الدولية الانكليزية بين المصنفة الرابعة ٦/٤ و ٣/٦ و ٣/٦ المصنفة الاولى واليوغسلافية الشابة مونيك سيليش (١٥ عاما) المصنفة الثالثة.

وفي المرحلة نصف النهائية فازت المصنفة الرابعة يانا نوفوتنا ٣/٦ و ٣/٦ وكانت تلك المرة الاولى التي تخسر فيها غراف مجموعة في هذه البطولة، بينما فازت سيليش على البلغارية مانيولا مانيلا المصنفة الثانية ٣/٦ و ٢/٦.

اليوم يتحدد الفريق ١٣

يتحدد اليوم الفريق الثالث عشر المشارك بالادوار النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم في ايطاليا ١٩٩٠ حيث يلعب في احدى ضواحي تل ابيب منتخب العدو الاسرائيلي ضد منتخب كولومبيا بطل مجموعة اميركا الجنوبية رقم (٢).

وكان الفريق الكولومبي قد فاز ١/٠ صفر على فريق العدو قبل اسبوعين في كولومبيا وبكيفية التعادل للتأهل الى مونديال ١٩٩٠.

وذكر راديو اسرائيل ان ١٥٠ صحافيا اجنابيا سيغفون المباراة التي سوف تنقل تلفزيونيا الى ٢٥ دولة منها جميع دول اميركا الجنوبية، كما تحظى المباراة باجتماعات أمنية مشددة للغاية حيث يحضرها حاييم هيرتوغ رئيس الكيان الصهيوني، وقد التقى مع لاعبي المنتخب الكولومبي رحلتهم لحضور المباراة لأسباب مالية.

ميونخ يستعيد صدارة الدوري الالماني



ميونخ - آف ب - لم يثبت باير ليفركوزن في صدارة الدوري الغربية لكرة القدم أكثر من اسبوع واحد، ففي الاسبوع الخامس عشر استعاد باير ميونخ المركز الاول بفارق الأهداف امام ليفركوزن وكولونيا على التوالي، وسجل في هذا الاسبوع ثلاثون هدفا في تسع مباريات اي بمعدل ٣,٣ أهداف في المباراة الواحدة.

وكان بايرن اافتتح مباريات الاسبوع مساء الجمعة بفوزه خارج ارضه على سان باولي بهدفين سجلهما شتروتنس وييندر في الدقيقتين ٨٨ و ٨٩، واكتسح فيلدر بريمن صيفه كايوز سلاتونين ٤/٠ صفر سجلها بودي (٣٠ و ٥٥) وساور (٨١ و ٨٦).

وتعادل ليفركوزن مساء السبت مع شيفه فورتونا دوسلدورف ٢/٢، سجل للاول كايوز «بركة جزاء» فريقه «وشاري وكري» بركة جزاء في الدقائق ١٧ و ٤٥ و سجل لثاني شوتس في الدقيقتين ٥٨ و ٧٥ وكوتس في الدقيقة ٨١.

اما كولونيا ففاز على صيفه فالدهوف مانهايم ٢/٣، سجل للفائز هاسلر وتوروم وغيسكه في الدقائق ١٤ و ٣٠ و ٣٢ ولخاسر شيندلر وفيلدر في الدقيقتين ٢٠ و ٥٩.

وفاز بوروسيا دورتموند على باير اوردنغن بهدف وحيد سجله ميشل رومينيه في الدقيقة ٢٤ وكارلسروه رومينيه في الدقيقة ٢٤.

فوز ساحق لبلجيكا بالدوري البرتغالي

لشبونة (رويتر) : في مباريات مسابقة بالدوري البرتغالي لكرة القدم فاز بلجيكا بخمسة أهداف نظيفة على بورتيمو نسبي وتعادل بورتو بدون أهداف خارج ملعبه مع ماريتمو وفاز براغا ٣/٠ صفر على بيتافيل وتعادل فيرنسي ١/١ مع ناسيونال ماديرا.

وتقدم رصيد بورتو الى ١١ نقطة متساويا مع سبورتنج الذي له مباراة مؤجلة، ورفع بلجيكا رصيده الى ٩ نقطة.

فوزان كبيران لدريد وبرشلونة



وكان ميلانو قد فاز ٢/٠ صفر على دريد قبل اسبوعين بالمرة الاولى للدور الثاني لبطولة اندية اوروبا. سجل اتسواي توني بولستر هدفًا لاشيبليه بالدقيقة ١٥ ثم تعادل دريد بواسطة ادولفو الدانا بالدقيقة ١٩، و اضاف مارتون فازكويز هدف دريد الثاني وكان اول هدف يسجله في ٢٠ مباراة، ثم سجل بورتاغونيو هدفًا تيم بولستر سجل ثاني هدف لاشيبليه، لكن جاكو لورتي وهوغو سانتيزر اضافا اربعة منها بعد وفي مباريات اخرى مسابقة فاز برشلونه ٣/٠ صفر على تينيريفي وريال سرقسوسة ١/٠ صفر على قادش.

صراع ثنائي فقط بصدارة الدوري النمساوي

فيينا - آف ب - ابتعد اوستريا فيينا وتيرول زفاروفسكي وحدهما في صدارة بطولة النمسا لكرة القدم وارتفع الفارق بينهما وبين اقرب الفرق الاخرى الى ست نقاط في نهاية الاسبوع السابع عشر.

وقد فاز اوستريا فيينا على شتورم غراتس ١/٢ و تيرول على اديبيد فيينا ١/٢ وفيرست فيينا على رابيد فيينا ١/٢ وتعادل كيرمز مع فوهرتس شتاير صفر/صفر وخسر غاك امام سان بولتن صفر/٢ وكذلك اوستريا سالزبورغ امام فيرست سبورت كلوب ٣/١.

ويبلغ رصيد كل من اوستريا فيينا وتيرول ٢٧ نقطة ثم رابيد وادمبرا فاكر ٢١ نقطة وفيرست فيينا ١٨ نقطة.

لانجيرز يسبق بايان بهدفين

يتقدم روبي لانجيرز لاعب نيس قائمة الهدافين برصيد ١٢ هدفا يليه جان بيير بايان (مارسيليه) ١٠ أهداف، ويتساوى برصيد ٩ أهداف كلاوس الوفس (بورديو) وتيري فيرنيه (راسينغ كلوب)، واتي برصيد ٧ أهداف كل من لوزان بلان (مولينيه) وايتين ميندي (سان اتيان) وفي مغول (كان) وبيرنار زينير (ميتر).

يوغسلافيا تهزم قبرص بمباراة تحصيل حاصل

اثينا - آف ب - فازت يوغسلافيا على قبرص ١٥٠٠ متفوز في اطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعة الأوروبية الخامسة.

سجل ليوغسلافيا ستانويكوفيتش وباشيف في الدقيقتين ٤ و ٨٥ وسجل بيتاس هدف قبرص في الدقيقة ٣٨ بركة جزاء، ولعبت يوغسلافيا في

نويل يسبق لينيكز في قائمة الهدافين

يتصدر مايك نويل لاعب ايفرتون قائمة هدائي الدرجة الاولى في انكلترا برصيد ٩ أهداف منها ٦ بالدوري يليه غاري لينيكز من توتنهام برصيد ٨ أهداف منها ٧ بالدوري يليه دين سوندرز من ليبري برصيد ٨ أهداف منها ٣ فقط بالدوري.

ويتساوى برصيد ٧ أهداف كل من روبرت فيك (توريثس) ومارك هيو (مانشستر يونايتد) وديفيد بلاك (استون فيلا) ومايكل توماس (البريستال واين رايت كريستال پالاس).

وعلى صعيد الدرجة الثانية يحتل الصدارة ميك كوين لاعب نيوكاسل برصيد ١٥ هدفا جميعها بالدوري يليه بيرني سلافين من ميدلسبرو برصيد ١١ هدفا ثم ستيف بول من لفرهامبتون برصيد ١٠ أهداف متساويا مع اندي ريتلي لاعب اولدهام.

سوشو يسبق كاين بالخمسة ويتقدم لثنائي في فرنسا

باريس - آف ب - حقق فريق سوشو افضل نتيجة في الاسبوع السادس عشر من بطولة دوري فرنسا لكرة القدم عندما فاز على كاين بخمسة أهداف جاء اربعة منها بعد مضي ٣٤ دقيقة فقط وبفضل الأهداف الخمسة التي سجلها كل من لوري جي (٢) ولادا والجرازي شرف في الدقائق ٢٢ و ٣٥ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠.

ماغديبيرغ يسقط دريزن بصدارة المانيا الشرقية

برلين الشرقية - آف ب - حل ماغديبيرغ محل دينامو دريزن في صدارة بطولة المانيا الشرقية لكرة القدم في نهاية مباريات الاسبوع التاسع بعد فوز الاول على صيفه شتال براندنبيرغ ١/٠ صفر وتعادل الثاني ومضيفه دينامو برلين الذي نزل الى المركز الرابع ١/١.



ترتيب المجموعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
يوغسلافيا	٨	٦	٢	٠	١٦	٦	١٤
اسكتلندا	٧	٤	١	٢	١١	١١	٩
فرنسا	٧	٢	٣	٢	٨	٧	٧
النرويج	٧	٢	١	٤	٩	٨	٦
قبرص	٧	٠	١	٦	٦	١٨	١

تاهل مالو لنهائي الدوري بالسويد

مالو - السويد - آف ب - تاهل فريق مالو الى الدور النهائي لبطولة السويد في كرة القدم بعد فوزه على غاسي بهدفين لا شيء سجله ليف دهايا.

الرياضة ٤ صفحات

٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

اعلان

تلن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن حاجتها الى معيدي بعثات من الكويتيين الحاصلين على درجة الماجستير والبكالوريوس او الليسانس في التخصصات الواردة ادناه وذلك لايفادهم في بعثات دراسية للحصول على درجتى الدكتوراه والماجستير.

أولا : معيدي بعثات بكلية التربية الاساسية

من الحاصلين على درجة الماجستير او الليسانس او البكالوريوس في التخصصات الواردة ادناه وذلك لايفادهم في بعثات دراسية للحصول على درجة الدكتوراه او الماجستير.

- التخصص الدقيق
- تفسير القرآن وعلومه
- الفقه واصوله
- العقيدة الاسلامية
- النحو والصرف
- الادب والنقد
- الفيزياء
- الجيولوجيا
- التخصص العام
- التربية الاسلامية
- التربية الاسلامية
- اللغة العربية
- التاريخ الاسلامي
- الجغرافيا
- العلوم
- علم الحاسب
- التحليل الرياضي
- الجيبر والهندسة
- علوم المكتبات والمعلومات
- التقنيات التربوية
- التقنيات التربوية
- التربية
- علم النفس
- تدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية
- التربية الفنية
- التربية الرياضية والبدنية
- التربية الرياضية والبدنية
- التربية الرياضية والبدنية
- التربية الرياضية والبدنية
- التربية الموسيقية
- التربية الموسيقية
- الاقتصاد المنزلي (للاتان فقط)
- الاقتصاد المنزلي (للاتان فقط)

ثانيا : معيدي بعثات بكلية الدراسات التجارية

من الحاصلين على درجة البكالوريوس او الليسانس في التخصصات الواردة ادناه وذلك لايفادهم في بعثات دراسية للحصول على درجة الماجستير.

- التخصص الدقيق
- البنوك - المحافظ الاستثمارية
- تصميم أنظمة المعلومات للحاسب الآلي
- وسائل تعليم الحاسب الآلي والبرمجة
- قواعد البيانات
- تدريس اللغة الانكليزية كلفة ثانية
- القياس والتقويم في اللغة الانكليزية
- المناهج واسلوب تطويرها
- اللغويات
- القانون الخاص
- القانون العام
- القانون التجاري
- التخصص العام
- بعضات دراسية للحصول على درجة الماجستير
- التخصص الدقيق
- الصناعات الغذائية
- منتجات الالبان
- تحليل الأغذية
- فوائد الغذاء (اسماك ولحوم)
- التغذية العلاجية
- الكيمياء الصيدلانية

ثالثا : معيدي بعثات بكلية العلوم الصحية

من الحاصلين على درجة البكالوريوس او الليسانس في التخصصات الواردة ادناه وذلك لايفادهم في بعثات دراسية للحصول على درجة الماجستير.

- التخصص الدقيق
- الصناعات الغذائية
- منتجات الالبان
- تحليل الأغذية
- فوائد الغذاء (اسماك ولحوم)
- التغذية العلاجية
- الكيمياء الصيدلانية

رابعاً : معيدي بعثات بكلية الدراسات التكنولوجية

من الحاصلين على درجة البكالوريوس او الليسانس في التخصصات الواردة ادناه وذلك لايفادهم في بعثات دراسية للحصول على درجة الماجستير.

- التخصص الدقيق
- ميكانيكا/ سيارات
- قياس
- ميكانيكا انتاج
- ميكانيكا انتاج
- ميكانيكا
- الهندسة الكهربائية
- الالكترونيات
- الالكترونيات
- الهندسة المدنية
- الهندسة المدنية
- الرياضيات
- الرياضيات
- الفيزياء التطبيقية
- الفيزياء
- الفيزياء النووية
- فيزياء جوامد
- الكيمياء العضوية
- الكيمياء غير العضوية
- الكيمياء الفيزيائية

الشروط العامة:

- ١) تقدم الطلبات شخصيا على النماذج المعدة لذلك الى ادارة البعثات والعلاقات التعليمية / البعثات - بمنطقة الشرق / مجمع دسمان / الدور الثامن اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولدة ثلاثة اسابيع.
- ٢) يرفق بالطلب صورة ممتدة من الشهادات العلمية وشهادة درجات سنوات الدراسة باللغتين العربية والانكليزية وصورة عن شهادة الميلاد وصورة عن شهادة الجنسية ٣ صور شخصية.
- ٣) سيتم استبعاد كل من يقع عليه اختيار لاجراء المقابلة الشخصية.
- ٤) تعطى الاولوية في الترشيح للعاملين بالهيئة.

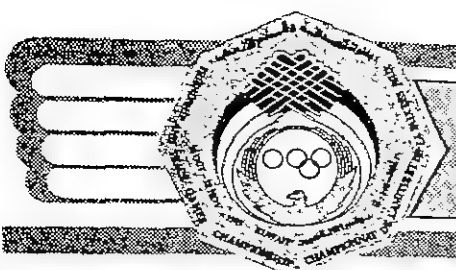
الشروط الواجب توافرها قيمن يتقدم للايفاد:

- ١) ان يكون حاصل على المؤهل المناسب للبعثة التي سيوفد اليها من احدى الجامعات المعترف بها بتقدير عام جيد جدا او ما يعادله على الاقل (٢,٧ نقطة)
- ٢) ان يجتاز امتحان التوفل بمعدل ٥٠٠ نقطة.
- ٣) ان يزيد سنه عند الايفاد عن ٤٠ سنة.
- ٤) ان يجتاز المقابلة الشخصية بمجاح.
- ٥) ان يجتاز الاختبارات الطبية المقررة.
- ٦) ان يتم تعيين مرشح البعثة كمعيد بعثة الا بعد اجتازه امتحان اللغة وحصوله على معدل الدرجات التي تتطلبها الجامعة التي يرغب في الالتحاق بها وحصوله على قبول اكااديمي غير مشروط باحدى الجامعات المعترف بها والمعتمدة من المكتب الثقافي.
- ٧) تطبق لائحة بعثات مجلس الخدمة المدنية بشأن من يتم ترشيحهم وايضادهم في تلك البعثة.

المدير العام

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

تَحِيَّةٌ لِلْكُوَيْتِ أَمِيرًا وَشَعْبًا
لَا حِثْضَانَ شَبَابِ الْأُمَمِ
الْإِسْلَامِيَّةِ فِي تَظَاهِرِ
الصَّدَاقَةِ وَالسَّلَامِ .



بطولة الصداقة والسلام للشباب



العقيد سالم الرومي: ادارة المرور تسخر كافة امكاناتها لبطولة



● العقيد سالم الرومي
طباعنا وعاداتنا العربية الاسلامية
الاصيلة وهذا خير من الكؤوس
والبطولات واملنا نجاح الكويت في
التنظيم والاعداد لهذا التجمع
الرياضي الكبير والله الموفق .

اشاد مساعد مدير عام ادارة المرور العقيد سالم الرومي بما تبذله اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام واللجان الفرعية وبالحماس المنقطع النظر الذي يسود كافة العاملين كل حسب موقعه وعمله واضاف ان تعاون المواطنين والمقيمين سيكون له المردود الكبير على نجاح البطولة التي جاءت بمبادرة سامية من سمو اميرنا القدي لجمع شباب الدول الاسلامية على ارض الكويت الحبيبة وقال بمناسبة البطولة الغالية فانتا في ادارة المرور قد سخرنا كل امكاناتنا من افراد ودوريات لخدمة الجميع كما علمنا كافة التسهيلات الضرورية من اجل انجاح هذه البطولة العزيرة وامنياتنا ان ترضى شايبتنا عند حسن الظن ومستوى المسؤولية امام هذا التجمع الشبابي الاسلامي وان يتجلى لاعبونا بالروح الرياضية دون التطلع للنجاح من فوز وخسارة .. والذي نسمي اليه هو اعطاء هذا التجمع الكبير الصورة الصادقة عن

مشاركة اولياء الامور بفقرات حفل الافتتاح

اشاد محمد عثمان مقرر اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام للشباب الى ان اللجنة قد قررت اشراك اولياء امور الطلاب والطالبات المشاركين بحفل الافتتاح حيث ستكون هناك مجموعة من الادوات على المقاعد بالإضافة الى تعليمات خاصة بكيفية استعمالها والوقت المحدد لذلك على ان يتم التعاون مع المنظمين من وزارة التربية والمسؤولين عن اللوحات الخلفية.

عرض تلفزيوني مباشر لمباريات اليد بالعربي

تم امس الاول اجراء التجارب الاولى لوضع شاشة عرض بصرية لعرض المباريات التلفزيونية العربية حيث تقام مباريات كرة اليد .. وسيتم من خلالها وبواسطة فيديو عرض مباشر للمباريات ومباريات البطولة اولاً . وقد حضر الشيخ احمد الهذيل نائب رئيس اتحاد كرة اليد ومندوب شركة «سوني» التجارب الاولى وفي حالة نجاحها سيتم اعادة عرض حفل الافتتاح يوم افتتاح مباريات كرة اليد .

حضور الافتتاح للمدعوين فقط

تقرر ان يكون الدخول الى حفل افتتاح بطولة الصداقة والسلام والذي سيتم برعاية سمو الامير حفظه الله للمدعوين فقط ولن يسمح للجماهير التي لا تحمل دعوات بالدخول كما ان الاستاد سيداً باستقبال المدعوين حتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً وحتى الساعة الثانية والنصف ظهراً لان الاستاد سيغلق في الثالثة الا الربع من بعد الظهر لذلك يرجى من المدعوين عدم التأخر للمساهمة في انجاح هذه المناسبة.

تأخير افتتاح اللجنة الاولمبية لمدة ساعة



● الشيخ جابر سعود الصباح

صرح نائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ جابر سعود الصباح بان موعد افتتاح مقر اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية قد تأجل لمدة ساعة حيث سيقام حفل الافتتاح في الحادية عشرة قبل ظهر يوم الثلاثاء الحادي والثلاثين من اكتوبر الجاري بدلا من العاشرة صباحا كما كان مقررا من قبل.

التونسي: مشاركة ٤٥ دولة جناح كبير للكويت دريش: البطولة جندت اهداف الحركة الاولمبية



● د.عبدالكريم درويش



● المبراش توني

وصل الى البلاد مساء امس الاول احمد المبراش توني عضو اللجنة الاولمبية الدولية والدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية لاجتماع بطولة الصداقة والسلام التي كان في استقبالها بمطار الكويت الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام والشيخ احمد اليوسف رئيس اللجنة الفنية واعضاء اللجنة العليا .. وقد رحب الشيخ فهد الاحمد بهم في بلدهم الثاني الكويت.

هذا وصرح احمد المبراش في المطار قائلا: في البداية احب ان اهنيء زميلي واخي الشيخ فهد الاحمد على ما برزته وتكيدته على تحقيق ما يريد فاقامت بطولة الصداقة والسلام بمشاركة ٤٥ دولة وه لعبات وهذا جناح كبير للكويت.

نائب رئيس اللجنة العليا يفتتح معرض الفنان الصغير لبار الحضور يشيدون بمفاهيم الصغار عن السلام



● الشيخ علي عبدالله السالم يرحب بمعني بطاش سفير فلسطين

فاطمة ناصي، جيمان سالم المازمي، فاطمة محمد الميدان، حصة محمد عبدالمنين، فهد الابوي، عبدالله جاسم، علي حميد القادري، آلاء مبارك، المعصور، محمد فؤاد الغريب، بدر

افتتح الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام معرض الفنان الصغير الذي تنظمه الاتحاد الكويتي لكرة اليد بصالة النادي العربي. يحضر حفل الافتتاح كل من رؤساء الوفود المشاركة وعدد من رجال الحركة الرياضية في الكويت يتقدمهم الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لشباب والرياضة والبحرين وزير ختار. وعوني بطاش سفيرة دولة فلسطين في الكويت، وبشير الطرابلسي عضو اللجنة الاولمبية الدولية.

مفتاؤون بالمسابقة اختارت لجنة مشكلة خصيصا للمعرض ٢٠ لوحة كافضل اللوحات المقدمة. والمفتاؤون هم: نور نجيب محمد، عائشة عبدالرحمن القطان، نوار عودة، احمد صلاح خليفه، ندى محمد سالم، لولوة خالد رمضان.

فر يقنسا يضم مجموعة من الشباب والبطولة انجاز رائع يسجل للكويت

عن شكره للكويت امرا وحكومة وشعبا على استضافتهم لهذا التجمع الرياضي الاسلامي، وقال ان وجود هذه النخبة الطبية من شباب العالم الاسلامي في بطولة كبيرة مثل هذه يعتبر حدثا انجازا رائعا يسجل للكويت التي تحرص دائما على ان تكون مقرا لكل تجمع نبيل وشريف.



● احمد عاشور

وكان عاشور يتحدث للصحافة المحلية عقب وصول الوفد البحريني مساء امس الاول .. وكان في استقبال الوفد يوسف عبيد رئيس اتحاد كرة السلة وعبدالحسين الحسيني عضو اللجنة العليا المنظمة .. وقال عاشور في حديثه ان مشاركة بلاده عملة بطريق كرة السلة تاتي انطلاقا من العلاقات الراضة والقوية التي تجمع البلدين، وأشار الى ان هدف الوفد البحريني في المقام الاول هو انجاح

رئيس وقد مالي : البطولة تابعة من رجل محب للاسلام قال دارغان كوليبالي رئيس وفد مالي ان فكرة اقامة بطولة الصداقة والسلام تعتبر بادرة جيدة يجب ان تحذث بها الدول في السنوات المقبلة جاء ذلك في تصريح له لدى وصوله على رأس وفد دولة مالي الى مطار

الشاهين والعدساتي يتفقدان مركز كاظمة الصحفي



● سليمان العنساني



● يوسف الشاهين

قام يوسف الشاهين رئيس مجلس ادارة نادي كاظمة بزيارة المركز الصحفي الفرعي المخصص بتغطية كرة القدم ومقره باستاد كاظمة وكان يرافقه سليمان العنساني امين سر النادي وقد تابعا الترتيبات الكاملة بالمركز واطمأنا على توفر كافة الامكانيات به وقد قل من الشاهين والعدساتي بتزويد المركز بكمية كبيرة من المحارم الورقية التي تحمل شعار بطولة الصداقة والسلام وشعار نادي كاظمة وقد وعدا بتوفير كل ما يتطلبه المركز من تجهيزات .. هذا وكان حسين يوسف المدير الداخلي بالنادي قد زار المركز صباحا واطمأنا على اكتمال الترتيبات فيه .

ذروة سجاير الكنج سايز من دنهيل



الكلمات الجميلة الشكل التي تزدان بها العلبة تؤكد الحقيقة الواقعة. في لندن، باريس، نيويورك... وفي واقع الحال أيا كانت وجهتك المقصودة، ستجد أن شهرة دنهيل كنج سايز بمزاجها الفريدة ووجاهتها الرائعة قد سبقت إليها. دنهيل كنج سايز هي حصيلة العناية والصبر والمهارة اللامتناهية التي اغدقها عليها الخبراء في توليف التبغ... فلا عجب في أنها تتفرد ببسالة لا مثيل لها.

للذوق السليم دائما



الرياضة ٤ صفحات
٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧

تحية الصداقة والسلام في أرض السلام.

نشارك في مسيرة المحبة والأخاء...

مساهمة منا في إنجاح بطولة الصداقة والسلام للالعاب
وتحية منا لوفود الصداقة والسلام
ووفاء منا بالتزامنا
نحو تقديم خدماتنا للكويت
وشعبه وضيوفه
نعلن عن افتتاح فرع بنك الخليج
في مقر اللجنة العليا بحوي ...
كلنا للكويت والكويت لنا ...

بنك الخليج

نقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك



كيم ياسينجر



دلال الشمالي

دلال الشمالي

في حوار من البعيد

دلال الشمالي اسم يعرفه محبو الطرب العربي الأصلي الذي يعتمد على قوة وتعدد طبقات الصوت والالقاء الجميل والكلمات الاجمل، خصوصا عندما يكون الغناء لقضية كالتى تعنيها.

دلال الان مقيمة في الولايات المتحدة مع زوجها المنتج ابراهيم الزبيدي، وهي معروفة جيدا في اوساط الحالية العربية في مختلف الولايات، ورغم نشاطها فاتها

عالم الكتب في عالم الكتب وحكاية المذكرات

تحوّل كتابة المذكرات الى حكاية. كنا نعرف ان المذكرات تكتب عادة من قبل الذين يصنعون التاريخ، وانها تروي هذا التاريخ كواقع، حتى يستفيد منه من يقرأه، تجربة للمستقبل. وكنا نعرف ان الجراة على كتابة المذكرات لم تكن كبيرة، وان «صانع التاريخ» كان يتردد كثيرا في ان يتحدث، وان اغراءات لا تحد كانت توضع امامه، ومساعدات لا تحد تعرض عليه حتى يوافق ان يتحدث. وكنا نعرف ان هذه المذكرات لا تتجاوز صانع التاريخ الى الشاهد عليه الا نادرا، وان «الشاهد» كان في الغالب يكتب رأيا، ولا يكتب تاريخا، لانه لا يجزى على تسجيل التاريخ كواقع، وكنا نعرف ان كل ما يكتب من مذكرات له اهميته وانه كله ينشر في الكتب. فما الذي حدث بعد ذلك؟

كما تسطح كل شيء في عالم الثقافة والفكر، تسطحت كتابة المذكرات ايضا، فصار صنعها لمن تحق له، ولن لا تحق له، حتى بات يكتبها وعن حدث ما، او مرحلة تاريخية ما - من عاش زمنه وحسب، حتى وان لم يكن مؤثرا في هذا الزمن، لانه لم يشهه الا كمجرد متفرج، كغيره من عبد الله المتفرجين.

وحين تخرج المذكرات من متفرج، لا صانع للاحداث، ولا شاهد عليها، حين تكون - في بعض الاوقات - حول ازمان لا تحسب في التاريخ الا عابرة، لانه لم تترك فيه أثرا يمتد، فان مثل هذه المذكرات تخرج عن اطار المذكرات الحقيقية، التي قد يحتاج اليها الانسان، للتعرف على مرحلة، وتصبح - في بعض الاوقات - نوعا من اعطاء الذات موقعا لم يكن، مما يستلزم تحويرا في الوقائع، او اختراعا لها، خاصة حين يحمل تسجيل المذكرات اغراء ماديا (اضافة الى الاغراء للذات) تتسابق الصحافة الى دفعه، في كثير من الاوقات، وكأنها تتسابق الى حد خطير، وما هو كذلك، مما يحول كتابة المذكرات الى نوع من التجارة في ناحية، والتنافس في ناحية اخرى، وهو تنافس يخلق الكثير من التناقضات حول فترة معينة، لان كل متفرج على تلك الفترة، ينحو في اتجاه تسجيل الرأي الذي يناسبه ويتفق مع هواه، اكثر مما ينحو في اتجاه تسجيل الوقائع كما حدثت.

وحين نريد مثلا، فاننا نعود فورا الى سبيل المذكرات والشهادات التي نشرت حول احداث ثورة يوليو في مصر، وفترة الزعامة الناصرية، اذ لم يبق متفرج (عن قرب) على هذه الاحداث، الا وقال فيها ما يريد ان يقول، لا ما يجب ان يقال لصالح التاريخ، ولذلك امثلةا المذكرات التي نشرت حول تلك الفترة بالكثير من التناقضات التي تحولت في بعض الاوقات الى معارك تهدف الى تصفية الحسابات وجند في تهديف الى عرض التاريخ صافيا، ويبدو ان الصحافة وجدت في مثل هذه المعارك شيئا من الاثارة التي تسمى اليها بهتف الانتشار (اذا كانت الاثارة وسيلة حقا)، فاستمرت في البحث عن اصغر الذين تفرجوا، وحصلت على ما اسموه «مذكراتهم».

بهذه الطريقة، هانت فكرة المذكرات تماما، وخرجت عن الموقع الذي كانت تحتته، وتحولت - في بعض الاوقات - الى نوع من الكتابة الاستهلاكية التي لا تستطيع ان تسجل للتاريخ سطرا مفيدا. وما زالت هذه الموجة مستمرة، حتى صار الانسان يتخيل ان عدد الذين يدعون صناعة الاحداث، او انهم كانوا شهودا عليها، يزيد عن عدد هذه الاحداث التي يدورون بمذكراتهم حوله.

مثل هذه الموجة، ليست في صالح التاريخ، وليست في صالح كتابة المذكرات، فما هو الداعي الى استمرار تشجيعها؟

وليد ابوبكر



اميركا احتضنت وكي اعني العودة الى الوطن

عرب اميركا «كادحون».. والاثر ياء يختارون اوروبا وجوه فنية اميركية شهيرة من اصول عربية ولكنها «متامركة»

قائمة المشاهير العرب الاميركيين في اميركا لوس انجلوس التي يرأسها يوسف حايك صاحب مجلة حلبة الاخبار (سيركل نيوز) التي تصدر هناك.

ومن الفنانين العرب المقيمين في اميركا تقول دلال، هناك عمر الشريف وابني عبد العزيز التي تقم في هيوستن وهي متزوجة من طبيب، وكذلك هناك زينة ثروت وهي تقيم في فلوريدا.

وعن تدفق الاميركان الاصليين للفن العربي تقول دلال انهم لا يستوعبون موسيقاتا او اغانيها فحن من حضارتين مختلفتين، الا اننا من جهتنا نستوعب اغانيهم بينما موسيقاتا اصعب عليهم.

وهؤلاء يغنون باللغة العربية وهم مشهورون جدا، اما في هيوستن فهناك فيصل الوزني وخالد وفيه.



الغناء لا كفى

وتقول دلال انها شخصيا لم تعد تعتمد على فن الغناء او المسرح لوحدهما، فهذا في بلد كأميركا غير كاف، ولا يليق الطموحات، ولذلك اتجهت وزوجها لتأسيس التلفزيون العربي الذي تطلب منهما جهودا كبيرة من التتب والمثابرة على ساحة الاعلام الاميركي الصعبة التي استطاعا اختراقها الى حد ما بنجاح.

ولكن التلفزيون العربي في اميركا لم يأخذ هذه المطرية من فنها، فهي تقول انها لا تتردد في احياء الحفلات الكبيرة في مناسباتها، فقد احييت حفلة كبرى في ديترويت حيث اكبر تجمع عربي في اميركا وتقام فيها اكبر الحفلات الفنية العربية. وقد كانت هذه الحفلة ناجحة، وحظيت فيها بتقدير الجمهور الذي هو رأس المال الحقيقي للفنان.

وتؤكد دلال ان هناك العديد من الموسيقيين والفرق الموسيقية العربية في ديترويت وولايات اميركية اخرى منهم على سبيل المثال الملحن وعازف الكمان العراقي ناظم نعيم وعازف الكمان والعود كريم بدر وعازف الاورغ عامر كمو والطبال العراقي المعروف هاشم الخياط. وتقول بان ديترويت بالذات لا تقتصر للموسيقى العربية، كما ان هناك قاعات كبرى تستأجر مثل هذه الحفلات لتعطي لجمهور يتراوح بين ٥٠٠-١٠٠٠ شخص فرصة الاضطلاع الى وجود النوادي الليلية العربية.

وعموما، تقول دلال ان ديترويت ولوس انجلوس هما عاصمتا الفن العربي في الولايات المتحدة.

وحول اسما بعض المطربين المشهورين على الساحة العربية في اميركا تتذكر دلال فتقول: هناك اوديت كندو وهي لبنانية الاصل، وهناك ماهر مجدي من سوريا ودودي عبيد وطوني حنا ومحمد جمال، وهم معروفون في العالم العربي، ومن الموسيقيين المشهورين هناك د. ماريو شمالي وزوميو شمالي، وهناك بعض فرق العزف والغناء. وفي الحقيقة هناك هجرة فنية عربية كبيرة تشمل الرقصات والطرب والموسيقى وبعض الوجوه المعروفة في العالم العربي خصوصا بعض المازنيين الكبار الذين يمارسون فنه في الجمعيات العربية والوادي والتجمعات العربية الاخرى مثل التماس وغريها من المناسبات خصوصا تلك التي ينظمها النادي اللبناني.

وتشير دلال الشمالي الى انه رغم هذه الجهود فان اميركا لا تصلح لان تكون ساحة او مقرا مناسبيا للفنان العربي الكبير، قد تكون مناسبة ككلية موسيقى الى ان تستعيد بلداننا عافيتها، وبالنسبة لي اميركا هي محطة انتظر فيها اللحظة المناسبة الاولى للعودة الى الوطن العربي فالحياة المادية هنا تستقطب احساس البشري، وكل ما امتناه من ربي ان ان تعود الحياة الطبيعية الى لبنان لائل «صحن مجرة»!

فن وفنانون
وعن طبيعة المواطن العربي في اميركا تقول دلال انه غير متفرج «كادح» يحصل على الدولار من عرق جبينه ويالكاد يكفي دخله مصاريف الايجار والتأمين والاقساط وباقي النفقات، وتقول بان شريحة المليونيرة العرب غير موجودة في الساحة الاميركية كن معظم هذه الشريحة تفصل اوروبا هربا من الضرائب على ما يبدو.

وحول تعاظم الاميركيين للفن العربي وما اذا كان هناك بعض الفنانين اميركان من اصول عربية قد برزوا على الساحة الاميركية قالت دلال: ان هناك مثلا داني توماس، وهو ممثل شهير، ولكن معظم الفنانين ذوي الاصول العربية «متامركون» ولا يحضرون الحفلات العربية او يتدقون الفن العربي ولكن هناك اسما مثل كيسي قاسم فهذا فنان لبناني ناجح يقدم برنامجا موسيقي يستعرض فيه ١٠ اغان ناجحة، وهو يظهر اصله العربي كما انه عضو



ادوار الاغراء صنعت مجدها السينمائي لكنها كانت سببا في تحطيم زواجهما

بعد ان نجحت ادوار الاغراء التي مثلتها كيم ياسينجر في تحطيم زواجها، استطاعت ان تتخلص منها (خيارا) لتظهر كمسئلة في واحد من اكثر افلام هذه الفترة نجاحا، هو فيلم «باتمان» الذي تروي فيه دور ممثلة.

كاد هذا الدور لا يكون لقيم التي تم اختيارها بعد مزيج بين يوتي، وطول فنها الذهاب الى لندن لمتابعة لاقوم بالتصوير، وتولدت لانها لم تكن تلك الوقت، ولم تكن تعرف شيئا عن الفيلم، لكنها في اللحظة الاخيرة، حرمت حقاها، وذهبت لتتحقق اكبر نجاح يمكن ان تحلم به في حياتها. وكانت تجارب كيم ياسينجر الاولى في السينما لا تفت النظر بالرغم من الجمال الذي تمتع به، وبالرغم من ظهورها في افلام الاثارة مع سين كوني (لا تقل ابدا ثانية) وديرت رينولدز (الرجل الذي احب النساء) لكن ظهورها في مجلة بلاي بوي لفت اليها الانتباه، فقدم لها الدور الاغراء، وخاصة في فيلم «تسعة اسابيع ونصف» امام ميكي رورك.

وبعد عدة افلام من هذا النوع، احسبت بان الاول الاغراء تحضرها، وبدأت خدائتها خب توجها دون بريتون (٥٠ سنة) تستعمل وانتهت الى الانفصال الذي تقول ان سببها كانت مشهورة حليا بجمالها، وكسبت من خلاله عدة مسابقات، وتحدثت كيم ياسينجر عن مسقط رأسها باعتزاز، وتقول انها سعيدة لانها نشأت في الجنوب، لان نساءه فتيات لا يخضعن بسهولة وهي من هذا النمط كما هي امها وجدتها.

وتقدم كيم على بعض التصرفات التي تهتم بها الصحافة فقد اشترت مثلا - قرية برازانتون القريبة من بلنتها بكاليفنيا، وقررت ان تحولها الى قرية سياحية، وان تبني فيها ستوديو للسينما لكن سكان القرية (٥٠٠٠ نسمة) يتساءلون: اي نوع من السينما سيتم تصويره في قريتهم التي بلغت ١٣ مليون دولار ثمنها لها؟



في «باتمان»

قالوها ضحكاً

● في بعض الاوقات لا تستطيع ان تقم هدية أغلى من كفت بيكي عليه صديق.

● أن اندرسون

● عليك ان تصرف بقدر ما تستطيع ما دمت لا تبغ شيئاً تضطر للبكاء عليه.
● ويل روجرز

● لا شيء يجعل الطعام ضرورياً مثل طفل صغير يرفضه.

● روث براون.

● خلال ثلاثة اجيال، تحولت السيما من الصمت الى عدم القدرة على الكلام.

● مجهول

● معظم حواراتنا يمكن تحسينها اذا عرفنا متى نستخدم الكلمة المناسبة.

● الين بيغلر

● عندما يحصل الكلب على عظمة طيبة فانه يهز ذيله.

● جي سي ماي

● افضل سنوات المرأة هي العقد الذي يقع بين التاسعة والعشرين والثلاثين.

● روبرت بريستون

● ليس جميلاً الا يكون لديك ما تفعله، الجميل هو ان يكون لديك الكثير ولا تفعل منه شيئاً.

● (مجلة زراعية)

● اذا كنت تتصور انك خلطت كل شيء لنفسك، فانك لا تكون خلطت شيئاً.

● (مجلة النجارين)

● الصمت ليس مفيداً الا بالقدر الذي يسمح لك بان تحصل على كل الحقائق التي تريدها.

● (باتيست)

● الزواج قد يعطي الانسان الحق في الانتقاد، لكنه لا يعطيه الاعصاب.

● (كيت بوز)

السيارة التي تحمل صدايقته الى المصايف وهي حية؟



تيد كندي عام ١٩٦٩

الفنان الذي عرفته اميركا في تاريخها.

وكان كندي قد تمسك بروايته التي تقول انه حاول انقاذ ماري جو من السيارة، بعد ان انزلت رصفاً عنه الى بركة بوشا ليلته التاسع عشر من يوليو ١٩٦٩، لكن كابل يقول ان الانسان الذي لتتحمم بسبب انزاله فوق جسر تحدث عنه. ويقول كابل ان كندي، الذي كان تلاحجاً، والذي غادر كوخاً لاصداقائه، كان يسهر فيه، صدم ثلاث اشجار على رصيف الطريق الذي يؤدي الى الجسر.

وكان كابل في كتابه (كشف شابا كندي: ما الذي حدث حقيقة) انه وجد الكثير من الادلة التي تشير الى مسؤولية كندي عن الحادث الذي تم التحقيق فيه قبل عشرين عاماً، وذلك فان كتابه يحيي من جديد واحدة من اشهر

قام تيد كندي والثلاث من اصدقائه يدفع سيارة الساتورن النمل من فوق جسر دايك في جزيرة شابا كندي عام ١٩٦٩، بينما كانت صدايقته ماري جو كوين ما زالت حية فيها، وذلك لتغطية حادث سابق.

هذا ما يؤكده كتاب جديد، يعتبر الان قتيلاً في اميركا، ان مؤلفه كندي كابل يرفض ما استمر كندي يذكره عن الحالات، وهو انه كان يقود سيارته الى الحلف، فانزلت عن الجسر، وانه حاول انقاذ الفتاة التي كانت تراكبه في تلك الليلة الصيفية.

ويؤكد كابل في كتابه (كشف شابا كندي: ما الذي حدث حقيقة) انه وجد الكثير من الادلة التي تشير الى مسؤولية كندي عن الحادث الذي تم التحقيق فيه قبل عشرين عاماً، وذلك فان كتابه يحيي من جديد واحدة من اشهر

وقد اكتشف المسؤولون ان ماري جو عاشت ساعتين كاملتين تحت الماء، بما تشكك السيارة الفارقة من هواء.

وهذا هو الكتاب الثاني حول الحادث، اما الكتاب الاول فكتبه ليو دامون، وانه مراسل صحفي سابق، وفي مقابلة لهذا الكتاب مع جو غارغان، قال المؤلف ان كندي طلب منه ان يجعل الحادث وكان ماري جو كانت تقود السيارة، وحين قال غارغان للسائق انه سيقيم بالتبليغ عن الحادث، رد عليه قائلاً: سوف اهتم بنفسي بالامر.

ماري جوكوين

الوجه الحسن

كانت واحدة من اجمل الممثلات، ولكن التعامل معها كان صعباً، بسبب كثرة متطلباتها وشكواها، لكنها حين عملت مع مخرج سليلط اللسان، اضطرت بعد الجملة الاولى ان تنصت.

قالت للخروج: انك لا تصور افضل جانب مني... قال المخرج بسرعة: وكيف استطعت ذلك يا عزيزتي وانت تجلسين عليه؟



الدكتور زين نصار

● كيف نشأت هذه المدرسة - شهدت الحياة الاجتماعية والسياسية في مصر تغيرات مهمة قبل مولد حركة التأليف الموسيقي، وكان من نتائجها مولد تلك الحركة ويرجع ذلك الى حركة البعث الوطني التي اذكارها مصطفى كامل ١٨٧٤ - ١٩٠٨ ومن بعده محمد فريد ثم ثورة ١٩١٩ لسعد زغلول، وقد انعكس هذا الشعور الوطني المثبط في كل الفنون المصرية خلال تلك الحقبة ورجع الفنانين في الهامهم الفني الى مصدرين رئيسيين هما: التراث الفرعوني والريف المصري، فظهر احمد شوقي كما ظهرت اول رواية مصرية «زينب» للدكتور محمد حسين هيكل ومثال مصر الكبير محمود مختار والرسام محمود سعيد ومحمد ناجي.

اساً في ميدان الموسيقى العربية نجد ان سيد درويش [١٨٩٢ - ١٩٢٢] كان فنان الشعب بحق حيث عبر عن مشاعره باصدق الصور سواء مسرحياته الغنائية او في الاغاني الغنائية الاخرى التي قدمها.

وفي هذا الجو المشحون بالمشاعر الوطنية ولدت حركة تأليف الموسيقى المصرية المتطورة على يد هؤلاء جيل الزوايد ويوسف جريس وحسن رشيد وابوبكر خيرت.

● بعد ان قام جيل رواد التأليف الموسيقي بتمهيد الطريق - من هم الجيل الثاني؟

الجيل الثاني كان من ابناء الطبقة المتوسطة الذين احترفوا الموسيقى واتخذوها حرفة لهم.

بل ان مدارسهم العزف في مرحلة من حياتهم الفنية كان لها اثرها الكبير على ابداعهم الفني عندما اكتمل في تأليف الموسيقى الجادة، وجاء عدد مؤلفي الجيل الثاني اكبر من عدد مؤلفي جيل الزوايد، وذلك نظراً لانشاء معاهد الموسيقى واتاحة فرصة تعليم الموسيقى بصورة اكبر من ذي قبل.

ويضم هذا الجيل: عزيز الشوا من مواليد (١٩١٦) وفؤاد الطاهر (١٩١٦) - (١٩٨٩) ابراهيم حجاج (١٩١٦) - (١٩٨٨) عبدالحليم نوري (١٩١٦) - (١٩٨٥) احمد عبيد (١٩١٦) - (١٩٨٠) علي اسماعيل (١٩٢٢) - (١٩٧٤) كامل الرواي (١٩٢٢) عطية شارة (١٩٢٢) رفعت جرانة (١٩٢٤) جمال عبد الرحيم (١٩٢٤) - (١٩٨٨) حليم الضيع (١٩٢٤).

ثم جاء الجيل الثالث من مؤلفي الموسيقى الذي يتميز بان اغلب اعضاءه قد تلقوا دراسة موسيقية متخصصة ومنظمة في كونسرفتوارات القاهرة حتى تخرجوا ثم سافروا في بعثات الى الخارج لاستكمال دراساتهم الجادة في

التأليف الموسيقي وهم: جمال سلامة ١٩٤٥ وعادل عفيفي ١٩٤٥ ويوسف عزيز ١٩٤٦ واحمد الصديقي ١٩٤٧ وراجح داود ١٩٥٤ ومونا غنيم ١٩٥٥ ونادر عباس ١٩٦٣.

وهم الجيل الثالث من مؤلفي الموسيقى المصري الذي تلقى كل الرعاية من الدولة واتاحت لهامه كل الفرص للتعليم واكتساب الخبرات من خلال اوركسترا الكونسرفتوارات

الطبيعي، واوركسترا القاهرة السمفوني، كما تقوم لجهة الاعلام بتعريف الجماهير بهم ... ولذلك فحين نتوقع منهم عطاء فنيا يتناسب مع كل ما قدم لهم من امكانيات لحمل شحنة الموسيقى المصرية

المتطورة وكل المجالات الموسيقية لارتقاء بالذوق العام من خلال الارتقاء بمستوى الابداع الموسيقي السائد في المجتمع المصري في الوقت الحالي.

القاهرة - إقبس

الدكتور زين نصار يتحدث عن

في مصر

في شكلها العلمي والاوركسترا

الرواد الحقيقيون هم

يوسف جريس وحسن رشيد

وابوبكر خيرت

تنوع الثقافة الشخصية

عند المؤلفين الموسيقيين

الادون ايجاد

اسلوب واحد للمدرسة محددة

مصراع انطوني... اول اوبرا المؤلف مصري..

لكنها قلقت اسلوب الايطالي بحرفيته

● حسن رشيد اتبع فيها الاسلوب الايطالي اتباعاً تاماً، فجاءت عملاً مقبلاً دون تطوير للاسلوب الموسيقي او التعامل مع اللغة العربية بما يتناسب مع طبيعتها ومع كيفية الافادة منها في مثل هذا العمل الفني الكبير، ولكن ذلك كان على اية حال جهداً مشكوراً، فقد قام رشيد بالخطوة الاولى وكان على من جاءوا بعده التقدم خطوات الى الامام ... ولكن له شرف الريادة والمحاولة.

● وكان اول عميد لكونسرفتوار القاهرة وكان يبذل قصارى جهده لاكتشاف ذوي المواهب وتقديم اقصى رعاية ممكنة لهم حتى يستطيعوا الجمع بين التعليم الموسيقي المتخصص، والتعليم الدراسي العام، وتوفي ابوبكر بعد تخرج اول دفعة من الكونسرفتوارات اثناء اجتماعهم بهم في مكتبه بالمعهد يوم الجمعة ٢٥ أكتوبر عام ١٩٦٣.

● وفؤاد يوسف جريس وحسن رشيد وابوبكر خيرت، هم رواد تأليف الموسيقى المصرية المتطورة واصحاب مدرسة. وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني، وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني.

● ولما عن ابوبكر خيرت؟

● ابوبكر كان اصغرهم سناً فقد تأثر بالاسلوب الموسيقي الكلاسيكي وخاصة اعمال «بيتهوفن»، كما انه رائد في عدة نواح، اذ كان اول من استخدم الاغان الشعبية العربية في عمل كتيلاوركسترا السمفوني، وكذلك قام بتقديم معالجة موسيقية متطورة لبعض الاعمال من نثرات الموسيقى العربية - موشح «بلا بدا يبتني» وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني.

● ولما عن ابوبكر خيرت؟

● ابوبكر كان اصغرهم سناً فقد تأثر بالاسلوب الموسيقي الكلاسيكي وخاصة اعمال «بيتهوفن»، كما انه رائد في عدة نواح، اذ كان اول من استخدم الاغان الشعبية العربية في عمل كتيلاوركسترا السمفوني، وكذلك قام بتقديم معالجة موسيقية متطورة لبعض الاعمال من نثرات الموسيقى العربية - موشح «بلا بدا يبتني» وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني.

● ولما عن ابوبكر خيرت؟

● ابوبكر كان اصغرهم سناً فقد تأثر بالاسلوب الموسيقي الكلاسيكي وخاصة اعمال «بيتهوفن»، كما انه رائد في عدة نواح، اذ كان اول من استخدم الاغان الشعبية العربية في عمل كتيلاوركسترا السمفوني، وكذلك قام بتقديم معالجة موسيقية متطورة لبعض الاعمال من نثرات الموسيقى العربية - موشح «بلا بدا يبتني» وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني.

● ولما عن ابوبكر خيرت؟

● ابوبكر كان اصغرهم سناً فقد تأثر بالاسلوب الموسيقي الكلاسيكي وخاصة اعمال «بيتهوفن»، كما انه رائد في عدة نواح، اذ كان اول من استخدم الاغان الشعبية العربية في عمل كتيلاوركسترا السمفوني، وكذلك قام بتقديم معالجة موسيقية متطورة لبعض الاعمال من نثرات الموسيقى العربية - موشح «بلا بدا يبتني» وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني.

● ولما عن ابوبكر خيرت؟

● ابوبكر كان اصغرهم سناً فقد تأثر بالاسلوب الموسيقي الكلاسيكي وخاصة اعمال «بيتهوفن»، كما انه رائد في عدة نواح، اذ كان اول من استخدم الاغان الشعبية العربية في عمل كتيلاوركسترا السمفوني، وكذلك قام بتقديم معالجة موسيقية متطورة لبعض الاعمال من نثرات الموسيقى العربية - موشح «بلا بدا يبتني» وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني.

● ولما عن ابوبكر خيرت؟

● ابوبكر كان اصغرهم سناً فقد تأثر بالاسلوب الموسيقي الكلاسيكي وخاصة اعمال «بيتهوفن»، كما انه رائد في عدة نواح، اذ كان اول من استخدم الاغان الشعبية العربية في عمل كتيلاوركسترا السمفوني، وكذلك قام بتقديم معالجة موسيقية متطورة لبعض الاعمال من نثرات الموسيقى العربية - موشح «بلا بدا يبتني» وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني.

الدكتور زين نصار يتحدث عن

في مصر

في شكلها العلمي والاوركسترا

الرواد الحقيقيون هم

يوسف جريس وحسن رشيد

وابوبكر خيرت

تنوع الثقافة الشخصية

عند المؤلفين الموسيقيين

الادون ايجاد

اسلوب واحد للمدرسة محددة

مصراع انطوني... اول اوبرا المؤلف مصري..

لكنها قلقت اسلوب الايطالي بحرفيته

● منذ متى بدأت الموسيقى المتطورة في مصر؟ بدأت الموسيقى المتطورة في مصر مع نشأة «الاورسترا السمفونية» التي تم تشكيلها عام ١٩٥٠ بالادارة المصرية، والذي تم تدعيمه بعد يوليو ١٩٥٢ ليرتقي الى مستوى الاوركسترات السمفونية الكبيرة، وقدم حفلاته التي بدأت شهيرة ثم أصبحت اسبوعية، ثم انتقلت الاوركسترا الاداري ليعتبر اوركسترا الدولة تحت اسم «اورسترا القاهرة السمفونية» وبعد وجود هذه الوسيلة المتطورة لسداد الموسيقى، أصبح هناك موسيقى متطورة لها مدرسة، وهي التي تمتد حتى الان.

● هذه المدرسة هل لها سليات؟ نعم ... ما يؤخذ عليها منذ نشأتها وحتى اليوم، انها «تفتقر الى وحدة الاسلوب» ويرجع ذلك الى تنوع الثقافة الموسيقية واختلافها لدى المؤلفين المصريين.

● هل معنى ذلك ان هذه المدرسة اصطبغت بالصفة الشخصية؟ نعم ... هذا الى جانب بعض المعالم المشتركة بحكم وحدة المعارف والعلوم الموسيقية في مختلف الاقطار العربية.

● الى متى يرجع تاريخ هذه المدرسة الموسيقية؟ يرجع الى نهاية العشرينيات من هذا القرن. وقبل تشكيل اوركسترا الادارة المصرية، وظهرت على يد رائدها الاول «يوسف جريس» [١٨٩٦ - ١٩٦٣] وزميله حسن رشيد [١٨٩٦ - ١٩٦٣] وابوبكر خيرت [١٩١٦ - ١٩٦٣] وقد سبق هؤلاء طريقاً فنياً جديداً يعتمد على: دراسة الموسيقى العربية والعالمية، وكتابة موسيقى مصرية متطورة تفيد سماعاً حقيقياً من علوم الموسيقى وفقاً لهيئة الله سبحانه وتعالى من موهبة. وقد درس هؤلاء الثلاثة الموسيقى أثناء دراساتهم للعلوم المدرسية العامة الى ان انتهوا جميعاً من دراساتهم الجامعية فحصل يوسف جريس على ليسانس الحقوق

يوسف جريس على ليسانس الحقوق

سلافيك فاليسا



سلافيك فاليسا مع صدايقته كريستين فاسيليفسكي

● اول شيء فعله سلافيك فاليسا عندما وصل الى اميركا هو انه اتهم سبعة من الهيمبورغر وزجاجة (كوك) على الفطار، اما الشيء الثاني فهو انه اتصل بوالده في وارسو.

● ولما عن ابوبكر خيرت؟

● ابوبكر كان اصغرهم سناً فقد تأثر بالاسلوب الموسيقي الكلاسيكي وخاصة اعمال «بيتهوفن»، كما انه رائد في عدة نواح، اذ كان اول من استخدم الاغان الشعبية العربية في عمل كتيلاوركسترا السمفوني، وكذلك قام بتقديم معالجة موسيقية متطورة لبعض الاعمال من نثرات الموسيقى العربية - موشح «بلا بدا يبتني» وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني.

● ولما عن ابوبكر خيرت؟

● ابوبكر كان اصغرهم سناً فقد تأثر بالاسلوب الموسيقي الكلاسيكي وخاصة اعمال «بيتهوفن»، كما انه رائد في عدة نواح، اذ كان اول من استخدم الاغان الشعبية العربية في عمل كتيلاوركسترا السمفوني، وكذلك قام بتقديم معالجة موسيقية متطورة لبعض الاعمال من نثرات الموسيقى العربية - موشح «بلا بدا يبتني» وطقوقة «ايه العيارة» كما يبتني.

يقدم

الفرن

البولندي

لاميركا

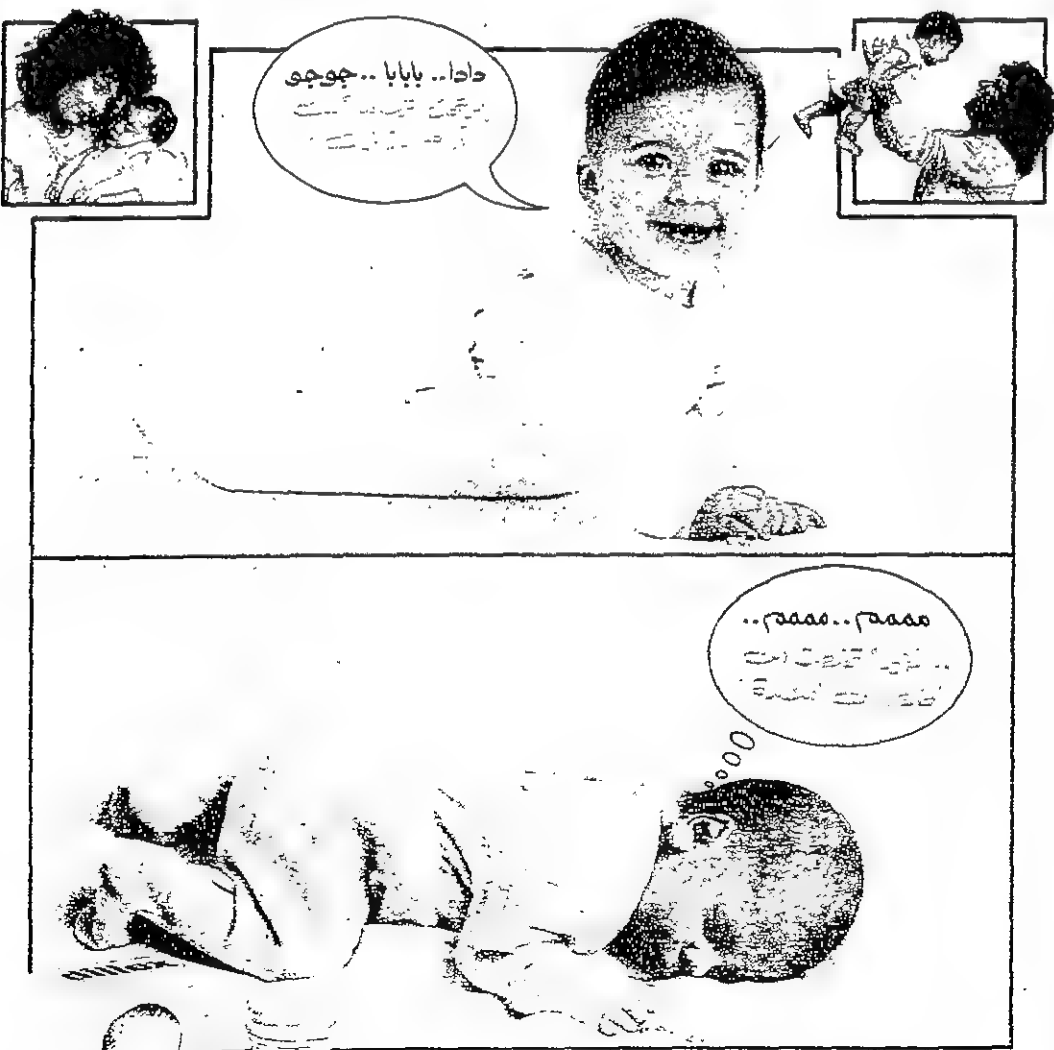
ويتعرف

على

الهيمبورغر

وغشاء

مادونا



شهادة امتنان من بعض عملاء ديليكس الصغار

هل يشكو طفلك أحياناً من الغازات أو الأمعاء؟

منع جراب ديليكس اللطيف الأمون يساعد على تخليص طفلك من الغازات والموضوعة واضطرابات الأمعاء وسوء الهضم.

وفرص لطفلك الشعور بالسعادة والأمان وحتماً سيحبب له لبسته.

سبباً للتعبير عن ارتجائه كل يومهم بسعادة أو تعاوده بالابتسامة!



البيان

مواجعة



أحمد الشمري

اعذار كاذبة!

هل يعتبر اشتغال الزوج في أعماله المختلفة خصوصاً إن كان شخصاً ناجحاً في حياته، دون اهتمامه بواجباته الزوجية الأساسية أو تلبية متطلبات زوجته ما عدا الجوانب الشكلية منها، والتي تعتبر مظاهر اجتماعية كاذبة، سبباً كافياً ومبرراً لتسوية الزوجة حين ترتبط بعلاقة مشبوهة وقصة حب آتية مع رجل آخر وهي على قمة زوجها؟

قد تدعي مثل هذه الزوجة الخائنة أنها مدعوة في حكاية ارتباطها المحرم مع شخص آخر وجدت فيه الإنسان الذي منحها الحب الذي اقتضته مع زوجها المشغول منذ ساعات الصباح الأولى، والمزجح بمواعيد ومقاييل وأحاديث لا تنتهي حتى ساعة متأخرة من الليل، وأنها وجدت الاهتمام والرعاية التي حشرت منها وظلمت نفسها مع ذلك الزوج الذي نزل العمل والشهرة والتواضع على حياته الأسرية وأهم زوجته - من وجهة نظرها هي - وبالتالي فهي مدعوة في تصرفها المشين الذي أقدمت عليه وكان سببه الزوج نفسه؟

وأقول: قد نجد نصف العذر لتلك الزوجة الخائنة، لو أن زوجها خصص وقته المشغول للهو والسهر وأشياء الغرائز بما حرم الله، وقد نجد كل العذر لو اقترنت مثل هذه التصرفات مع أهمل متعمد لزوجته وامتناعه عن الصرف على نفسها والنفاذ بواجباته الأساسية كرب الأسرة ورعاية أعماله لاجل ومقتدر، لكن حين يكون العكس صحيحاً، ويقوم الزوج بكل واجباته ويوفر لشريكه حياته ما تحلم به كل أنثى، وما تحسدها عليه أغلب النساء، وبلا من الحسد والشكر، والاحسان مع والوفاء، ترتبط الزوجة مع شخص آخر فتعطي كذا أنها تبحث عن الحب المفقود، وعن إشباع يهيم بها كامراً يشبع غورها، يتفرغ بجعلها وطول شعرها وسواد عينها، يشغرها بالحب والحنان وأنها كل شيء في حياته، هنا لا نجد أي عذر، وسيفرض حتى عقل الجنون تصديق أية مبررات وحكايات تتسببها من وحي خيالها المرعب الذي يدهلها إلى طعن زوجها في شرفه وهو أعز ما يملكه في الحياة، ومن أجله كافح وتعب وضحي وقدم الكثير من وقته وماله وجهده.

كلما شاهدت أو قرأت أو سمعت حكاية تجسد بعمق مثل هذه الحالات الشاذة أصاب بحالة غثبان، وأسأل نفسي: ما المطلوب من الزوج أن يفعله كي يمنع وقوع مثل هذه الحالات المؤسفة أو يحافظ على شرفه من الطعن على يد امرأة خائنة وثق بها وأسلمت على اسمه وسمته وشرفه، لكنها خانت الأمانة؟ هل المطلوب منه أن يترك أعماله ويهجر الحياة، ويضع قرضه الخاج ترواماً عينيته كي يفرغ للجنس في البيت يسمح زوجته أفعال الحب وعبارات الفزل وكأنه نسمة تحركها هذه الجنونة أو يتحول إلى مرافق خاص لحضور الحفلات العامة والخاصة ويوزع الابتسامات والجفاء هنا وهناك؟

أين المشاركة من قبل المرأة - الزوجة - وابن التضحية والمطاء؟ أين مقولة «وراء كل رجل عظيم امرأة»! هل عظمة الزوجة هي في طعن شرف زوجها المشغول، وماذا هو مشغول؟ ليس لأجل تأمين الحياة المستقبلية لها ولبناتها، ليس لتلبية متطلباتها المعيشية والمتنوعة والتي تقسم ظهر ميزانية البنك المركزي وليس فرداً عادياً!!

حقاً أن أية زوجة في العالم كله تقدم على الاقتران بشخص آخر وهي على قمة زوج تكون مجرمة، وأي رجل يرتبط بامرأة متزوجة أو غير متزوجة مجرم أيضاً.



ديفيد هاسيلهوف



بيتى أيت



ريتشارد سيمونز



اليسا ميلانو



غانا أيت



تراسي اولان



مايكل فوكس

بين هؤلاء المشاهير وحيواناتهم الأليفة

علاقة هب مجردة لأنها تخلو من المنافسة

هل خلقت الحيوانات حقاً حتى يتعلم الإنسان منها؟

تقول بيتي أيت: اعتقد أن الله خلق الحيوانات من أجل أن تعلمنا، أنها لا تدخل معنا في تنافس، وهي ليست شرهة ولا طماعاً، أما أقرب الحيوانات إلى قلبى، فهي أي شيء له ساق في كل زاوية من جسمه. وفيما يلي أسماء لبعض النجوم، وحيواناتهم الأليفة الأثيرة.

- تراسي اولان، بظلة المسلسل الذي يحمل اسمها، لديها كلب غريب الشكل اسمه «بنكي»، وهو لا يفارقها حيث تكون، وكثيراً ما يكون موضوع أي حوار، تتبادلته مع الناس.
- ريتشارد سيمونز، لديه كلبان متشابهان في الشكل والحجم، وهو يحرص على أن يلعب معهما كل الوقت، وأن يحتضنهما ويقلبهما، وفي كثير من الأوقات يقرأ لهما.
- بودريك، تعيش في مزرعة كبيرة في سانتا بريرة، مع كلب روسي ضخم، واحسنه، وقطط وزوجها جون ديرك، وهي تكتب حصانها سور بلقب (عشرة)، أشهر أفلامها.
- اليسا ميلانو، كلبها بوتسي صغير الحجم، قليل الوزن، رغم أن عمره 8 سنوات، وهو عندها منذ 3 سنوات، ويتحكم بكل وقتها داخل المنزل، بالرغم من دورها الشهير في مسلسل (من هو الرئيس).
- غانا أيت: قبل ست سنوات، وجدت قطها، في وكالة لتبني الحيوانات، ووقعت في حبه فوراً، وحملت إلى المنزل، وأطلقت عليه اسم ريت، بطل فيلم (ذهب مع الريح).
- مايكل فوكس، يعتبر ستيل، قطته الأثيرة، جزءاً من حياته، وهي أشهر الحيوانات التي تعيش معه في منزله، ومنها بعض الكلاب، وطفله الجديد.
- ديفيد هاسيلهوف، كلبه «فين» الكلاب.
- كريستوفر هيويت (مستر بيلغادير) سعيد بالعائلة التي أنجبها كلبته روزي، وهو يبدى استمداً لأهواء واحد من جرائها، لن يبت له أنه يحسن معاملة الكلاب.



كريستوفر هيويت



بو ديرك

عالم غريب

رئيس بلدية في الثالثة من عمره

تعيش بلدة بيركلي بولاية كاليفورنيا الأميركية حالة غريبة من النكاح، سببها رئيس المجلس البلدي إدوارد أندروس، الذي انتخب من بين كل منافسيه، رغم أنه في الثالثة من عمره فقط.

بعد ستة أشهر من تسلمه المنصب، استطاع «تيدي» أن يحصل على كل الضرائب المتأخرة لدى ائتماء البلدة، وأن يثبت لهم أنه «رجل صلب» لا يشيع حق بلده، وقد استأجر ما جمعه لمساعدة أطفال البلدة المحتاجين.

ويخطط «تيدي» الآن لتخليص مواقف بيركلي من تجار المخدرات كما أنه يولي أن يقع البائسين بالتخلي عن «العابهم الصبيانية» والعمل على اتخاذ البيوت.

وحظي تيدي باحترام الجميع، وخاصة من الكبار، ويقول عمدة البلدة لوني هاكوك: إنه طفل عجيب، يقدم الكثير من الخدمات للبلدية.

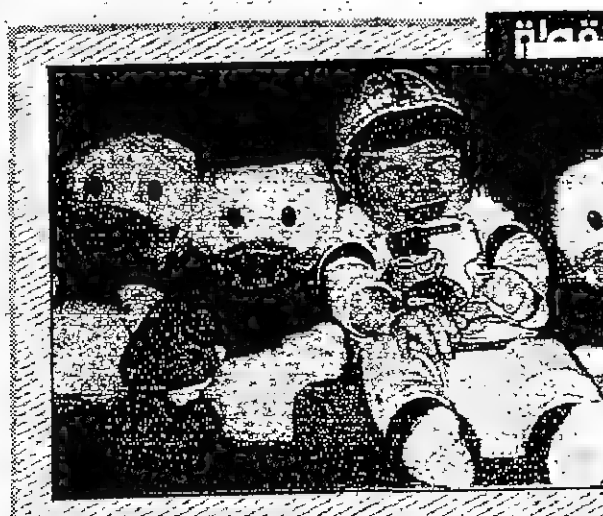
الحل يأتي متأخراً جداً

أخيراً، استطاع كلايد أشلي أن يحسن نغمة الحرية، لكن دون أن يحسن بطعم العدالة، بعد أن قضى في السجن ٢٣ سنة، لأنه سرق علبتي سريدين.

وكان أشلي قد سرق العلبتين من بقالة مجاورة، والتهمهما في المكان نفسه، فحكم عليه القاضي توم فون بالسجن مدى الحياة، حكماً غير قابل للاستئناف.

قال أشلي في المحكمة أنه كان جائعاً، وأنه كتب على صاحب البقالة حين ذكر أن عمه له سديف من السريدين. لكنه صرخ كثيراً مستغرباً الحكم الموند.

أخيراً، أطلقت محكمة المسيسيبي العليا سراح الرجل، وصار عليه أن يبدأ حياته من الصفر، وهو في الرابعة والأربعين من عمره!



الأصدقاء الأربعة

سكنوني لاحق هو اسم هذا الطفل (٣ أشهر) الذي يبدو مثل نطفة من البطات الثلاث التي أعدت له من أعماله يوم ولد.

والدته كارين لانغ، من بيسلفيل، أعطت البطات اسماء: هيو، ديوي، لوي، ويحرص على أن تضعه بيدها، ليظل سعيداً بين صديقاته.



أنابيل تومبسون مع أصغر أحفاد ابنتها فيليب كوري.

عدد أحفاد ابنتها تجاوز المائة.. ولذلك يصعب عليها أن تعرف أسماءهم

وتعيش أنابيل الآن في استراحة لكبار السن، بناء على اختيارها، وهي تقول أن كل ابنتها دعوا للاقامة معهم، لكنها أرادت أن تكون مستقلة في حياتها، وأن تنشئة الحرية في حياتهم، وفي تنشئة أطفالهم، دون أي تدخل منها.

وتقول أنابيل: لقد عشت حياة رائعة، ولو كان بيدي أن أبدأ من جديد لما اخترت زوجاً غير الذي اخترته، ولما ترددت في أن أنجب هذا العدد من أفراد عائلتي السعيدة.

في اجتماع أخير لشمع عائلة كبيرة

ساعات الأبناء والأحفاد وأحفاد الأبناء يحيون أجدة الكبيرة في عيد ميلادها الـ ٩٠

عدد أحفاد ابنتها تجاوز المائة.. ولذلك يصعب عليها أن تعرف أسماءهم

وكانت أنابيل تومبسون عن اسماء أحفادها تضحك وهي تقول: هل تسألون عن ذلك حقاً؟ كيف لي أن أعرف، ولدي عدد كبير منهم؟ وأنابيل في التسعين من عمرها، وتقول أنها تحب أحفادها جميعاً، بالرغم من أنها لم تر بعضهم على الإطلاق.

وحين يجتمع شمل العائلة، في مناسبة ما، كما حدث لدى الاحتفال بعيد ميلادها التسعين، تطلب من كل صغير أن يضع اسمه حتى تعرفه.

قبل ثلاث سنوات، وقالت أنابيل هدية تلققتها في هذه المناسبة كانت على شكل تاج من الفضة، صممه زوج أحدي بناتها، وكتب عليه «الملكة تي» اختصاراً لاسمها تومبسون.

وقد اضطرت أنابيل للجلوس على كرسيها المتحرك، والتنقل به، خلال الزيارات التي قامت بها العائلة، حيث التقت بأفراد منها لم تكن رأيهم من قبل، جاء بعضهم من ولايات بعيدة تمتد من كولورادو إلى فيلادلفيا.

وكانت هناك مراجيع كافية للأطفال جميعاً.

كانت التجربة رائعة جداً، وكانت السعادة تحيط بكل أفراد الأسرة، فتجعل أنابيل تحس بأن حياتها كانت منتجة.



في اجتماع شمل العائلة الأخير

يوسف محمد

يبحث عن فرصة في الفن



جينا فاند
الموسم
والطريق
وربما المستقبل
القبوس



يوسف محمد وسعيد صالح في مسرحية «صانوه»

كتب محمد زغلول دياب:

من المواهب الصاعدة الفنان الكويتي يوسف محمد الذي قدم مجموعة من الأعمال الفنية في المسرح والتلفزيون. ورغم هذا ما زال هذا الفنان الشاب لم يأخذ فرصته كاملة حتى الآن، نظرا لأن الأدوار التي أسندت إليه لا تحمل في طياتها بعدا فنيا يؤثر في وجدان الناس.

في لقاء مع الممثل يوسف محمد دار هذا الحوار الذي أتمم بالصراحة والوضوح حول قضية الفنان الصاعد وعلامة الاستفهام الكبيرة التي تطرح نفسها على الساحة الفنية: ماذا يريد الجمهور، الأعمال الجادة أم الهزلية؟

على الفنان الجاد أن يدفع الضريبة لكي يعتلي القصة

العلاقات العامة في الوسط الفني تتيح الفرصة لخلق نجوم

● ما هي الطريقة التي تحصل بها على فرصة لدور فني؟
- دخول المجال الفني كان نتيجة صدفة مرتبة. كنت قائما إلى الكويت بعد انتهاء دراستي في مصر. عرفت أن المخرج عبد العزيز الحاد يتواجد عند المحسن فتحت حيد ذهبت إليه وبنون أن يشعر أنني رتبته القرفوف هذه اشهرته بانتي اميل، وجلست اميل امامه وهو يضحك. بعدها طلب مني الاشتراك في مسرحية القنون والمياه تكتب القناس.

● هل الهموم المادية من الأعمال الفنية يستطيع أن يغطي احتياجات الفنان الاجتماعية حتى يتفرغ لمهنة الفن؟
- بالنسبة لي لا، ولكني فنان لا أحمل مسؤولية، وبالتالي لا تفرق معي، ولكن مع مرور الوقت ستختلف المواقف. ما هي علامات الاستفهام التي تبحث عن معرفتها منذ دخولك العمل الفني؟
- لا أعرف طبيعة الجمهور، ماذا يريد، هل الأعمال التي تقدم الآن تستحق هذا الاقبال الجماهيري الذي يملأ صالات العرض يوميا أنها طبيعة تطرح عدة تساؤلات: من المصحح الجمهور أم الفنان، وما هي القضية؟ أين تكمن مشكلة المسرح؟ ومن وجهة نظري ليس كل ما يلعب ذكيا.

● أيتها أقرب إلى تقديم الفنان بشكل سريع وموثق: الكويتي أم الدراما أم الأتجاهل؟
- الفن الصادق هو الذي يقدم الفنان بالشكل المطلوب. ولكنني أفضل اللون الكويتي لأنه أسرع وسيلة للوصول إلى الجمهور والاعتماد على راسمهم عادل امام وعبدالحسين عبدالرضا وديري لحام.

● لقد عملت مع الفنانين سعيد صالح في مسرحية «صانوه» وأخيرا مع وحيد سيف في المسرحية الجديدة «فانتك» هل استقلت من وجودهما من الناحية الفنية أم من كونهما اسمين لامعين؟
- الأسماء اللمعة تقيّد في دخل الشباك وتزيد الإبراهيم، ولكنها بعيدة عن الغائلة التقنية للفنان. لقد استقلت من خبرتهما وتوجيههما بطريقة ملقحة بالحب والانسجام. تعلمت منهما طريقة التفكير الكويتي والتعبير لثقافته وهي بلا شك خبرة طويلة وأي فنان يتعامل معهما لابد وأن يستفيد.

● خاصة في الكويت وهي خريصة على كل أبنائها الفنانين؟
- المسؤولية مشتركة بين كل العاملين والمهتمين بالحركة الفنية والإعلامية سواء في الكويت أو في أي بلد عربي. الاتجاهات، وعن كل فرد وعليها أن تتولى تدبير شؤون العاملين فيها، ولكن من وجهة نظري علينا أن نسمي ولا نياس لحاجة الخروج من الدائرة المغلقة.

● كثيرون من الفنانين يدعون أن العلاقات العامة لها دور أساسي في إبراز الفنان وشهرته، ما رأيك؟
- هذه الحقيقة المؤلمة موجودة في حياتنا يشغل عام في كل الأوساط وأن العلاقات العامة تتيح الفرصة التي تخلق النجم الذي حرمة المركز من إيجاد الفرصة. العلاقات العامة تضع الفنان في الصورة أمام كل المتابعين والمهتمين ثم تأتي مرحلة الانتشار التي يساهم في صنع وتكوين فنان تشكته الأوساط والأدوار المتباينة ذات الإبراهيم، ويعبر حالة الارتجال والجاذبية ثم يبدأ في تحديد خطته الذي يجد فيه نفسه بكل المعايير والمقاييس التقنية الفنية. وطبعاً هذه خريطة تأخذ من عمر الفنان الكثير ولكن لابد أن يدفع الضريبة حتى يعتلي

قال يوسف محمد:
- المشكلة التي أعاني منها أنا وجيلي أننا نعيش في عصر فني انتقدنا فيه الهوية الفنية بحيث نتحدث لنا الرؤية والخطوط العربية التي ترسم لنا طبيعة المستقبل الفني، ومع من تتعامل فقد تعددت الأدوار، وانقسم الجمهور إلى أكثر من شق. بعضهم يريد الأعمال الكويتية التراثية ينض الشكر عن الهدف والمضمون، والبعض الآخر يريد الأعمال الجادة، وهم طبقة المثقفين والكتاب، والبعض الآخر يريد جوما فوق مستوى العمل - أسماء - فاصحها من جيل فاند الهوية والطريق وربما المستقبل.

● منذ وقت طويل وأنت تعمل في الحقل الفني، ولكن أدوارك التي قدمتها لم تترك أثرا أو بصمة في نفوس الناس، هل الغيب في إمكاناتك الفنية أم في عدم إتاحة الفرصة لامثالك؟
- أولا، عدم إتاحة الفرصة أمامنا، وثانيا لا يوجد منتج جري يهتم بتقديم وجه جديد، وذلك باتاحة الفرصة له في دور بيزه ويجر كل طاقاته الفنية. ومع ذلك قدمت في العام الماضي مسلسلين باسم «دعك» و«الضامع» وبفضل الفرصة والدور، قدمت في جديدها الإمكانيات التي فرضها الدور فقط. وإذا طويت مني أن أغير كل طاقاتي فيجب أن تتاح لي الفرصة أولا.

● من المسؤول عن إتاحة الفرصة ورعاية كل المواهب؟



علي فوزي

جميلة الجميلات بعيدة عن الفن

القاهرة - وحيد السنباطي:

كانت وما زالت بحق هي (فرجينيا) جميلة الجميلات كما كان يطلق عليها في فيلم الناصر صلاح الدين - ورغم الأفلام السينمائية العديدة التي قامت ببطولتها إلا أن هذا الفيلم مازال عالقا بذهن الجماهير، فعندما تظهر في أي عمل سينمائي أو تلفزيوني يتذكرها المشاهدون على الفور، إنها الفنانة ليلي فوزي.

ورغم تاريخها الفني الطويل إلا أنه نادرا ما نشاهد في عمل فني سواء كان سينمائيا أو تلفزيونيا مثلاً مثل جميع نجوم السينما الكبار يحس شأهين وأحمد مظهر ونادية لطفي وهند رستم وبرنيتي عبد الحميد وغيرهم وكثيرين ممن اعتزلوا العمل الفني أو فضلوا مراقبة الحركة الفنية من بعيد، حتى يحافظوا على تاريخهم الفني دون الاشتراك في أعمال هابطة أو القيام بأدوار لا تتناسب مكانتهم العالية. فالسينما الآن أصبحت تعتمد بصورة كبيرة على النجوم من الشباب والفتيات ممن يفرضون حيوية ونشاطا، ويتمتعهم البطولات المطلقة ولا تصيب للنجوم الكبار إلا في أدوار بسيطة لا تتناسب مع مشوارهم الفني.

وتعتبر ليلي فوزي من هؤلاء النجوم الكبار، ممن فضلو الحياة العائلية الهادئة. لاقيس التقت بها وأجرت معها هذا الحوار، فتحدثت عن رأيها في الحركة الفنية الآن وعن حياتها الخاصة.

افضل ان اجلس في منزلي ولا أقدم أعمالا تافهة

أعشق المسرح لكن حبي للحياة الأسرية

لا يسمح لي بأن اضحي بوقتي من اجله

القديم التي لاقت نجاحا كبيرا عند عرضها، أعادتها لن تبتدئ المشاهد في شيء لأنها لن تقدم جديدا، ولن يحالفها النجاح الذي حققته في أول مرة.

● رغم تاريخك الفني الطويل.. لم تشاركي في عمل مسرحي واحد.. لماذا؟
- بصراحة، أنا أعشق العمل على خشبة المسرح، رغم أنني لم أجريه، لأن المسرح هو بحق أبوالفنون جميعا بلا منازع، ولكنني أقدر حياتي الزوجية والعائلية التي أوليتها اهتمامي الأول، لذلك فليس من المعقول أن أشارك في عمل مسرحي يومي، وأترك بيتي وزوجي ينتظرنني وحيدا حتى أعود إليه عند مطلع فجر كل يوم بعد انتهاء العرض المسرحي.

● بعيدا عن كاميرات السينما والتلفزيون.. كيف يمر يومك العادي؟
- بعيدا عن الفن، أنا زوجة ودية بيت من الطراز الأول. أحب دائما أن انتفض منزلي بنفسي وأعد الطعام لزوجتي بيدي في المطبخ، وبعد ذلك أذهب إلى النادي لأمارس هوايتي المفضلة وهي السباحة. وفي المساء أشاهد التلفزيون أو أفيلم فيديو جديدا.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

● ما رأيك كفتاة ومشاهدة لحركة الفن سواء (سينما أو تلفزيون أو مسرح) هذه الأيام؟
- بالنسبة للسينما أو التلفزيون أو المسرح، اعتقد أن مشاكل المجتمع المصري التي يعاني منها كثيرة. ورغم ذلك فإن القصص والمواضيع التي تقدم في الواقع تماما، وأغلب الأعمال التي تقدم أعمال تافهة، كما أن المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يقفدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشرب بالملل وأرى أنه يجب الاهتمام أولا بالقيمة، فحجب اختياراتها بدقة وإيضاح السيناريو والخروج الجيد حتى نستطيع في النهاية أن نشاهد عملا له قيمة فنية تخدم الفن والجماهير إلى جانب المتعة.

مسلسل بيل كوسبي يتكشف من جديد

طفلة جديدة
تأسر قلوب
العائلة والمشاهدين
وانطوني كوين
في دور صاحب
المقال



الحلقات الجديدة تعالج موضوع الإعاقة في القدرة على التعلم

تكميا، ويحس باليأس تجاه النجاح، ثم يأتي خيط من أمل حين تجرّ له أمهاتنا في الكلية، تكشف أن لديه إعاقة في القدرة على التعلم، يمكن أن تعالج. وتشكل معالجة توجّه جزءا أساسيا من حلقات المسلسل لهذا الموسم، فتكشف أعراض الإعاقة، وسبل معالجتها، مما يشكل نوعا من التوجيه لأولياء الأمور الذين يعانون إناؤهم من مثل هذه الإعاقة. كما يواجه الزوجان كليف وكليز مشاكل جديدة مع فانياس، التي تصل السادسة عشرة من عمرها، وهي مشاكل تتعلق برغبتها في الاستقلال والخصوصية، وتبدأ ببراعة: أنها تريد جهازا تلفزيونيا خاصا في غرفتها أول الأمر، ثم تكتشف أن التلفزيون ليس مفيدا دون الفيديو. وتتساءل طلباتها إلى الهاتف الخاص، ثم ترتفع إلى المطالب الكبير، السيارة الخاصة.

ويعتقد بيل كوسبي أن الموسم الجديد سيكون حافلا، لأنهم أدركوا ما الذي يريده المشاهدين، وقرروا ألا يخيبوا ظنونهم.

قام بيل كوسبي بقلب برنامجه (كوسبي شو) رأسا على عقب، حتى يخلق دورا لمثلثة صغيرة فيه، هي رافين سيمون (٣ سنوات)، لأنه يعتقد أن وجودها سيميد إلى البرنامج مجده الذي نقص، بعد أن استمر يحظى بمرتبة أفضل مسلسل تلفزيوني في أميركا لأربع سنوات متتالية.

وقال كوسبي: لقد وقع كل من يعمل في المسلسل في حب رافين، وأنا أولهم. وقد ظهرت رافين في أول حلقة من حلقات الموسم الجديد التي عرضت أواخر سبتمبر الماضي. وبالرغم من أنه لم تكن هناك خطط لوجود طفلة صغيرة في المسلسل إلا أن اكتشاف رافين غير الأمر كله واضطر الكاتب إلى تغيير خططه، فعملوا ديفيس «ليرا يونيت» وتزوج رجلا مطلقا له ابنة من زوجته السابقة، وجعلوا الثلاثة ينضمون إلى عائلة هوكستابل.

لكن الجديد لا يتعلق فقط بوجود رافين، لأن هناك الكثير منه في حلقات المسلسل



د. عائشة راتب

رائدة في حجرة بحاللات



د. عائشة راتب

القاهرة - إقيس:
المرأة العربية دائما سبابة الى خدمة المجتمع الذي تعيش فيه، والمرأة المصرية دائما تلعب دور القائدة للمرأة العربية.. فالنهضة النسائية الحديثة في العالم العربي انطلقت شرارتها من مصر على يد هدى شعراوي وسيزا نبراوي ودرية شفيق وغيرهن.
وقد خاضت المرأة بعد ذلك تجربة التعليم شأنها شأن الرجل ثم تجربة الوظيفة، ثم تجربة العمل السياسي التنفيذي والتشريعي، وظهرت نجاحا وتفوقا وأثبتت بهما حقها في المشاركة الفعلية في إدارة عجلة الحياة في المجتمع المصري.. وبرت بذلك على من يدعون أن العبقري ليست إلا رجلا.. ولكنها لم تنف وتقل أن العبقري امرأة بل قالت أن العبقري انسان.. انسان لا يعيش لنفسه بل يعيش لمجتمعه.. بل انسان لا يقلد بل انسان يطور ويجدد.
وتعتبر الدكتورة عائشة راتب الاستاذة بكلية الحقوق نموذجاً عملياً للمرأة المصرية التي خاضت معركة اثبات الوجود.. ليس رغبة في اشباع الغرور الذاتي بل رغبة في خدمة المجتمع المصري.

أولاً - معيدة وأولاً - طالبة بغشة وأولاً - سفيرة

وأريد أن أقول أنه خلال هذه الفترة تقدمت بقانون الخدمة العامة لخريجي الجامعات، وبالرغم من أن البعض لا يوافق عليه إلا أنه قانون جيد في نظري، هذا بالإضافة إلى أنه وافق عليه جميع أعضاء مجلس الشيوخ في ذلك الوقت ودون استثناء، وكانت وجهة نظري في ذلك الوقت أنه لا يضر الخريج أن يعمل لفترة خدمة بلده، ويحصل على مزايا مالية طيبة تساعد لفترة في عملية الاندماج. هذا بالإضافة إلى أن للخريج الذي يتخرج في البيئات المتواضعة الحق في العمل بالاحياء الزاخرة، بحيث يستطيع أن يساعد في تغيير الأوضاع في البيئة المحلية التي يتبعها.

وأخيراً بالنسبة لعمل الدبلوماسية، فقد كان لي شرف العمل كسفيرة لبلدي في الخارج في دولتي الدانمرك والمانيا الاتحادية، وقد استقبلت بالترحاب العميق، وهذا عرفني بمكانة المرأة المصرية على الخريطة العالمية، فقد كانوا ينظرون إلى على أنني من دولة أفريقية عربية من الشرق الأوسط اجتمعت في عناصر كثيرة اتحت لي الفرصة أن ألتقي وأتعرف على كثير من الطلاب والاستاذة الجامعيين ورجال الصحافة وسيدات السلك الدبلوماسي. وهذه المناسبة أذكر أنني كنت أول سفيرة مصرية تعيش في الخارج،

إلى الخارج في بيئة دراسية وكان هذا غريباً على مجتمع الكلية، وبالرغم من تأكيد زملائي من تصرفاتي إلا أنهم أوصوني خيراً بنفسي وبلدي.

لا أستطيع أن أسجل أحاسيسي ومشاعري التي كنت أحس بها أمام أساتذتي وزملائي، هذه الروح التي انتمى والطالب هي الجامعة، وهي الروح الجامعية الحق التي عن طريقها أحسست بأنني أخرج طلباً من مدرستي، أشر في المدرج، أقول أرائي وأحاسيسي وأشعر بأن هؤلاء الطلاب شاركت في تكوينهم كاتل الذي يمسك بالعميقة وشكلها.. هذه التشكيلة الناتجة لميدتها نفسها وبلدها.

أما بالنسبة لعمل الدبلوماسية، فقد تم تعييني وزيرة للتأمينات والشؤون الاجتماعية وهذه الوزارة تتعامل مع شريحة من المجتمع تضم الفئات المحتاجة حاولت بقدر المستطاع طوال عملي أن أضع التشريعات التي في صالحهم سواء في قطاع التأمينات أو قطاع الشؤون الاجتماعية.. واعتقد بكل تواضع أنني أدخلت بسمتي في كل بيت، لأن التشريعات التي ساهمت فيها مع الزملاء وكلاء الوزارة ومع السامعين أدخلت على كل محتاج البسمة والامان بقدر الامكان والحمد لله أنا راضية عن نفسي.

● اناراضية عما قدمت به خلال عملي كوزيرة
● لأنني أدخلت البسمة إلى كل بيت

التي، لأنني التقيت بها والتقيت بها منذ كنت في الواحدة والعشرين من عمري، ولم أجد من أساتذتي إلا كل تقدير ومحبة وتعاون بي لتمام ما يسعدوني ويدفعون بي لتمام ما أساتذتي المعاد كانت أبوابهم دائماً مفتوحة.. لم تر أبدا اللون الأحمر مقصداً للأبواب، بالرغم من صغر أعمارنا في ذلك الوقت، إلا أننا كمعديين كنا نفتح الباب ونطلب من المعيد ما نريده ويستجيب لنا.. وهؤلاء المعاد المعظم هم الذين كونوا شخصياتنا المستقلة.. وتعلمنا أننا طالما كنا على حق، فلا بد من أخذ حقوقنا كاملة. وأذكر عندما جاءت بعتي الدراسية لفرنسا كنت أول فتاة تسافر

ذلك الوقت كانوا من الحقوقيين، وكان كل طالب يلتحق بكلية الحقوق يتصور نفسه بعد التخرج وزيراً، وفي السنة الأولى من الدراسة تتواضع هذه الآمال وتتواضع حتى سنوات التخرج ويتمنى لو يلتحق بمكتب للتأمين.

ولكن ما أريد أن أقوله أن هذه النظرة كانت موجودة فعلاً على أساس أن غالبية الوزراء ورؤساء الوزارات في ذلك الوقت من خريجي الحقوق وليس من الضروري أن يكون وزير الصناعة مهندساً أو وزير الزراعة زراعياً بل كان الحقوقيون ينفون الوزارات، ذلك لأن عمل الوزير يعتبر عملاً سياسياً أما العمل الإداري فكان يختص به وكلاء الوزارة.

● مذهبي ومشواري

أما مذهبي في الحياة فهو أن الحياة أخذ وعطاء. حقيقة الحياة ليست أخذاً فقط بل لابد من العطاء.. وفي بلدنا شديداً أو غفلنا قليلاً هذه العملية.. فكل انسان يأخذ فقط ولا يعطي أو يعطي بغيره والنتيجة، ظهور السلبية الموجودة.. فالإنسان بغيره لا يستطيع تحقيق أي شيء ولابد أن نضع أيدينا في أيدي بعضنا لحل مشاكلنا. وأذكر أنني عندما كنت وزيرة للتأمينات والشؤون الاجتماعية الممولة ترجع إلى أن غالبية الوزراء في



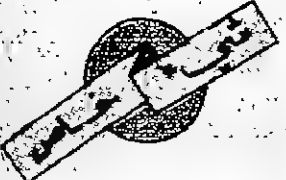
● روعة خالد جبارة - ٣ سنوات ● أحمد وغير موسى الريش ● محمد ورشا حسين محمد غانم ● جراح بدر البابطين ● فادي فتحي باجس



● رامي وسحر ومها ووسام والهام محمد انيس عباس ● أحمد عبده الشامي ● طارق اسامة شحير ● عماد عبدالرحمن ● محمد فتحي باجس ● زياد عارف محمود ● محمد فهد - سنة ● حنين أكرم عبدالعزيز ● صبرية محمد علي الكندري - سنة ● وليد جمال على ناصر



● محمد فهد - سنة ● حنين أكرم عبدالعزيز ● صبرية محمد علي الكندري - سنة ● وليد جمال على ناصر



الشقيقة الصغرى

بالصدفة، اكتشفت أن اختي التي تصغرني بعامين (وهي في السادسة عشرة من عمرها) تعيش علاقة مع رجل يعيش بالقرب منا، في السادسة والثلاثين من عمره، وهو متزوج وله طفلان. هذا الاكتشاف حدث عندما رفعت بضاعة الهاتف، وكانت تتحدث معه. وبعد ذلك أسررت لي إحدى صديقاتي أنها شاهدتها مع هذا قفزة، وترددت كثيراً قبل أن أتلفني.

هذه العلاقة، لم اتحدث عنها لأحد (حتى لصديقتي). بسبب بسيط، هو أنني لا أعرف كيف أتصرف. فأنا أعتقد أنها ستتجهز بالتحضن عليها لو صارحتها وحاولت توجيهها، وأن علاقتي بها، متسوسة، وهو ما لا أريده. كما أعتقد أن الحديث مع والدي حول الأمر سينتهي مشكلة كبيرة داخل المنزل، كما أن الصمت الذي أعيشه يعني كثيراً، لأنني أحب شقيقتي، وأخاف عليها من مثل هذه العلاقة، فماذا أستطيع أن أفعل؟

أن شقيقتك تحتاج إلى المساعدة بالفعل، لأن مثل هذه العلاقة لن تكون في صالحها بأي شكل من الأشكال، ولا بد من التحرك بسرعة، من أجل إنقاذها.

ولا شك أن قدرتك على تقديم النصيحة لها ستكون كبيرة، لأن فتاة في مثل سنها، تكون متقلبة للنصيحة منك، أكثر مما تتقبل من والديها، ويكون تأثيرك عليها أكبر أيضاً، لذلك انصحب بان تكشف لها ما تعرفينه، في جلسة خيمية، وأن تبيني لها الأخطار التي تلقى بنفسها فيها دون وعي. واعتقد أنها تعرف هذه الأخطار، ولكنها لا تجد عونها لأنها في العلاقة.

وإذا لم تفلح نصيحتك في إقناعها بأن تكف عما تفعل، فلا بد من تدخل أطراف أخرى للضغط، عليك أن تكشف السر لوالدتك، وتترك لها بعد ذلك أن تتصرف.

والشيء الوحيد الذي انصحب به هو عدم السكوت على هذه العلاقة، بسبب الخوف من أن تسوء علاقتك بشقيقتك، لأنها، حتى إذا ساءت، تستمد إلى طبيعتها، بعد أن تعرف الشقيقة الصغرى من أي الذي قمت بانقاذها.



موضي المفتاح

الحقوق

الكل يطلب من المرأة ان تعطي والكل يهاجم هذه المخلوقة. وكأنها وجدت حتى تكون هدف الكل. وتريد منها كل شيء وتأخذ منها كل شيء... هذا ما شعرت به وأنا أقرأ هذه الرسالة التي تقول صاحبتها:

انني مواطنة مظلومة، والمشكلة مع الاسف اخذت تكبر وتستفحل... حيث نجد الزوج الذي يتخلى عن زوجته الطيبة الصابرة ابنة بلده التي وقفت معه منذ الصغر حتى صار لديه مركز ومال... ثم تأتي فجأة الأخرى بكل بساطة لكي تستولي على كل حقوقها مرة واحدة باسم الشرع والدين!! فبالله عليكم، هل الدين يحلل للزوج غير القادر على العدل مادياً وعاطفياً ان يوافق على زواجه؟ وهل الشرع يحلل للزوج ان يرمي زوجته هكذا بكل سهولة بعد ان صبرت عليه ويتزوج عليها بدون رضاها؟ وهل الشرع حلل ان يكون الزواج بدون اسباب شرعية او دينية؟ ولذلك اصرى بكل قوة ان يكون للكويتية قانون خاص يحميها وذلك اذا تزوج الكويتي عليها واحدة اخرى ومن أي جنسية ان يكون قادراً على الانفاق والا - وان يكون هناك سبب لذلك شرعاً. ثالثاً: ان لا تخرج الزوجة من بيتها الحكومي وان لا تسكن الزوجة الثانية به، وان يكون لها شقة اخرى لا تشارك فيها الزوجة الاولى ابداً حتى ترتاح الاولى وتربي اولادها تربية صالحة ولا تسبب لها المشاكل في حياتها. واذا اتفقا على الطلاق.. ان يصرف الزوج على زوجته الاولى وان تكون الثانية في شقة مستقلة ويكون المنزل الحكومي من حق الزوجة الكويتية في حالة زواجه من اخرى غير كويتية حتى لا تضيق الكويتيات مع أطفالهن ويروا العذاب والتشرد، ومن في بلدنهن وعلى ارضهن، وتأتي الاخرى التي ليس لها أطفال لكي تسلب كل ذلك، وعلى حساب الكويتية بأبها الناس، اتقوا الله واعملوا الحق وكفانا ظلماً وتعديباً لنا ولأطفالنا... توبوا الى الله واتبعوا سنة نبيه العادلة لنا ولا تشردونا واولادنا... كفى ما فعلتم... وارضمونا وارحموا أطفالنا.

صخرة :

كنت نعيمك لتلهو بها... وكنت شجرتك التي تتمر من خلدنا... وكنت خادمك لراحتك... وكنت الصابرة على فقرك وهمك... واخيراً أصبحت المعجوز الشبهة الملهمة... وجدت نفسك مع الحساء المدللة.

ومضة

وفقاً بالقواريير...



سيمون ميرمان: قبعاتها للملكة في الستينات جلبت لها الشهرة



ستيفن جونز - ما تطلبه الاميرات



فريدريك فوكس - قال اعجاب الملكة الام

قبعات الرؤوس الملكية أعطت الشهرة لمن يبتكرها

الأذواق تختلف بين الكبيرات والشابات لكن الرؤوس كلها نادراً ما تكون مكشوفة

اما غراهام سميت فتصميماته تفري شابات العائلة المالكة وعلى رأسهم الاميرة ديانا، التي ارتدت احدى قبعاتها في زيارتها للاستطلاع الكندي. ويعتقد سميت ان تاتر شابات العائلة المالكة كبير، لانهن جيل جديد، يريد شيئاً جديداً.

وستيفن جونز يصمم لكثير من الشهيرات، منهم غريس جونز وبريجيت نيلسن وكارولين اميرة موناكو، واحدى الاميرات اليابانيات، وهو نجم في عروض لندن وباريس، يصمم القبعات لدور الازياء الشهيرة، ويحاول ان يصمم الازياء الشهيرة، يحقق النجاح ذاته.

لكن معظم ما تصممه ياخذ البريطانيون. اما الاميرة الكساندرا فكانت اول زبونة ملكية لفريدريك فوكس الذي تأخر اتصاله بالملكة حتى السبعينات، وكانت اول تصميماته هي التي ارتدتها في زيارتها للبرازيل ١٩٧٠. وبعد اربع سنوات، اصبح المصمم الثامن بين تسعة اطفال، ولدوا في قرية استرالية صغيرة. اما زبائنه الآن فهم: الملكة الام، اميرة ويلز، الاميرة ميشيل، دوقية يورك، التي ارتدت اول قبعاتها في عرس الاميرة ديانا عام ١٩٨١.

جونز الذي لم يتجاوز الحادية والثلاثين من عمره، ومع ذلك فقد مضت عليه خمس سنوات وهو يصمم قبعات الاميرة ديانا، ثم غراهام سميت الذي يصمم لديانا، ودوقية يورك، إضافة الى عدد من الفئات الشهيرات، مثل بريارة سترايساند، والرجال المشاهير ايضا مثل بوي جورج والملاكم مايك تايسون.

وكانت سيمون ميرمان تعمل لدى احد المصممين قبل ان تقدم اول ابتكار لها خاص بقبعتها للملكة لفت نظر الملكة الام، فصارت تطلب قبعاتها. وقد بدأت سيمون عملها في باريس في الثلاثينات،

عن القبعات، لكن العائلة البريطانية المالكة لا تستطيع ان تفعل لان الامر لديها تحول الى نوع من التقليد الذي يصعب تجاوزه ولذلك فان «موضة» القبعات غالباً ما تبدأ من فوق الرؤوس الملكية. وقد استطاعت هذه الرؤوس ان تقدم شهرة كبيرة لعدد من مصممي القبعات في العالم، ممن تخصصوا في تغطية شعور الاسرة المالكة، بقبعاتهم المبتكرة.

ولعل سيمون ميرمان هي اشهر مصممة للقبعات، بما تقدم لراس الملكة اليزابيث، والملكة الام وسيمون فرنسية المولد، وكانت اول قبعة ملكية صممها هي التي ارتدتها الاميرة مارغريت عام ١٩٥٢، يجيء بعدها الاسترالي فريدريك فوكس، الذي يستمر في تقديم قبعاته للملكة منذ عام ١٩٧٠.

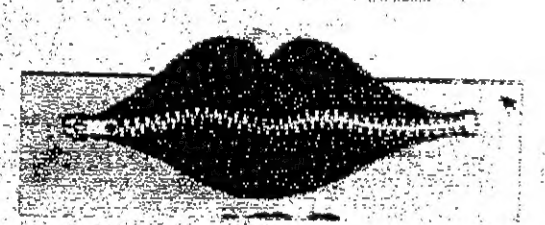
لكن جيلا جديداً من مصممي القبعات الحديثة بدأ يشق طريقه الى رؤوس العائلة المالكة، يتصدره ستيفن



التطريز اساسي في هذا الزي الذي يكشف العنق لتغطية مجموعة من العقود البيضاء مع حلق طويل جداً.

كلنا اميرة

حين تكون الملابس خاصة بالسهرة، فان القماش الذي يتم اختياره لها غالباً ما يكون من النوع الذي يلمع تحت الضوء، ولذلك تدخل فيه المواد الصناعية، وخاصة البلاستيكية أو الزجاجية. ولون الذهب هو الغالب على ازياء السهرة لهذا الموسم، والجزء اللامع من الزي اما ان يكون اساسياً فيه، على شكل ترتير بلاستيكي، او يكون إضافة اليه، على شكل تطريز او اكسسوارات. وفي الحالتين، تكون الاكسسوارات ضرورية، وهي غالباً ما تكون من لون لامع، مناسب للون الزي، يدخل فيها الذهبي أو الاصفر، أو لون النبيذ حتى توحي بشكل اللؤلؤ أو المجوهرات.



بعض الأسرار

لا تبوح أن تبوح بها لأنها قد تجرحك أو تخرج من يسميها

لا تبوح لزوجه بانك كنت تعيشين علاقة حب مع شخص اخر عندما تزوجته، ولا تبلي صديقك ان زوجها مر عليك وحده. هذان السران واسرار اخرى غيرهما ينصح علماء النفس بعدم البوح بهما، مهما كان الدافع لذلك، ومقاييسهم في ذلك يقول: لا تبوح قط بسر يجرحك او يجرح الشخص الذي تبوحين له.

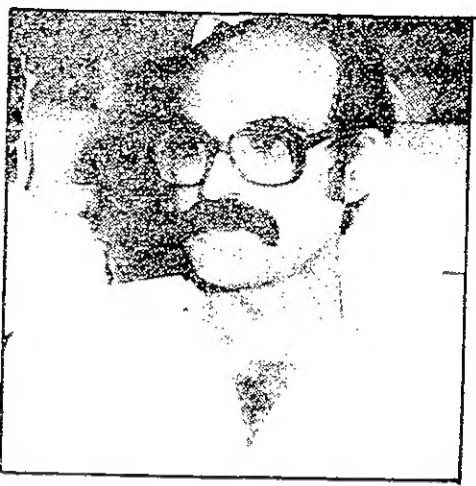
ووضع د. الفريد كوني الأستاذ المساعد للتحليل النفسي بكلية الطب بجامعة كارولينا قائمة بالأسرار التي لا يجوز البوح بها مهما كانت الظروف على النحو التالي:

- لا تبوح لرفيقك في العمل بانك تبحثين عن عمل اخر، لانه لا يوجد رئيس يحب ان يسمع انك لست سعيدة معه، او ان جهونك تبتدل في البحث عن عمل اخر. - لا تبوح لوالديك بانك تحسبن بالضيق منهما، لان ما كان بإمكانهما ان يفعلاه او ان يهتموا، صار صعباً عليهما مع السن. وسوف يكون مؤلماً لهما ان يحسا بانك تريهما اقل ذكاء ونشاطاً مما كانا عليه. - لا تبوحين بان ترتبطين به عاطفياً بأسرار علاقاتك العاطفية السابقة، وخاصة حين يتعلق الامر بالتفاصيل، لان ذلك سيثير غيرته ويجرحه دون مبرر. - لا تبوح لزوجه بانك كنت على علاقة حب مع شخص اخر عندما تزوجته، فمثل هذا القول يجرحه بعمق، لدرجة ان شعاع مثل هذا الجرح قد يكون مستحيل.

- لا تبوح لطفلك بانه ليس بالذكاء او المظهر الذي تتوقعينه منه، لان كثيراً من توقعات الام تجاه أطفالها لا تكون واقعية، والبديل هو امتداح النقط الايجابية لديه، لان كل الاطفال يرغبون في ان يحبوا، وفي ان يسمروا بان لهم قيمة. - لا تبوح لصديقك الاثيرة بان زوجها مر عليك وحده، اذا فعل، لان نية الرجل قد تكون طيبة واي حديث حولها قد يثير المشاكل، ومن الافضل اجمال الامر كليا.

عربة الحداثة في أدب البحرين

هل يكتب الأديب لنفسه أم للمجتمع؟ سؤال خبيث له إجابة جاهزة وخادعة



فؤاد فاضل



فؤاد فاضل

من هذه الشرفة أيضا، شرفة تحرير الكتابة - قام بيان «موت الكورس» بفتح الباب، ولكن نصف الباب فقط وهو موارب أيضا! إذ إن الكتابة لا تعاني من أمراض القسريء وأرهاقه، وإنما تعاني من أمراض داخلية تخصها ككتابة، والمفترض بناء على الجدل الثقافي العام الذي أخذ يدور في الأوساط الثقافية العربية منذ مطلع الثمانينات، أن تكون هناك إعادة نظر في مجمل الإنتاج الثقافي الذي شهدته البحرين بدءا من الستينات حتى النصف الثاني من الثمانينات، وصولا إلى احتمالات تأسيس كتابة جديدة بشروط فنية - ليست مسبقة - وأنما تنهض من محاذير الأمراض الفنية والفكرية والاجتماعية، لتجاذرها وتطرح شروطها الفنية الخاصة بها.

البعيد عن النص

في اتجاه التنظير

يخلق تناقضا

بين الكاتب وما يكتب

كاد الوسط الثقافي لفترة من الزمن أن يتنשל بالأسواق المضلل المتأني، هل يكتب الشاعر أو القاص للمجتمع أم لنفسه؟

سؤال خبيث، وإجابة عنه جاهزة بصيغتين، وعلى ضوء الإجابة ستتم المحاكمة وتصدر الأحكام بعد تلقيق التهم، ليكتشف المتهمة أي الكاتب - إنه وقع في مصيدة من الطين والشيء المكهنة، وأنه ما رس - دون أن يدري، أداة نفسه ونفسه ووضعه في قصص الاتهام فيما هو يعتقد بأنه يوجه الاتهام لأخرين، لقد ظل السائل والمسؤول في عملية المساءلة غافلين عن حقيقة بسيطة، هي: النص الذي كتبه الشاعر أو القاص أو المؤلف المسرحي، فالتص الذي كتبه الشاعر يجب أن يكون السؤال، لا تنظيرات الشاعر أو المثقف،

بشكل عام محاولة الإجابة عن سؤال: لن يكتب الأديب دون قراءة هذا الأديب في أبداعه الخاص تعني إعطاء موقف مسبق من الإبداع الأدبي، ومسألة الأديب لا أدبه، فقبل أن يسأل الأديب فنيا عن توجهاته الفكرية أو السياسية يجب مسألة نصوصه بادوات تناسب ومستواها الفني، وفي هذه الدراسة اختلعت معالم والمكررة دون نهاية، حيث إجاباتها الجاهزة أصبحت محفوفة عن ظهر قلب وكأنها تجدّد مع كل مرحلة أدبية أصبح المجتمع جاهزا لتجاوزها، ولكن إلى أين؟ هنا تتكاثف غيوم الغفوض والتردّد!

في معظم المقالات الأدبية التي جرت ليضع الأدباء لمقارعة طموح الأديب في أن يقولوا شيئا ما بحق ما يهدفون إليه، ولكن حين نقرأ انتباههم نجد أنهم يصلون غالبا إلى نتائج أو أعمال تتناقض وما أعربوا عن تشوهم ليقولوا فيه فهاك شاعر يقول أنه يكتب ليحقق ذاته، بينما نقارنه شعرا يدين أدائه صراحة في محاولة أن يضع الذات في مركز الاهتمام الخاص! فيما هناك قاص يقول أنه يسعى إلى الكتابة الواقعية، فيما هو يعتقد أن الواقع ليجامح أفكارا معينة،

فيما هو يحاول تصويرها فنيا، وكذا الطرفان يخلق فئا أدبيا لا يستهان به، ويضع دون وعي منه أسسا أولية للكتابة الجديدة.

المحاور التي شهدت صفحات الصحف إنما تركزت في نهاية المطاف حول قبول أو رفض الحداثة. سواء حسب مفاهيم المتحاورين المتباينة أو حسب المفهوم العام الذي جاءته به الكتابات العربية، إلا أن الاطر من تلك المحاور هو المفاهيم البائسة التي فهمت الحداثة على أنها رفض المجتمع وتراثه وثقافته، وظنت بنفسها أنها تؤسس ثقافة جديدة شروطها الرفض والرفض فقط واعتبار ما هو موجود ينتمي إلى الماضي المرفوض، وهذا النوع من فهم الحداثة، إنما يعجز عن توالف فكره وعجز عن استيعاب التراث ودراسة الواقع دراسة منهجية،

ويستحيل أن نستطيع الإمساك بمنهج معين يسير عليه المصانير بالمرافقة الأدبية، خاصة حين يصل الغفوض إلى بعض أن تنظير الأخطاء الفنية البسيطة التي يقع فيها حكم تواضع ثقافتهم ويسمونهم تطورا... وتجديف للغة! إمكانية الخطأ المقصود كإشارة فنية أو ضرورة أدبية جائز، ولا يمكن رفضه، خاصة حين يأتي ليأخذ صيغة دلالية لغوية لا يستقيم المعنى إلا بها، وفي هذه الحالة لا يمكن اعتبار الخطأ خطأ بارجاع الكلمة إلى أصلها اللغوي، باعتباره ماضيا، وإنما يمكن أخذ دلالات الخطأ باعتبارها لحظة في تسليح النص، وغالبا ما تكون الضرورة اللغوية في الشعراء أو النصوص القصصية مستكملة لإيقاع النص بشطب بعض الكلمات كقول أمين صالح في نص «نداء الريح ندما المرقا» كلمة النداء: يا النيل...

فيما استخدمها اللغوي المتعارف عليه هو يا أيها النيل أو يا هذا النيل... لا نيل... فقام بشطب أو الغاء الحروف التي تقسم بين النداء والنداء عليه حتى لو كان هذا النداء ينادي عليه بصفته لا باسمه، ومثل هذا النوع من التجاوز اللغوي نجده عند فوزية رشيد ولدي قاسم حداد وأديب آخرين، وهو يؤدي دور التطويع الفني للغة أكثر مما يحطم تنوعها، بل أنه يقوم بعملية بناء جديدة، لغة ربما دون قصد.

الاشكالية التي تواجه الحداثة أو الكتابة الجديدة هي أنها تسير في طريق الدارادية... لا تعرف بالضبط من أين تهيئ كيان اللغة القديمة المهمة، وكيف تمارس عملية تأسيس الكتابة الجديدة، وهي بهذا المعنى تتركز لتفصل الكتابة عن المجتمع من حيث تدري أو لا تدري.

وتعود إلى صلب القضية التي انطلقت منها وهي



ليلي عسيان

الذي بدأت تغيب صورته أراء فتتت الواقع الاجتماعي والسياسي. وهذه الصورة تجعلهم في حالة طلاق مع هذا الواقع المتفرقة والقلق والاعتراي تارة أخرى.

لقد كانت بطلنة ليلي عسيان مأخوذة بفكرة البحث الأخلاقي عن البطولة... بعد غياب النصوص التقليدية للسلطة والرجل (تفتت الواقع الاجتماعي العربي التقليدي) ويروز خطابات أشكال جديدة في الحياة السياسية العربية... وهذا ما تجلى في روايتها الأولى (ن موت غدا) حيث قصة فتاة برجوازية تعيش حياتها وسط مشاهدات حلمها البرجوازي في الحرية والجنس... تسافر إلى القاهرة، وهناك تواجبت في المجتمع الفني الذي تفتح وأنطق في أجواء ثورة ٢٣ يوليو، وغابيت التحولات التي أفرزتها هذه الثورة والتصدعات التي تركتها في الحياة العربية السياسية والاقتصادية.

لقد كان هدف البطلة هو البحث عن هدف كبير ونيل تحقيق بحجمه دارتها الطبقية فكريا واجتماعيا (بالكتابة والتأليف، وهو المعنى ذاته الذي وعد به بطل غثيان سائر). وهذه التبرة الوجودية التي تسكن بطلتها هي انعكاس لاشكالية وهي البطلة أراء اضطراب خطاب البنية السياسية والاقتصادية للمجتمع العربي في نهاية الستينات وتصادت فعل القوى الشعبية ويروز الثورات الوطنية في بعض الاقطار العربية، وتصادت صورة الضلال في حرب التحرير الجزائرية والتحولت الساحة في موارين السياسة العالمية... وهذا ما أفرز بطلا برجوازي قلقا يترب مشروعه الثقافي بين التحولات الجديدة والاشكالية وعي القديم.

ولعل حوارها هذا الوعي تنقطع في روايتها الثانية (الحوار الأخير) حيث تجتر فيها البرجوازية الكبيرة في صالوناتها حوارا سياسيا مجديا، يميز عن الشكالية وعي هذه الطبقة في بنيتها الاجتماعية والاقتصادية والطبقية التي تخلط في عموم المنطقة، وطبيعة قوى الإنتاج التي بدأت تفرز علاقاتها ووعيها وخطاباتها في السياسة والاقتصاد والثقافة.

في الرواية نجد أن ثمة امرأة تعيش خلف رجل سياسي منغمس الشخصية يجتر صراعاته ويروي صوره ثما لنجاحاته السياسية، (وهذه الرواية يمكن أن تعتبرها صورة من المجتمع السياسي اللبناني أيام ازدهاره في الستينات عندما بلغت البرجوازية السياسية أوج ازدهارها أيضا وعلى حساب المجتمع الناهض) وكانت المرأة في رواية «الحوار الأخير» انشادة قصة وثقافة... وفي النهاية انشحت روحها بدلا من أن تتكامل من خلال معاشيتها الروحية لنجاح بطلها البرجوازي.

الوعي الطبقي

البحث عن الخلاص

إن البحث عن خلاص ما في أدب ليلي عسيان يجيء في روايتها عبر اضطراب وعيها السياسي والاجتماعي مشكلة مع الخارج الجديد والمتحول وحتى موضوعه الجنس تتيب أراء هذا الاضطراب... فهي تعيش اشكالات هزيمتها الطبقية وتكون موضوعها بطلها (الطبيقي) للخلاص الوجودي بالكتابة (استمارة وجودية) أو الصاعق أو موضوع الرجل الشكالي (البطل السياسي منغمس الشخصية) والخارج مهزوما ومتركا من معارك الطبقة والثقافة والسياسة.

وقد نجد أن بنيتي هاتين الروايتين تهرلان أيضا في السرد والتعليقات التي توردتها الكاتبة، وخاصة في روايتها الثانية، التي تنقد الأداة التفسيرية الخصبة بالاحداثيات الشعرية التي نجدها في روايات كوكيت خوري وليلي بعليني وغادة السمان. وفي روايتها الثالثة (المدينة الفارغة) تطرح رؤيتها للمرأة كظلمة وصوت لسقوط الإنسان في مدينة صاخبة ملوثة كيبوت، وبيوت المدينة الجاحمة وراء اصحاب الثروات وانعدام المثل... تعبر عن الضياء الثقافي والايديولوجي الذي يشكل خطاب الرواية حيث تكشف عن طبيعة تكوينها الطبقي عبر الكشف عن البنى السلوكية لهذه الطبقات التي تقف بعض امتيازاتها بفعل حركة التاريخ.

في هذه الرواية تأخذ موضوع المرأة طابعا اشكاليا من خلال تعليقها بالمكان... فبيروت ليست مدينة ساحرة أو ميولوجية... إنها مثال للكان الذي تضطرب فيه مصالح الاحتكارات ويؤز الجرمية والحرب والجنس وصراخ السياسة... أنها مدينة مفتوحة... وبطلتها تأخذ من سمات بيروت بعض ملامحها... هي امرأة خرجت من الصراع مزحومة بالحلم وبغايا الثراء... والخوف... والرغبة... سارالت تنتزع ذراعها للقدام (القارس) تصطرع فيها الرغبات والاحلام والقسوة والموت.

علي الفواز

هل ثمة أدب نسائي؟

بعد غياب النموذج التقليدي للسلطة والرجل

صار فكرة البحث الأخلاقي عن البطولة أساسية

الخلاص يكمن في وجوديها عن طريق الكتابة أو يتجول إلى التماهي مع الحالم أو الضياع

ليلي عسيان

اشكالية الخطاب/ الحرية في قراءة التجربة الروائية ليلي عسيان ترصد هذه الموضوعات من التاريخ للرجل الغيب أراء وهي معتد أو الغرابي للحرية. وكذلك سيرة عزام التي حاولت أن تجسد نموذج المرأة الثمينة التي يدهنها مجتمع الكبت الجنسي والفقر الاجتماعي والنفق الأخلاقي إلى القاع كما في قصص (حكايات) من مجموعة (أشياء صغيرة)، والفيلسوف، ومن بعد، في مجموعة (قصص أخرى). الحرية بالجنس والحرب، والرجل يظل أراءها فارسا تفترض غيابه، لأنه جزء من اشكالية وجودها والقلق.

يجيش في أعماق كل بطلات ليلي عسيان حس صاقل به إشارة التعبير عن وجودهن في دائرة التكوين الطبقي المترجح الذي تفرزه البرجوازية العربية الداخلة في ولات جديدة مع طبقات أفرزتها مرحلة ما بعد الهزيمة الاستعمارية العسكرية المباشرة في المنطقة... حيث بدأت تغيب أشكال بطولات هذه البرجوازية في الواقع العربي الأثني من قمم السرب والمطبخ والاجتماعية والاقتصادية في المنطقة، وسقوط نموذج البطل البرجوازي التقليدي... وأن وعيها يستيقظ بين حين وآخر لتكتشف سر خصوصيتها والنطالة الثقافية والفراغ المعنوي الذي أفرزته هذه التحولات، حيث يبين سمكوتها بالرجوع إلى الفعل والمعنى... ويؤخذن بروماتس البطولة ونموذج البطل (التاريخي) المنقذ، وخطابه وتماهي.

فكوكيت خوري وليلي بعليني مثل قديمات رجلا (موضوعا جنسيا) هو موضوع للتماهي مع النموذج للعائلة وتوقع الرجل/ الزوج/ الأب وما ترتب عليه من تغييرات في الحقوق والوضعية للمرأة.

إن هذا النموذج لا يمثل إسقاطا جنسيا وإخلاصيا مجردا، وإنما يمثل مستوى اشكاليا لجملة من التجولات التي طرأت على الحياة العربية بعد صدور نموذج التسلسل العثماني (السلطوي) وبدء الهيمنة الغربية على المنطقة، وما جلبته من تأثيرات متعددة للثورات البرجوازية الغربية والانفصاحات الجديدة في البنية الطبقية للمجتمع.

إن قراءة خطابات الأدب الذي كتبه المرأة العربية هي قراءة لاشكالية الحرية وتأثيراتها في تغيير البنى التقليدية للحياة الاجتماعية والاقتصادية، إذ إن بحثا في موضوع هذا الأدب هو ليس بحثا في خطاب الذات (الانثوية) المستقلة أراء خطاب تاريخي مازال مهيبا في موضوعاته الجنسية والاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية، بل هو بحث في خطاب الحرية/ الفعل الذي تنتد فيه المرأة وجودها وذاتها ونفوسها الاجتماعية.

وإن نجد أن بعض الكتابات العربيات أخذت هذه الموضوعات كالحربة والجنس والكتابة والتاريخ لصياغة مقولات كثيرا ما تبدو (ثقافية) في رؤيتها اللازمة أو وعي اشكالياتها كجور علاقي في حياتها

المغيلة... تمثل ندينا اشكاليا لهذا النموذج في موضوعه الجنسية والحرية وتفتك المفهوم التقليدي للعائلة وتوقع الرجل/ الزوج/ الأب وما ترتب عليه من تغييرات في الحقوق والوضعية للمرأة.

إن هذا النموذج لا يمثل إسقاطا جنسيا وإخلاصيا مجردا، وإنما يمثل مستوى اشكاليا لجملة من التجولات التي طرأت على الحياة العربية بعد صدور نموذج التسلسل العثماني (السلطوي) وبدء الهيمنة الغربية على المنطقة، وما جلبته من تأثيرات متعددة للثورات البرجوازية الغربية والانفصاحات الجديدة في البنية الطبقية للمجتمع.

إن قراءة خطابات الأدب الذي كتبه المرأة العربية هي قراءة لاشكالية الحرية وتأثيراتها في تغيير البنى التقليدية للحياة الاجتماعية والاقتصادية، إذ إن بحثا في موضوع هذا الأدب هو ليس بحثا في خطاب الذات (الانثوية) المستقلة أراء خطاب تاريخي مازال مهيبا في موضوعاته الجنسية والاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية، بل هو بحث في خطاب الحرية/ الفعل الذي تنتد فيه المرأة وجودها وذاتها ونفوسها الاجتماعية.

وإن نجد أن بعض الكتابات العربيات أخذت هذه الموضوعات كالحربة والجنس والكتابة والتاريخ لصياغة مقولات كثيرا ما تبدو (ثقافية) في رؤيتها اللازمة أو وعي اشكالياتها كجور علاقي في حياتها



غادة السمان



ليلي بعليني



كوكيت خوري



نديي الأمير

ابتهال

شعر

صفار نهم على وجهها
وفي كل ناد نراه لنا
ونركل كل ما ضمه برينا
ونقطف في فرحة سوسنا
ونسعد بين اخضرار المنى
ونلقي على وردنا سرتنا
ونسبح فوق غدير الهنا
ونحسب أن الحياة بنا
ربيع فتتسنى بها همتنا
صفار مشينا على دربنا
ضحكتنا زعي الله أفراحنا
ستبقى هناك ابتساماتنا
وكنا نهاب سحاباتنا
ونقبع من خوف أمطارنا
وكنا نضن بأنكوبنا
بخاف عليها لتبقى لنا
ونتغيب أمي على حالنا
وتصيح في لهف هزنا
إذا جاء غيم فما من سنا
أخاف عليكم من المنحنى
وسيلنا علينا مزارا جنى
وقيم يجنى أمطارنا
وتلك البقوم ابتهاالنا
هنيئا رمال الفيافي لنا

أتى الخير يغمر صحراءنا
فلا تفرغني أن دجا أفقنا
فلن ينتهي أبدا حبتنا
فان لاج يوما على أفقنا
عدو طواه الردى والفنا
ستفدك يا وطني روحنا
وتبقى بنا سيذا أمنا
وتبقى عرينا لأشبالنا

على أنه بعد كل العنا
وبعد المخاوف من غيمنا
وبعد محائير أمي لنا
نهم كيارا على وجهنا
ولا ضمتنا أبدا دربنا
وهذي غيوم بدت فوقنا
يزعن أعضارها بندا
وكل تجاهل أعلامنا
ودام بقوته جرحنا
تناسى عميق ابتهاالنا
وبعد في لحظة حلمنا
حذار غيوم العدا حولنا
جميع العدا قصصهم لنا
جميع العدا سرهم حالنا
فلا تآتموهم على يومنا
ولا غدنا... قصدهم حلقنا
عمر فهد العمر

● ليلى العطار

وأضافة الى مسؤولية الفتاة ليلي العطار باعتبارها مديرة لنادية الفنون، ومسؤولية عن قاعات العروض الترفيهية في بغداد بحكم وظيفتها، فانها ايضا تشرف الآن على مشروع المائة تمثال الخاصة بشهداء معركة قادسية (صدام) المرحّل اتجاهاه هذا الايام حيث خصص شوارع العتار في البصرة ليكون مكانا لهذه التماثيل، اضافة الى مسابقات الفناو والبصرة للتصليب والتماثيل والجداريات ويناموا الفناو. كما ان هناك استعدادات في

الأفق للمهرجان العالمي للفن التشكيلي الثالث
 الذي سيقام في بغداد للعام ١٩٩٠ .
 هذه المسؤوليات وغيرها كثير يحكم الوظيفة
 في أمان الفنانة بل العطار .. المؤيرة .. لكن
 ماذا عن الفن العطار الفنانة التي عشقت
 الرسم تحديدا منذ طفولتها ؟
 تقول عن نفسها :
 - استمررت حياتي في أعمال ، أرسمت كلما
 رغبت في الرسم ، وأطرح دائما ما يدور في داخلي
 .. المهم أن أرى الشيء الذي تتركه الصق على
 الذات .. أن أرسم ما أحسه .
 وعن موضوعاتها أو موضوعها الدائم
 (المرأة) تقول :
 - إلى أن لم يقضت ، بذلت ما سميته بذائات ،

الاول، الجسد في تصوري هو جزء من مشكلة او جزء من لوحة، عندي لوحات كثيرة لا تحتوي على اي تجسيد ولكنها تعالج قضية المرأة، وللبي انعمار استمعت معارض شخصية هي حصيلة ما اهل عاماً، وها نحن معارضة كان في عام ١٩٩٩، والآن اكثر من تأخير مشكلة ضمن معارض جمعية داخل الحارة وخارجها... وفي خيرة كلية الفنون الجميلة ببيداه للعام ١٩٦٤-١٩٦٥. وللفنانة الطار اسلوب تعبيري، وفيه طين الساحت الملوثة الطارة على عين اعماها. ثم ان استاتنا فائق حسن والبولوني ارتعون فيسيكي، ولاسيكي المفسلا.

● **لوحه من** الجمعية التي اقيمت في ١٩٨٠م قالت القائدة مركز صدام للنفوذ هو مهرجان جاز في سبوي ١٩٨٠م حيث يقومون اعمالا ثقافيتا والسياسية مع العديد من المعارض والمهاجرات من الجاز في مصر والاترانس العربي للخط العربي ومهرجان الطفولة، المهرجانات التي هو

جديد، وسري.
المهم الآن أن نلبي العطار، في حركة عمل
دؤوبة ومتابعة مباشرة ومستمرة لما سيتم
انجازه من قبل القائمين على التكتيليين
المشاركين في مسابقات الغلو والصرة والتاوراما
الغلو ومسابقات الجداريات التي ستوضع
الغائرة منها على الطريق المؤدية من البصرة إلى
الغلو.

● مركز صدام للفنون

● إحدى قاعات مركز صدام للفنون

حسان عبد الرحمن



كل الذي استطاع أن يقبله أن البيم هناك كارتة أخرى من كوارث العالم تلقاها توكول فونتا وتلميذها أكبر وأكثر من زلزال سان فرانسيسكو الأخير. خطب رسالة البيم كارتة اجتماعية بكل معنى. في مسنويته التفكير والطمح، وخاصة أن كانت صادرة عن يدعي باسم مقيم. انظر «معلم» هذا أسلوبه في الحياة. وهذه طريقة وتلقيه أقرأ الرسالة. وحاول أن اتصاف بتوار لأن هذا الوقت عصر الزلازل البيضية وليس البيضية.

يقول صاحب النظرة السوداء والفحما والتشائمة كما أحب أن يطلق على نفسه:

يبدو النجدة ويعد كتيع من الإعجاب بخصمكم وما تتطرق اليه رايتكم الشيعة من مواضيع الجوراء تهيم الإنسان الكويتي الفهم الذي اشرك على مثل هذه الجوراء في طرح حكما مواضيع بغيرها الغالبية مواضيع حساسة وضاحية لا يجرشوها كتبتهم الكتابة على طريقة «أستر كما وماهت»

«لنف نظري كما كتبت الاخ وشرع في عدد الاثنين من ١٦٦٢ بتاريخ ١٠/١٦ وهي تتم الشاب بالنظرة التشاؤمية في تحديد مستقبله مع الفتاة الكويتية»

[illegible]

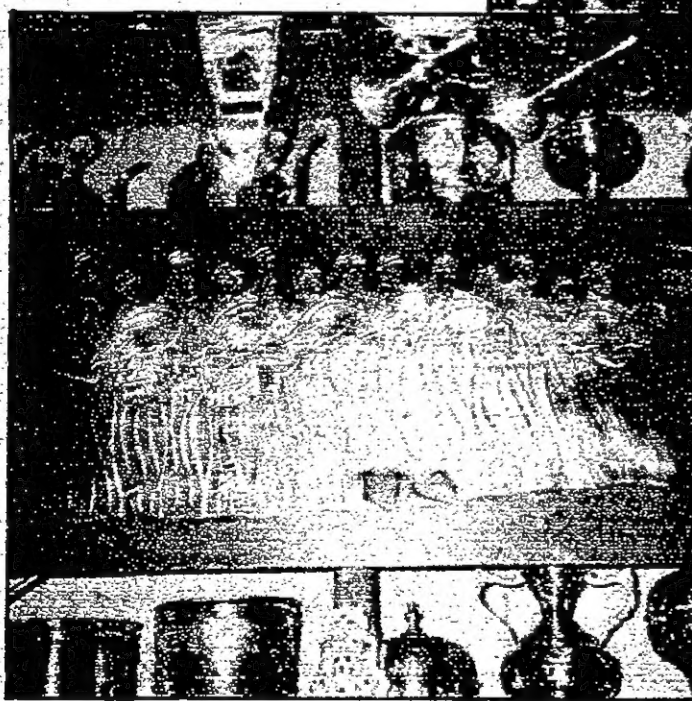
والشرط الأول أن تكون تعمل في نفس تخصصي سر طلبة، وأن لا تكن أحد
ضالتي المشورة، بل واحدة تعمل جنباً وأخيه يمشي (بأن يكون له
وكل واحدة شريفة وعقل تكون "خضرة" والعباد باله) وأن هانا لا أعزم
على الجميع خصوصاً وأنتي بعد عني أتهنئ أهول أبني من شريفة في طريق
الحج. والباسمعة باله باله باله باله باله باله باله باله باله باله باله باله باله
ساعتن وهول يوصف خافت أولهن عولهن، وأن ساعتن بصيرتوني
خافت، ولكن ساعتن أنا أصرخ من عفة رأسي إضافة إلى ساعتن بصيرتوني
أريدك يا اخت "عوش...عوش..." وعدراً للطلاقة "صاحب النظرة السوداوية"
والجمعا والتشامية... انتهى!

ها نحن ننشر رسالة صاحب النظرة التشاؤمية لئلا تحذف كلمة
وغير أن كلامه غير منطقي، ثم اطرح عليه التساؤل: لماذا أنت جبان
«وخواف» ولم تنشر اسمك، فهل اسمك «عورة» حتى تخفيها عن عيون
القراء...

ثم أي مستوى من الثقة والتكبير وهل هذا أسلوب شاب متعلم كـ
 ثمي يا أخي- بعد ذلك لاهلك الذين يهتدون لك من زوجة انك لم
 اصحاب السواقي في القراميات- فهل خلال عليك ان تمارس هذه
 القراميات وحرام على الفتاة- وإن كنت ترفض ان تزوج واحدة كانت على
 علاقة سابقة. هل تستعمل بعد نفسك- ثم كيف تضمن انك لا تكون
 زوجة انك في المستقبل بعد الزواج! يدل ان تهم هذه الزوجة لك
 بقي ان تقول للزوجة انك كنت تبحت عن واحدة جميلة فأكذب أنت
 «جيكر» لدرجة ترفض أي واحدة ان تزوجك، وخاصة لأنك من اصحاب
 السواقي- جيكر- وهذا أسلوبك ومعتقدك!

● **«واحت «وعش»** التي رمزت لنفسها بهذه الحروف، فاصبحت مثل لوحة سيارة بسر ناقصها أرقام فقط. اقول لها لا تبخني له عن واحد حتى لا تجني على البنت في حياتها. لان الواحدة تنظر تعيش عانس احسن ما تعيش معاك وانت غير مضمون مثل بضاعة تايوان اسبوخ «ويخرب» ثم «تبتلش» فيك هذه الزوجة المسكينه. والله يساعدهم عليك!!

ديكورية



● لوحة الفتطاسية

من الامور التي يشاهدها الزائر او السائح في المغرب تلك الصناعة اليدوية التي اعطت لتراث المغرب بعدا اخر من لفن والذكريات.

فصلت بين الانتيكا منتشرة في أغلب من الحرب الرئيسية. وتدخل الصناعات البتوية في أكثر من ٩٠٪ مما يباع في تلك المحلات، واهضر العروضا في تلك الاضياء المنجوعة من النحاس، والتي تعكس عملية بطوريات وحاجات تعكس بعضا من الفولكلور والتراث والطقوس. ومن هذه اللوحات لوحة القطايفية وهي عبارة عن لوحة تعكس قصة شعبية تدعى تشبه الى حد ما قصة العزبة في الكويت، حيث يلبس فيها اللباس العربي القديم ويستخدم فيها «الطرا» ويرقص المشاركون عن رقصات صفوية.

لذلك هناك لوحة اخرى هي عبارة عن صورة من التراث العربي، وهي عبارة عن لوحة لفرسان مغاربة يحلون في تلك القديمة، مبنية على «الخيال».

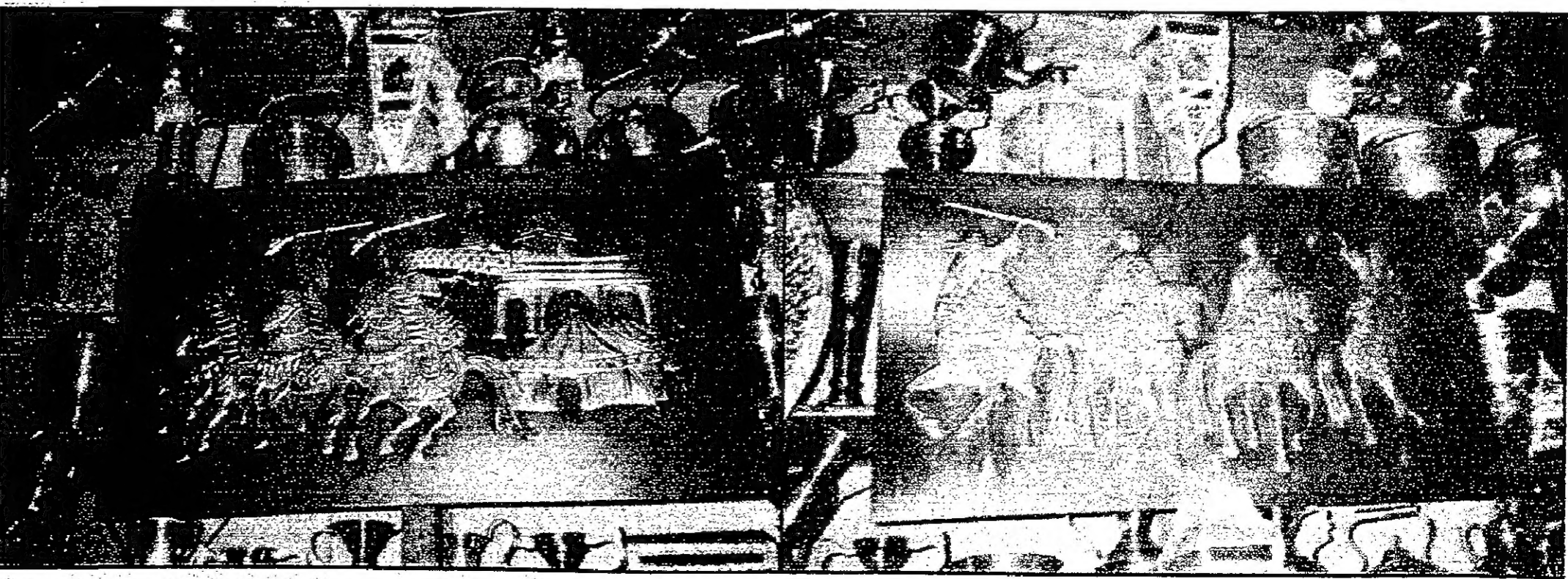
وهناك لوحة أخرى تعكس صورة المجاهدين المغاربة وتعكس أيام الفتوحات والغزوات التي قام بها أهل المغرب بمر تاريخهم الطويل.

ومن الصناعات المحلية والمرغوبة للناس هناك وكذلك للسلاح صناعة «الفنار»، وهو عبارة عن علفقة للسقف مصنوعة من النحاس يدويا، وكانت تستخدم في الماضي لديكورات المنازل، وكانت تضاء بالزيت أما اليوم فتوضع بداخلها أنواع خاصة من المصابيح الكهربائية لتعطيهها جمالا مغربيا.

محمد عبد جات



● قندیل تراشی



● لوحة القرمود

● خیار و فوسان